#  számú melléklet A Horváth Mihály Gimnázium osztályozó, különbözeti és javítóvizsga szabályzata

20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról51. §-a alapján:

Ha a tanulónak egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen meghaladja a kétszázötven tanítási órát, vagyegy adott tantárgyból a tanítási órák harminc százalékát és emiatt a tanuló teljesítménye tanítási év közben nem volt érdemjeggyel értékelhető, a tanítási év végén nem minősíthető, kivéve, ha a nevelőtestület engedélyezi, hogy osztályozó vizsgát tegyen.

A nevelőtestület az osztályozó vizsga letételét akkor tagadhatja meg, ha a tanuló igazolatlan mulasztásainak száma meghaladja a húsz tanórai foglalkozást, és az iskola eleget tett az értesítési kötelezettségének. Ha a tanuló teljesítménye a tanítási év végén nem minősíthető, tanulmányait évfolyamismétléssel folytathatja. Ha a tanuló mulasztásainak száma már az első félév végére meghaladja a meghatározott mértéket, és emiatt teljesítménye érdemjeggyel nem volt minősíthető, félévkor osztályozóvizsgát kell tennie.

20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 64. §-a alapján:

A tanuló osztályzatait évközi teljesítménye és érdemjegyei vagy az osztályozó vizsgán, a különbözeti vizsgán, valamint a pótló és javítóvizsgán nyújtott teljesítménye (a továbbiakban a felsorolt vizsgák együtt: tanulmányok alatti vizsga) alapján kell megállapítani. A kiskorú tanuló érdemjegyeiről a szülőt folyamatosan tájékoztatni kell.

Osztályozó vizsgát kell tennie a tanulónak a félévi és a tanév végi osztályzat megállapításához, ha

*a)* felmentést kapott a tanórai foglalkozásokon való részvétele alól,

*b)* engedélyt kapott arra, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,

*c)* egy tanítási évben a 250 óránál ill. adott tantárgyból a tanítási órák harminc százalékánál többet mulasztott, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet,

Egy osztályozó vizsga egy adott tantárgy és egy adott évfolyam követelményeinek teljesítésére vonatkozik. A tanítási év lezárását szolgáló osztályozó vizsgát az adott tanítási évben kell megszervezni.

Különbözeti vizsgát a tanuló abban az iskolában tehet, amelyben a tanulmányait folytatni kívánja.

Pótló vizsgát tehet a vizsgázó, ha a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a válaszadást befejezné. A vizsgázónak fel nem róható ok minden olyan, a vizsgán való részvételt gátló esemény, körülmény, amelynek bekövetkezése nem vezethető vissza a vizsgázó szándékos vagy gondatlan magatartására. Az igazgató hozzájárulhat ahhoz, hogy az adott vizsganapon vagy a vizsgázó és az intézmény számára megszervezhető legközelebbi időpontban a vizsgázó pótló vizsgát tegyen, ha ennek feltételei megteremthetők. A vizsgázó kérésére a vizsga megszakításáig a vizsgakérdésekre adott válaszait értékelni kell.

Javítóvizsgát tehet a vizsgázó, ha

*a)* a tanév végén - legfeljebb három tantárgyból - elégtelen osztályzatot kapott,

*b)* az osztályozó vizsgáról, a különbözeti vizsgáról számára felróható okból elkésik, távol marad, vagy a vizsgáról engedély nélkül eltávozik.

A vizsgázó javítóvizsgát az iskola igazgatója által meghatározott időpontban, az augusztus 15-étől augusztus 31-éig terjedő időszakban tehet.

20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet 65. §-a alapján:

**Osztályozó, különbözeti, pótló vizsga letételére a január 1-jétől január 30-ig, valamint a május 20-tól június 10-ig, előrehozott érettségi miatt az április 1-jétől április 15-ig, osztályozó, különbözeti, pótló és javítóvizsga letételére az augusztus 15-től augusztus 31-ig terjedő időszakban van lehetőség.** A vizsgák időpontjáról a vizsgázót a vizsgára történő jelentkezéskor írásban tájékoztatni kell.

A szabályosan megtartott tanulmányok alatti vizsga nem ismételhető.

Az iskolában tartott tanulmányok alatti vizsga esetén az igazgató a vizsgázó – kiskorú vizsgázó esetén a törvényes képviselő- írásbeli kérelmére engedélyezheti, hogy a vizsgázó az előre meghatározott időponttól eltérő időben tegyen vizsgát.

Tanulmányok alatti vizsgát legalább háromtagú vizsgabizottság előtt kell tenni. A vizsgabizottság munkájában legalább két olyan pedagógus rész vesz, aki jogosult az adott tantárgy tanítására. A vizsgabizottság elnökét és tagjait az igazgató bízza meg.

A tanulmányok alatti vizsga követelményeit, részeit, így különösen az írásbeli, a szóbeli, a gyakorlati vizsgarészeket, az értékelés szabályait az iskola pedagógia programjában kell meghatározni.

A tanulmányok alatti vizsgák részletes vizsgabeosztása az első emeleti hirdetőtáblán kerül kifüggesztésre.

A javítóvizsgák időpontja a vizsga előtt három héttel a honlapon olvasható.

A középiskolában, olyan tantárgyból, amely követelményeinek teljesítésével a helyi tanterv alapján valamely vizsgatárgyból a tanuló érettségi vizsga letételére való jogosultságot szerezhet, a tanulmányok alatti vizsgán minden évfolyamon kötelező követelmény a minimum hatvanperces, az adott tanév helyi tantervének legfontosabb tanulmányi követelményeit magában foglaló írásbeli vizsgarész, valamint a szóbeli vizsgarész sikeres teljesítése.

20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet alapján

**A tanulmányok alatti vizsgák eljárási szabályai**

**66. §** (1) A tanulmányok alatti vizsga vizsgabizottságának elnöke felel a vizsga szakszerű és jogszerű megtartásáért, ennek keretében

*a)* meggyőződik arról, a vizsgázó jogosult-e a vizsga megkezdésére, és teljesítette-e a vizsga letételéhez előírt feltételeket, továbbá szükség esetén kezdeményezi a szabálytalanul vizsgázni szándékozók kizárását,

*b)* vezeti a szóbeli vizsgákat és a vizsgabizottság értekezleteit,

*c)* átvizsgálja a vizsgával kapcsolatos iratokat, a szabályzatban foglaltak szerint aláírja a vizsga iratait,

*d)* a vizsgabizottság értekezletein véleményeltérés esetén szavazást rendel el.

(2) A vizsgabizottsági elnök feladatainak ellátásába a vizsgabizottság tagjait bevonhatja. A kérdező tanár csak az lehet, aki a vizsga tárgya szerinti tantárgyat az Nkt. 3. melléklete szerint taníthatja.

(3) A vizsgabizottság munkáját és magát a vizsgát az iskola igazgatója készíti elő. Az igazgató felel a vizsga jogszerű előkészítéséért és zavartalan lebonyolítása feltételeinek megteremtéséért. Az igazgató e feladata ellátása során

*a)* dönt minden olyan, a vizsga előkészítésével és lebonyolításával összefüggő ügyben, amelyet a helyben meghatározott szabályok nem utalnak más jogkörébe,

*b)* írásban kiadja az előírt megbízásokat, szükség esetén gondoskodik a helyettesítésről,

*c)* ellenőrzi a vizsgáztatás rendjének megtartását,

*d)* minden szükséges intézkedést megtesz annak érdekében, hogy a vizsgát szabályosan, pontosan meg lehessen kezdeni és be lehessen fejezni.

(4) A vizsga reggel nyolc óra előtt nem kezdhető el, és legfeljebb tizenhét óráig - alapfokú művészeti iskolában, művészeti szakközépiskolában húsz óráig - tarthat.

**67. §** (1) Az írásbeli vizsgára vonatkozó rendelkezéseket kell alkalmazni a gyakorlati vizsgára, amennyiben a vizsgafeladat megoldását valamilyen rögzített módon, a vizsga befejezését követően a vizsgáztató pedagógus által értékelhetően - így különösen rajz, műszaki rajz, festmény, számítástechnikai program formájában - kell elkészíteni.

(2) Az írásbeli vizsgán a vizsgateremben az ülésrendet a vizsga kezdetekor a vizsgáztató pedagógus úgy köteles kialakítani, hogy a vizsgázók egymást ne zavarhassák és ne segíthessék.

(3) A vizsga kezdetekor a vizsgabizottság elnöke a vizsgáztató pedagógus jelenlétében megállapítja a jelenlévők személyazonosságát, ismerteti az írásbeli vizsga szabályait, majd kihirdeti az írásbeli tételeket. A vizsgázóknak a feladat elkészítéséhez segítség nem adható.

(4) Az írásbeli vizsgán kizárólag a vizsgaszervező intézmény bélyegzőjével ellátott lapon, feladatlapokon, tétellapokon (a továbbiakban együtt: feladatlap) lehet dolgozni. A rajzokat ceruzával, minden egyéb írásbeli munkát tintával kell elkészíteni. A feladatlap előírhatja számológép, számítógép használatát, amelyet a vizsgaszervező intézménynek kell biztosítania.

(5) Az íróeszközökről a vizsgázók, az iskola helyi tanterve alapján a vizsgához szükséges segédeszközökről az iskola gondoskodik, azokat a vizsgázók egymás között nem cserélhetik.

**68. §** (1) A vizsgázó az írásbeli válaszok kidolgozásának megkezdése előtt mindegyik átvett feladatlapon feltünteti a nevét, a vizsganap dátumát, a tantárgy megnevezését. Vázlatot, jegyzetet csak ezeken a lapokon lehet készíteni.

(2) A vizsgázó számára az írásbeli feladatok megválaszolásához rendelkezésre álló minimális idő tantárgyanként hatvan perc.

(3) Ha az írásbeli vizsgát bármilyen rendkívüli esemény megzavarja, az emiatt kiesett idővel a vizsgázó számára rendelkezésre álló időt meg kell növelni.

(4) A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó szakértői bizottság szakvéleményével megalapozott kérésére, az igazgató engedélye alapján

*a)* a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára az írásbeli feladatok megválaszolásához rendelkezésre álló időt legfeljebb harminc perccel meg kell növelni,

*b)* a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára lehetővé kell tenni, hogy az iskolai tanulmányok során alkalmazott segédeszközt használja,

*c)* a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tehet,

**69. §** (1) Egy vizsganapon egy vizsgázó vonatkozásában legfeljebb három írásbeli vizsgát lehet megtartani. A vizsgák között a vizsgázó kérésére legalább tíz, legfeljebb harminc perc pihenőidőt kell biztosítani. A pótló vizsga - szükség esetén újabb pihenőidő beiktatásával - harmadik vizsgaként is megszervezhető.

(2) Ha a vizsgáztató pedagógus az írásbeli vizsgán szabálytalanságot észlel, elveszi a vizsgázó feladatlapját, ráírja, hogy milyen szabálytalanságot észlelt, továbbá az elvétel pontos idejét, aláírja és visszaadja a vizsgázónak, aki folytathatja az írásbeli vizsgát. A vizsgáztató pedagógus a szabálytalanság tényét és a megtett intézkedést írásban jelenti az iskola igazgatójának, aki az írásbeli vizsga befejezését követően haladéktalanul kivizsgálja a szabálytalanság elkövetésével kapcsolatos bejelentést. Az iskola igazgatója a megállapításait részletes jegyzőkönyvbe foglalja, amelynek tartalmaznia kell a vizsgázó és a vizsgáztató pedagógus nyilatkozatát, az esemény leírását, továbbá minden olyan tényt, adatot, információt, amely lehetővé teszi a szabálytalanság elkövetésének kivizsgálását. A jegyzőkönyvet a vizsgáztató pedagógus, az iskola igazgatója és a vizsgázó írja alá. A vizsgázó különvéleményét a jegyzőkönyvre rávezetheti.

(3) Az iskola igazgatója az írásbeli vizsga folyamán készített jegyzőkönyveket és a feladatlapokat - az üres és a piszkozatokat tartalmazó feladatlapokkal együtt - a kidolgozási idő lejártával átveszi a vizsgáztató pedagógusoktól. A jegyzőkönyveket aláírásával - az időpont feltüntetésével - lezárja és a vizsgairatokhoz mellékeli.

(4) Az írásbeli vizsga feladatlapjait a vizsgáztató pedagógus kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli, röviden értékeli a vizsgakérdésekre adott megoldásokat.

(5) Ha a vizsgáztató pedagógus a feladatlapok javítása során arra a feltételezésre jut, hogy a vizsgázó meg nem engedett segédeszközt használt, segítséget vett igénybe, megállapítását rávezeti a feladatlapra, és értesíti az iskola igazgatóját.

(6) Ha a vizsgázó a vizsga során szabálytalanságot követett el, az iskola igazgatójából és két másik - a vizsgabizottság munkájában részt nem vevő - pedagógusból álló háromtagú bizottság a cselekmény súlyosságát mérlegeli, és

*a)* a vizsgakérdésre adott megoldást részben vagy egészben érvénytelennek nyilvánítja, és az érvénytelen rész figyelmen kívül hagyásával értékeli a vizsgán nyújtott teljesítményt,

*b)* az adott tantárgyból - ha az nem javítóvizsga - a vizsgázót javítóvizsgára utasítja, vagy

*c)* amennyiben a vizsga javítóvizsgaként került megszervezésre, a vizsgát vagy eredménytelennek nyilvánítja, vagy az *a)* pontban foglaltak szerint értékeli a vizsgázó teljesítményét.

(7) A szabálytalansággal összefüggésben hozott döntést és annak indokait határozatba kell foglalni.

**70. §** (1) Egy vizsgázónak egy napra legfeljebb három tantárgyból szervezhető szóbeli vizsga. A vizsgateremben egyidejűleg legfeljebb hat vizsgázó tartózkodhat.

(2) A vizsgázónak legalább tíz perccel korábban meg kell jelennie a vizsga helyszínén, mint amely időpontban az a vizsgacsoport megkezdi a vizsgát, amelybe beosztották.

(3) A szóbeli vizsgán a vizsgázó tantárgyanként húz tételt vagy kifejtendő feladatot, és - amennyiben szükséges - kiválasztja a tétel kifejtéséhez szükséges segédeszközt. Az egyes tantárgyak szóbeli vizsgáihoz szükséges segédeszközökről a vizsgáztató tanár gondoskodik.

(4) Minden vizsgázónak tantárgyanként legalább harminc perc felkészülési időt kell biztosítani a szóbeli feleletet megelőzően. A felkészülési idő alatt a vizsgázó jegyzetet készíthet, de gondolatait szabad előadásban kell elmondania. Egy-egy tantárgyból egy vizsgázó esetében a feleltetés időtartama tizenöt percnél nem lehet több.

(5) A vizsgázók a vizsgateremben egymással nem beszélgethetnek, egymást nem segíthetik. A tételben szereplő kérdések megoldásának sorrendjét a vizsgázó határozza meg.

(6) A vizsgázó segítség nélkül, önállóan felel, de ha önálló feleletét önhibájából nem tudja folytatni vagy a vizsgatétel kifejtése során súlyos tárgyi, logikai hibát vét, a vizsgabizottság tagjaitól segítséget kaphat.

(7) A vizsgabizottság tagjai a tétellel kapcsolatosan a vizsgázónak kérdéseket tehetnek fel, ha meggyőződtek arról, hogy a vizsgázó a tétel kifejtését befejezte, vagy a tétel kifejtése során önálló feleletét önhibájából nem tudta folytatni vagy a vizsgatétel kifejtése során súlyos tárgyi, logikai hibát vétett. A vizsgázó a tétel kifejtése során akkor szakítható félbe, ha súlyos tárgyi, logikai hibát vétett, vagy a rendelkezésre álló idő eltelt.

(8) Ha a vizsgázó a húzott tétel anyagában teljes tájékozatlanságot árul el, azaz feleletének értékelése nem éri el az elégséges szintet, az elnök egy alkalommal póttételt húzat vele. Ez esetben a szóbeli minősítést a póttételre adott felelet alapján kell kialakítani úgy, hogy az elért pontszámot meg kell felezni és egész pontra fel kell kerekíteni, majd az osztályzatot ennek alapján kell kiszámítani.

**71. §** (1) Ha a vizsgázó a feleletet befejezte, a következő tantárgyból történő tételhúzás előtt legalább tizenöt perc pihenőidőt kell számára biztosítani, amely alatt a vizsgahelyiséget elhagyhatja.

(2) Amikor a vizsgázó befejezte a tétel kifejtését, a vizsgabizottság elnöke rávezeti a javasolt értékelést a vizsgajegyzőkönyvre.

(3) A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó szakértői bizottsági szakvéleménnyel megalapozott kérésére, az igazgató engedélye alapján

*a)* a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára harminc perc gondolkodási időt legfeljebb tíz perccel meg kell növelni,

*b)* a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó a szóbeli vizsgát írásban teheti le,

*c)* a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tehet.

(4) Ha a vizsgázónak a 68. § (4) bekezdése alapján engedélyezték, hogy az írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tegyen vagy a szóbeli vizsgát írásban tegye le, és a vizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészekből áll, két vizsgatételt kell húznia, és az engedélynek megfelelő tételeket kell kifejtenie. A felkészüléshez és a tétel kifejtéséhez rendelkezésre álló időt tételenként kell számítani. A vizsgázó kérésére a második tétel kifejtése előtt legfeljebb tíz perc pihenőidőt kell adni, amely alatt a vizsgázó a vizsgahelyiséget elhagyhatja.

(4a) Ha a vizsgázó a (3) bekezdés *b)* pontja alapján a szóbeli vizsgát írásban teszi le, a vizsgatétel kihúzása után külön helyiségben, vizsgáztató tanár mellett készíti el dolgozatát. A dolgozat elkészítésére harminc percet kell biztosítani. A dolgozatot a vizsgázó vagy a vizsgázó kérésére a vizsgáztató tanár felolvassa.

(5) Ha a szóbeli vizsgán a vizsgázó szabálytalanságot követ el, vagy a vizsga rendjét zavarja, a vizsgabizottság elnöke figyelmezteti a vizsgázót, hogy a szóbeli vizsgát befejezheti ugyan, de ha szabálytalanság elkövetését, a vizsga rendjének megzavarását a vizsgabizottság megállapítja, az elért eredményt megsemmisítheti. A figyelmeztetést a vizsga jegyzőkönyvében fel kell tüntetni.

(6) A szóbeli vizsgán és a gyakorlati vizsgán elkövetett szabálytalanság esetében az igazgató az írásbeli vizsga erre vonatkozó rendelkezéseit alkalmazza.

**72. §** (1) A gyakorlati vizsgarész szabályait akkor kell alkalmazni, ha a tantárgy helyi tantervben meghatározott követelményei eltérő rendelkezést nem állapítanak meg.

(2) A gyakorlati vizsgafeladatokat - legkésőbb a vizsgát megelőző két hónappal - az iskola igazgatója hagyja jóvá.

(3) A gyakorlati vizsgarészt akkor lehet megkezdeni, ha a vizsgabizottság elnöke meggyőződött a vizsgafeladatok elvégzéséhez szükséges személyi és tárgyi feltételek meglétéről.

(4) A gyakorlati vizsgarész megkezdése előtt a vizsgázókat tájékoztatni kell a gyakorlati vizsgarész rendjéről és a vizsgával kapcsolatos egyéb tudnivalókról, továbbá a gyakorlati vizsgarész helyére és a munkavégzésre vonatkozó munkavédelmi, tűzvédelmi, egészségvédelmi előírásokról.

(5) A gyakorlati vizsgafeladatok végrehajtásához a vizsgázónak az adott tantárgynál helyben meghatározott idő áll a rendelkezésére. Ebbe az időbe a vizsgafeladatok ismertetésének ideje nem számít bele. A gyakorlati vizsgarész végrehajtásához rendelkezésre álló idő feladatok szerinti megosztására vonatkozóan a vizsgafeladatok leírása tartalmazhat rendelkezéseket. Nem számítható be a vizsgafeladatok végrehajtására rendelkezésre álló időbe a vizsgázónak fel nem róható okból kieső idő.

(6) A gyakorlati vizsgarészt - a vizsgafeladatok számától függetlenül - egy érdemjeggyel kell értékelni. Az értékelésben fel kell tüntetni a vizsgázó nevét, születési helyét és idejét, a tanszak megnevezését, a vizsgamunka tárgyát, a végzett munka értékelését és a javasolt osztályzatot. Az értékelést a gyakorlati oktatást végző szaktanár írja alá.

(7) A vizsgázó gyakorlati vizsgarészre kapott érdemjegyét a vizsgamunkára, a vizsga helyszínén készített önálló gyakorlati alkotásra vagy a vizsga helyszínén bemutatott gyakorlatra kapott osztályzatok alapján kell meghatározni.

A helyi tanterv szerint a fő tárgyból és az integrált tantárgyból egyaránt osztályozó, különbözeti és javítóvizsgát kell tenni (pl.: irodalmi-drámai-média tagozaton: testnevelés és sport tantárgyba integrálva a tánc stb.)

**Osztályozó, különbözeti vizsgára a jelentkezés határideje:**

**december 20. (januári vizsgaidőszak),**

**február 15. (az előrehozott érettségi miatti osztályozó vizsga)**

**április 30. (júniusi vizsgaidőszak),**

**június 10. (augusztusi vizsgaidőszak).**

A tanuló a lentebb szereplő, az iskola honlapjáról letölthető nyomtatvány (kérvény) kitöltésével jelentkezhet (előrehozott érettségihez) osztályozó vizsgára, különbözeti vizsgára. A jelentkezési lap aláírásával a tanuló elismeri, hogy megismerte a vizsgára vonatkozó szabályokat. A vizsgára jelentkező tanuló a szaktanára javaslatával ellátott kérvényt az iskolatitkári irodában adja el. Az igazgató ezután dönt az osztályozó vizsga engedélyezéséről.

A szaktanár az osztályozó, különbözeti és javítóvizsgára jelentkezett tanulót írásban tájékoztatja a vizsga menetéről és arról, hogy milyen anyagrészekből kell vizsgát tennie. A tanuló aláírásával igazolja ennek tudomásulvételét. A szaktanár egy példányt köteles leadni a tájékoztatóból (tanuló nevével, osztályával, tankönyv/ek címével, leckék számával tól-ig) az igazgatói irodában.

A tanuló a vizsgára való felkészüléséhez köteles gondoskodni a szaktanár által előírt tankönyv(ek), munkafüzete(ek) beszerzéséről, melyekre a vizsga anyaga épül, valamint a vizsgára jelentkezés is az ő felelőssége. A tanuló vállalja, hogy a vizsgára önállóan készül fel.

Az osztályozó és javítóvizsga értékelési szempontjairól szülői értekezleten tájékoztatjuk a szülőket.

Osztályozó- és javítóvizsga értékelése:

**85–100% jeles (5)**

**70–84% jó (4)**

**55–69% közepes (3)**

**35–54% elégséges (2)**

**0-34% elégtelen (1)**

Nem egész százalékos eredmények elérése esetén a kerekítés általános szabályait kell alkalmazni.

Az elégséges osztályzathoz a több vizsgarészből álló vizsgák esetén (pl. írásbeli és szóbeli) minden vizsgarészből külön-külön legalább 20%-ot el kell érni az osztályozó és a javítóvizsgán is.

Az osztályozó vizsga sikertelensége esetén a tanuló javítóvizsgára bocsátható.

A tanév folyamán más intézményből érkezett tanulók kötelesek idegen nyelvekből szintfelmérő és/vagy különbözeti vizsgát tenni.

Előrehozott érettségihez tett osztályozó vizsga után az órák látogatása a szinten tartás céljából továbbra is kötelező, azonban a sikeres érettségi vizsgát tett diákok indokolt esetben kérvényük alapján mentesítést kaphatnak az óralátogatás alól. Nyelvtagozat esetén csak sikeres emelt szintű érettségi vizsga esetén adható felmentés.

Horváth Mihály Gimnázium

Igazgatója részére

Szentes

Szent Imre herceg u. 2.

**KÉRVÉNY**

…………..……………………………………………..…… név ……….. osztályos tanuló, (született………………………………………..……,anyja neve: ….…………...……...…… lakcíme: ………………………………………………………….…………..……………)

 a 201.../201..-es tanév **januári/májusi/augusztusi** vizsgaidőszakában

 **osztályozó/különbözeti vizsgát** kívánok tenni. *(megfelelő aláhúzandó)*

…………………………….. tantárgyból.

Szaktanárom: …………………………….

A 9.-es anyag első félév/második félév/teljes év, *(megfelelő aláhúzandó)*

a 10.-es anyag első félév/második félév/teljes év,

a 11.-es anyag első félév/második félév/teljes év,

a 12.-es anyag első félév/második félév/teljes év anyagából beszámolok.

Indokaim: …………………………………………………………………………

Szentes, 201... ………….…………

…………………………………… ..………………………..……………

 tanuló aláírása szülő aláírása (kiskorú tanuló esetén)

Szaktanár javasolja: igen nem

Indoklás: …………………………………………………………………………………….

 …………………………………………………………………………………..

 ……………………………................

 aláírás

**HATÁROZAT**

Az osztályozó/különbözeti vizsgát **engedélyezem/elutasítom.**

**Indoklás** ……………………………………………………………………………

Szentes, 202... ………….………

…………………………

igazgató

**Az osztályozó, különbözeti és javítóvizsgák leírása tantárgyanként**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **MAGYAR NYELV**  |
| **Írásbeli:** | Teszt gyakorlati szempontú feladatokból, a helyesírási és nyelvhelyességi hibák beleszámítanak a jegybe**.** |
| **Használható segédeszköz:** | **—** |
| **Értékelés:** | Teszt 60 pont |
|  |  |
| **Szóbeli:** | A mellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből. |
| **Használható segédeszköz:** | **—** |
| **Értékelés** | Tartalmi elemek 40 pont |
|  | Írásbeli és szóbeli összesen: 100 pont.A javítás az érettségi helyesírási útmutató szerint történik.  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **IRODALOM** |
| **Írásbeli:** | Irodalmi teszt, valamint rövid összefüggő fogalmazás. A helyesírási, a nyelvhelyességi és a stilisztikai hibákat javítjuk, de mindez az irodalmi jegyet jelentősen nem befolyásolja. |
| **Használható segédeszköz:** | Csak az esszéhez helyesírási szótár és szöveggyűjtemény |
| **Értékelés:** | Irodalmi teszt 40 pontFogalmazás 20 pontÖsszesen 60 pont |
|  |  |
| **Szóbeli:** | A mellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből. |
| **Használható segédeszköz:** | irodalomtörténeti atlasz, szöveggyűjtemény |
| **Értékelés** | Tartalmi elemek 25 pontElőadás 15 pontÖsszesen 40 pont  |
|  | Írásbeli és szóbeli összesen: 100 pont.Az értékelés a szóbeli érettségi pontozása szerint történik. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TÖRTÉNELEM** |
| **Írásbeli:** | Tesztfeladatok és rövid esszé megírása. |
| **Használható segédeszköz:** | középiskolai történelmi atlasz |
| **Értékelés:** | I. 3-4 tesztfeladat 23 pont II. egy rövid esszé megoldásából áll. 17 pont írásbeli összesen 40 pont |
|  |  |
| **Szóbeli:** | Amellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből  (min. 5, max. 10 tétel) |
| **Használható segédeszköz:** | középiskolai történelmi atlasz |
| **Értékelés** | feladatmegértés 2 ponttájékozódás térben-időben 2 pontkommunikáció, szaknyelv alkalmazása 4 pontismeretszerzés, forráshasználat 4 ponteseményeket alakító tényezők feltárása, kritikai és problémaközpontú gondolkodás 8 pont összesen: 20 pont |
|  | Összpontszám (írásbeli + szóbeli) 40 + 20 = 60 pontKövetelmény: az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **IDEGEN NYELVEK** |
| **Írásbeli:** | 1. olvasásértés (2 szöveg)
2. nyelvhelyesség (3 különböző feladat)
3. levélírás
 |
| **Használható segédeszköz:** | **—** |
| **Értékelés:** | 1. a szövegek megértése, a szövegekhez kapcsolódó feladatok helyes megoldása: 20 pont
2. a nyelvhelyességi feladatok helyes megoldása, csak a teljesen hibátlan megoldás fogadható el (3 x 10 pont) 30 pont
3. egy levél megírása szótár használata nélkül:

5 pont feladatmegoldás5 pont szövegalkotás5 pont nyelvtan5 pont szókincsösszesen: 20 pont |
|  |  |
| **Szóbeli:** | A tankönyvből egy szöveg összefoglalása, az ehhez kapcsolódó kérdések megválaszolása és képleírás a tankönyv leckéiben szereplő kép(ek) segítségével és/vagyinterjú kérdések különböző témákból (3-5) és egy szituációs feladat |
| **Használható segédeszköz:** | A tankönyv adott szövegei és képei |
| **Értékelés** | kommunikációs készség: 10 pontszókincs: 10 pontnyelvtan: 7 pontkiejtés, beszédtempó: 3 pontösszesen: 30 pont  |
|  | A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: **100 pont (70 + 30)**A vizsgára jelentkezéskor a tanuló felkeresi szaktanárát vagy a kijelölt szaktanárt, aki írásban tájékoztatja a vizsga anyagáról, melynek tudomásul vételét a tanuló aláírásával igazolja. Az átvételi elismervény egy példányát az igazgatói irodában leadja.A tanuló a vizsgára való felkészüléséhez köteles gondoskodni a szaktanár által előírt tankönyv(ek), munkafüzet(ek) beszerzéséről, melyekre a vizsga anyaga épül, valamint a vizsgára jelentkezés is az ő felelőssége. A tanuló vállalja, hogy a vizsgára önállóan készül fel. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **LATIN NYELV** |
| **Írásbeli:** | 1. Nyelvtani teszt az adott év nyelvtani anyagából (30 pont)
2. Ismert szerzőtől ismert szöveg fordítása szótár nélkül és a szöveghez tartozó nyelvtan ismerete (20 pont)
 |
| **Használható segédeszköz:** | — |
| **Értékelés:** | nyelvtan: 30 pontszöveg lefordítása: 10 pontszöveghez tartozó nyelvtan: 10 pont |
|  |  |
| **Szóbeli:** | a) Ismert szerzőtől ismert szöveg fordítása szótár nélkül és a szöveghez tartozó nyelvtan ismerete (30 pont)1. Kultúrtörténeti témakör kifejtése (20 pont)

A szóbeli felelet előtt 20 perc felkészülési idő biztosított. |
| **Használható segédeszköz:** | — |
| **Értékelés** | szöveg felolvasása: 3 pontszöveg lefordítása: 15 pontszöveghez kapcsolódó nyelvtani ismeretek 12 pontképhez kapcsolódó téma kifejtése 20 pont  |
|  | A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: **100 pont**A vizsgára jelentkezéskor a tanuló felkeresi szaktanárát vagy a kijelölt szaktanárt, aki írásban tájékoztatja a vizsga anyagáról, melynek tudomásul vételét a tanuló aláírásával igazolja. Az átvételi elismervény egy példányát az igazgatói irodában leadja. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **MATEMATIKA** |
| **Írásbeli:** | 7-8 feladat. Ezek megoszlása: - három-négy könnyű feladat (2-4 pontos I. rész), 14 pont- két átlagos feladat (10-12 pontos II./A rész), 24 pont- egy vagy két összetett, szöveggel jobban ellátott és több részkérdésből álló átlagos feladat (15-17 pontos II. B). 32 pontÍrásbeli összesen: 70 pont |
| **Használható segédeszköz:** | A feladatok megoldásához 9-10. évfolyamon csak zsebszámológépet, 11-12. évfolyamon zsebszámológépet és függvénytáblát használhat, más elektronikus vagy írásos segédeszköz használata tilos!  |
| **Értékelés:** | A pontozás szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok pontozási szempontjaival. |
|  |  |
| **Szóbeli:** | **—** |
|  | A javító és osztályozó vizsgák anyaga lefedi az egész tanév tananyagát, összhangban a helyi tanterv követelményeivel. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **INFORMATIKA** |
| **Írásbeli:** | **—** |
| **Szóbeli:** | **—** |
|  |  |
| **Gyakorlati:** | A gyakorlati vizsgán a vizsgázónak az adott tanév anyagából összeállított feladatsort kell megoldaniuk számítógéppel. A vizsgázó a rendelkezésére álló időt tetszése szerint oszthatja meg az egyes feladatok között és megoldásuk sorrendjét is önállóan határozhatja meg. |
| **Használható segédeszköz:** | Számítógép a megfelelő szoftverekkel (az intézmény biztosítja), vonalzó (a vizsgázónak kell hoznia). |
| **Értékelés** | Elérhető pontszám 50 pont.Az értékelés szempontjai megegyeznek az érettségi dolgozatok értékelési szempontjaival. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **FIZIKA** |
| **Írásbeli:** | Két részből áll:- 10 darab feleletválasztós kérdés 20 pont- 4 db számítási feladat, melyből kettő egyszerű, kettő összetett. 40 pontÍrásbeli összesen: 60 pont |
| **Használható segédeszköz:** | Az írásbeli vizsgán számológép használható.A négyjegyű függvénytáblázat sem az írásbeli, sem a szóbeli vizsgán nem használható! |
| **Értékelés:** | A pontozás szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok pontozási szempontjaival.  |
|  |  |
| **Szóbeli:** | 20 perces felkészülési idő után – 10 perces feleletből áll. A szóbeli tételsort a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem. |
| **Használható segédeszköz:** | — |
| **Értékelés** | A szóbeli vizsgán 40 pont érhető el. A pontozás szempontjai megegyeznek az érettségi pontozási szempontjaival. |
|  | Írásbeli és szóbeli összesen: 100 pont. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ÉLETVITEL ÉS GYAKORLAT** |
| **Írásbeli:** | Két részből áll:- 10 darab tesztjellegű kérdés 20 pont- 2 darab kifejtős kérdés 30 pontÍrásbeli összesen: 50 pont |
| **Szóbeli:** | **—** |
|  |  |
| **Gyakorlati:** | **—** |
| **Használható segédeszköz:** | **—** |
| **Értékelés** | Elérhető pontszám 50 pont.  |
|  | A mellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **KÉMIA** |
| **Írásbeli:** | A feladatsoron belül szerepelhetnek egyszerű (ismeretet felidéző), és problémára irányuló részfeladatok is. Ez utóbbiak kapcsolódhatnak kísérlet leírásához, vagy szöveg, kép értelmezéséhez. Szövegértelmezés, számítási feladatok. |
| **Használható segédeszköz:** | (a vizsgázó hozza): számológép, periódusos rendszer |
| **Értékelés:** | Írásbeli pontszáma 60 pont. Az értékelés szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok értékelési szempontjaival.  |
|  |  |
| **Szóbeli:** | 20 perces felkészülési idő után – 10 perces feleletből áll. A szóbeli tételsort és a hozzá tartozó értékelési útmutatót a megadott szempontok alapján a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem.Minden szóbeli tétel két altételt tartalmaz. |
| **Használható segédeszköz:** | (a vizsgázó hozza): számológép, periódusos rendszer |
| **Értékelés** | Szóbeli pontszáma 30 pont. Az értékelés szempontjai megegyeznek a szóbeli érettségi vizsga értékelési szempontjaival**.** |
|  | A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: 90 pont |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BIOLÓGIA** |
| **Írásbeli:** | A feladatsoron belül szerepelhetnek egyszerű (ismeretet felidéző), és problémára irányuló részfeladatok is. Ez utóbbiak kapcsolódhatnak kísérlet leírásához, vagy szöveg, kép értelmezéséhez. Szövegértelmezés, számítási feladatok.  |
| **Használható segédeszköz:** | (a vizsgázó hozza): számológép, növényismeret tankönyv |
| **Értékelés:** | Írásbeli pontszáma 60 pont. |
|  |  |
| **Szóbeli:** | 20 perces felkészülési idő után – 10 perces feleletből áll. A szóbeli tételsort és a hozzá tartozó értékelési útmutatót a megadott szempontok alapján a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem.Minden szóbeli tétel három altételt tartalmaz. |
| **Használható segédeszköz:** | (a vizsgázó hozza): számológép, növényismeret tankönyv |
| **Értékelés** | Szóbeli pontszáma 40 pont. |
|  | A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: 100 pont |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **FÖLDÜNK ÉS KÖRNYEZETÜNK** |
| **Írásbeli:** | Feladatsor, mely topográfiai ismereteket, képességeket ellenőrző, illetve földrajzi ismeretek és képességek meglétét vizsgáló feladatokból áll. |
| **Használható segédeszköz:** | középiskolai földrajz atlasz, kivéve a topográfiai feladatokat, számológép |
| **Értékelés:** | Írásbeli pontszáma 50 pont. |
|  |  |
| **Szóbeli:** | A vizsga tételhúzással kezdődik, a felkészülési idő 20 perc, utána a felelet 10 perc lehet. A vizsgázónak önállóan, a szaknyelv használatával kell felelnie. |
| **Használható segédeszköz:** | középiskolai földrajz atlasz |
| **Értékelés** | tartalmi összetevők 20 pontlogikus felépítés 2 pontszaknyelv, térkép- és eszközhasználat 3 pontA szóbeli felelet összesen 25 pont  |
|  | Írásbeli és szóbeli összesen 75 pont. Követelmény: az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ÉNEK-ZENE** |
| **Írásbeli:** | A vizsgázó egy 10 kérdésből álló zenetörténeti tesztlapot tölt ki, amely során a kérdésekre megjelölt a,b,c válaszokból kiválasztja a megfelelőt. |
| **Használható segédeszköz:** | **—** |
| **Értékelés:** | 1-10 pontig |
|  |  |
| **Szóbeli:** | Az adott tanév, vagy félév anyagából a szaktanár öt szóbeli tétel kérdését állítja össze, melyből a vizsgázó húz. A felkészülési idő alatt a vizsgázó jegyzetet készíthet, de gondolatait szabad előadásban kell elmondania. |
| **Használható segédeszköz:** | **—** |
| **Értékelés** | 1-10 pontig |
|  | A vizsgán elérhető összes pont 20 pont. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA** |
| **Írásbeli:** | Teszt kitöltése: az adott tanév művészettörténeti anyagából, a rajz elméleti anyagából (ábrázolási rendszerekből) összeállított feladatokból áll. |
| **Használható segédeszköz:** | **—** |
| **Értékelés:** | Írásbeli pontszáma 40 pont. |
|  |  |
| **Szóbeli:** | **—** |
|  | Elérhető pont 40 pont.Kiegészítés: rajzokat nem kell készíteni, mert egyéni felkészülésnél nem áll rendelkezésre elegendő instrukció és korrigálás. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TESTNEVELÉS ÉS SPORT** |
| **Írásbeli:** | Csak tagozatos tanulók esetén 5-10 kérdésből álló írásbeli feladatsor. Elérhető pontszám 20 pont. |
| **Szóbeli:** | **—** |
|  |  |
| **Gyakorlati:** | Tényleges időtartama **kb. 60 perc.**A vizsgázók részére a gyakorlati vizsga megkezdése előtt **30 perc általános bemelegítés**, illetve sportági váltásoknál **3-5 perc speciális bemelegítés** engedélyezett. A vizsgára jelentkezéskor a tanuló felkeresi szaktanárát vagy a kijelölt szaktanárt, aki írásban tájékoztatja a vizsga anyagáról, melynek tudomásul vételét a tanuló aláírásával igazolja. Az átvételi elismervény egy példányát az igazgatói irodában leadja. |
| **Használható segédeszköz:** | A szervezőknek biztosítaniuk kell a lebonyolítás zavartalanságát és a balesetmentes körülményeket. A gyakorlati vizsga helyszínén biztosítani kell továbbá a szükséges felszereléseket, szereket, de a vizsgázók az előre bemutatott saját sporteszközeiket is használhatják. Egyéb segédeszköz használata nem megengedett. |
| **Értékelés** | A kijelölt feladatok végrehajtása során összesen 50 pont szerezhető. |
|  | A feladatok bemutatása során biztosítást, vagy segítségadást minden esetben a vizsgázó testnevelő tanára nyújthat.A torna gyakorlatainak kivételével feladatonként 3 kísérlet engedélyezett a tanulóknak.A vizsgázás javasolt sorrendje a fizikai igénybevétel szempontjából a következő: - gimnasztikai gyakorlat - húzódzkodás - mászás-függeszkedés - torna - atlétika - labdajátékokFenti sorrendtől indokolt esetben el lehet térni. |
|  | Tagozatos tanulóknak: Írásbeli és gyakorlati összesen 70 pont. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TÁRSADALOMISMERET** |
| **Írásbeli:** | Tesztfeladatsor megoldása |
| **Használható segédeszköz:** | középiskolai történelmi atlasz |
| **Értékelés:** | 30 pont |
|  |  |
| **Szóbeli:** | A mellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből |
| **Használható segédeszköz:** | középiskolai történelmi atlasz |
| **Értékelés** | 20 pont |
|  | Írásbeli és szóbeli összesen 50 pont |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET** |
| **Írásbeli:** | — |
|  |  |
| **Szóbeli:** | A szaktanár által előre kiadott témakörök alapján 10–15 tételből |
| **Használható segédeszköz:** | — |
| **Értékelés** | A középszintű szóbeli érettségi szempontrendszere alapján:A feladat megértése, a lényeg kiemelése 15 pontA megközelítés, az elemzés sokszínűsége 35 pontAz ismeretek gazdagsága 35 pont Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége 15 pontÖsszesen: 100 pont |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BEVEZETÉS A FILOZÓFIÁBA** |
| **Írásbeli:** | Az írásbeli vizsga tartalma: fogalommagyarázatok, forráselemzés és filozófiatörténeti korszakokról, filozófusok munkájáról szóló rövid esszé5 darab fogalom, irányzat bemutatása 20 pont2 forrás elemzése 20 pont |
| **Használható segédeszköz:** | — |
| **Értékelés:** | Írásbeli pontszáma 40 pont. |
|  |  |
| **Szóbeli:** | a mellékletben megadott szóbeli tételsor alapján |
| **Használható segédeszköz:** | csak a tétellapon szereplő forrás ill. ábra |
| **Értékelés** | tartalom 20 pontpontos fogalomhasználat 10 pontfilozófiatörténeti összefüggések bemutatása 10 pontSzóbeli pontszáma 40 pont. |
|  | Írásbeli és szóbeli összesen 80 pont. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BESZÉDTECHNIKA** |
| **Írásbeli:** | **—** |
| **Szóbeli:** | **—** |
|  |  |
| **Gyakorlati:** | a mellékletben megadott gyakorlatok alapján |
| **Használható segédeszköz:** | szivacslabda, tükör |
| **Értékelés** | Elérhető pontszám 30 pont, melyet a melléklet részletesen tartalmaz. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **SZÍNHÁZI ALAPISMERETEK** |
| **Írásbeli:** | — |
|  |  |
| **Szóbeli:** | A szaktanár által előre kiadott témakörök alapján 5 -10 tételből |
| **Használható segédeszköz:** | — |
| **Értékelés** | A középszintű szóbeli érettségi szempontrendszere alapján:A feladat megértése, a lényeg kiemelése 5 pontA megközelítés, az elemzés sokszínűsége 10 pontAz ismeretek gazdagsága 10 pont Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége 5 pontÖsszesen: 30 pont |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TÁNC ÉS DRÁMA** |
| **Írásbeli:** | — |
| **Szóbeli:** | — |
|  |  |
| **Gyakorlati:** | Egy szabadon választott film vagy színházi előadás bemutatása, értelmezése, értékelése. (max. 15 perces felelet) |
| **Használható segédeszköz:** | — |
| **Értékelés** | A feladat megértése, a lényeg kiemelése 5 pontA megközelítés, az elemzés sokszínűsége 10 pontAz ismeretek gazdagsága 10 pont Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége 5 pontÖsszesen: 30 pont |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **EMBERISMERET ÉS ETIKA** |
| **Írásbeli:** | — |
|  |  |
| **Szóbeli:** | A szóbeli tétel kifejtése során a vizsgázónak egy idézet, szövegrészlet stb. alapján kell önállóan véleményt formálnia a megadott témákhoz tartozó problémákról, segítő, iránymutató kérdések segítségével. |
| **Használható segédeszköz:** | — |
| **Értékelés** | tartalom (25 pont) forrás elemzése, fogalmak és összefüggések használata, szaknyelv, logikus érvelés,előadásmód (5 pont) rendszerezés, lényegkiemelés, érvelés, nyelvhelyességSzóbeli összesen 30 pont |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **TÁNC** |
| **Írásbeli:** | **—** |
| **Szóbeli:** | **—** |
|  |  |
| **Gyakorlati:** | A mellékletben megadott gyakorlati feladatok alapján. |
| **Használható segédeszköz:** | **—** |
| **Értékelés** | **9. osztály**A vizsga menete:1.feladat: a vizsgázó hármat bemutat a moldvai táncok közül (5perc)2.feladat: bemutatja a dél-alföldi táncok választott részét (5perc)3.feladat: bemutat egy-egy mezőségi lépést (2perc)4.feladat: egyéb tájegységek, vagy országok közül szabadon választott tánc bemutatása(2perc)feladatok értékelése (1perc)**Értékelés:**1.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont2.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont3.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont4.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pontÖsszesen: 90 pont**10. osztály**A vizsga menete:1.feladat: a vizsgázó egyet bemutat a bemelegítő, lazító tréningek közül (2perc)2.feladat: a központok alapvető mozgásait bemutatja, valamint a kéz és a láb alapmozgásait (5perc)3.feladat: bemutat egy-egy szabadon választott ugrást és forgást (2perc)4.feladat: kontakt feladatok, valamint egy rövid koreográfia bemutatása (5perc)feladatok értékelése (1perc)**Értékelés**:1.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont2.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont3.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont4.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pontÖsszesen: 90 pont**11. osztály**A vizsga menete:1.feladat: a vizsgázó egyet bemutat a latin táncok közül2.feladat: a vizsgázó egyet bemutat a standard táncok közül3.feladat: a vizsgázó egyet bemutat a választott modern irányzatok közül (hip-hop; rap; musical; stb.)**Értékelés**:1.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont2.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont3.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pontÖsszesen: 45 pont**12. osztály**A vizsgázó bemutat egy önmaga által összeállított egyéni koreográfiát (színpadi mozgást), a korábbi években tanult táncelemek vegyítésével. (3-5 perc)A vizsgázó bemutat egy önmaga által összeállított csoportos koreográfiát (színpadi mozgást), a korábbi években tanult táncelemek vegyítésével, 1-3 társ bevonásával. (3-5 perc)1.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont2.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pontÖsszesen: 30 pont |

**Az osztályozó, különbözeti és javítóvizsga**

**követelményei tantárgyanként, évfolyamonként**

**MAGYAR NYELV**

**7. osztály**

1. Szövegalkotás az anyaggyűjtéstől a szöveg elkészítéséig (ismeretterjesztő szövegek)
2. A hivatkozás
3. Anyanyelvünk zenéje
4. A szövegtanulás
5. A kiselőadás
6. Hozzászólás és a felszólalás
7. A nyelvi rendszer: A szövegtől a hangokig
8. A szószerkezetek
9. Az állítmány és az alany
10. A tárgyas szószerkezet
11. A határozós szószerkezet
12. A köszöntés és a köszönetnyilvánítás
13. A jelzős szószerkezet
14. A mellérendelő szószerkezetek
15. Az egyszerű mondat elemzése
16. Az internetes szövegek típusai
17. A szóösszetételek
18. A szerves és szervetlen szóösszetételek
19. Különírás és egybeírás: az alárendelő szószerkezetek és szóösszetételek helyesírása, a mellérendelő szóösszetételek helyesírása
20. Ritkább szóalkotási módok

**8. osztály**

1. A **fogalmazás elkészítésének lépései**
2. **A** kommunikáció
3. A párbeszéd és a monológ
4. A mondatfajták
5. A mondatok fajtái és a szófajok
6. A mondatok a kommunikációs tartalom és a beszélő szándéka szerint
7. A mondatok fajtái szerkezetük szerint
8. Az alárendelő összetett mondatok
9. A mellérendelő összetett mondatok
10. A többszörösen összetett mondatok
11. Az írásjelek
12. Könyv- és könyvtárhasználat – anyaggyűjtés módjai
13. A jegyzetelés és a vázlatírás
14. A vélemény és a vita
15. Az önéletrajz, a kérvény
16. A magyar nyelv története: anyanyelvünk eredete
17. A magyar nyelv története: szavaink eredete
18. Az idegen szavak helyesírása
19. A magyar nyelv története: az első írott nyelvi emlékeink
20. A magyar nyelv típusa
21. A magyar nyelv tagolódása: köznyelv, nyelvjárások, csoportnyelvek
22. A tömegkommunikáció, sajtószövegek
23. Az ismertetés

**9. osztály**

1. A kommunikáció. A tömegkommunikáció
2. A médiaműfajok
3. A beszéd és nyelv
4. A hangok és hangtörvények
5. A szóelemek
6. A szóalkotás módjai
7. A szavak
8. A szószerkezetek
9. A mondatok
10. Az esszé
11. Helyesírásunk rendszere
12. Helyesírásunk szabályai
13. A szöveg és a kommunikáció
14. A szöveg szerkezet, jelentése, grammatikája

**10. osztály**

1. Jelek és jelrendszerek
2. A hangalak és jelentés kapcsolata
3. A mondat és a szöveg jelentése
4. A szövegtípusok
5. A stílus
6. A zeneiség stíluseszközei
7. A szókincs mint stíluseszköz
8. A szóalakok és mondatformák mint stíluseszközök
9. Az alakzatok
10. A szóképek
11. A nem nyelvi stíluseszközök
12. A szövegformálás mint stíluseszköz
13. A bemutatkozás szövegtípusai
14. A hivatali levél
15. Stílusrétegek és stílusárnyalatok
16. A magánéleti, a hivatalos, a közéleti, az egyházi, a sajtószövegek, a tudományos szövegek, a szépirodalmi szövegek stílusa
17. Az értekezés és a tanulmány

**11. osztály**

1. Retorika
2. A szónok tulajdonságai és feladatai
3. A szövegszerkesztés menete
4. A beszéd felépítése
5. A meggyőzés forrásai
6. A bizonyítás és a cáfolat
7. A szöveg kidolgozása
8. A beszéd megszólaltatása
9. A vita
10. Anyanyelvünk változatai
11. A nyelvjárások
12. A határon túli magyarok nyelvhasználata
13. Nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés
14. Nyelvi tanácsadás, ismeretterjesztés
15. Az előadás
16. A hozzászólás és a felszólalás
17. Az értekezés

**12. osztály**

1. A nyelv és az ember
2. A társalgás
3. A kommunikáció zavarai
4. A reklám
5. A nyelvekről általában
6. Az írás története
7. A magyar nyelv évezredei
8. A magyar nyelv történetének főbb korszakai
9. A nyelvtörténeti kutatások forrásai
10. A hangrendszer változása
11. Nyelvtani rendszerünk kialakulása, változása
12. Szókincsünk bővülése
13. Jelentésváltozások
14. Az irodalmi nyelv kialakulása

**IRODALOM**

**7.osztály**

A reformkor irodalma

A korszak jellemzői

Kölcsey Ferenc pályaképe

Kölcsey Ferenc: Himnusz

Kölcsey Ferenc epigrammái • Huszt; Emléklapra

Kölcsey Ferenc: Parainesis Kölcsey Kálmánhoz

Vörösmarty Mihály pályaképe

Vörösmarty Mihály: Szózat

Vörösmarty Mihály: Szabad sajtó

Petőfi Sándor pályaképe

Petőfi Sándor: Nemzeti dal

Arany János pályaképe

Arany János: Szondi két apródja

Versek

Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez

Berzsenyi Dániel: Búcsúzás Kemenes-Aljától

Burns: Falusi randevú

Goethe: Vándor éji dala

Karinthy Frigyes: Így írtok ti

Arany János: A fülemile

Petőfi Sándor: Szeptember végén

Petőfi Sándor: A XIX. század költői

Petőfi Sándor: Levél Várady Antalhoz

Pessoa: Lépések a pázsiton

Fehér Ferenc: Bácskai tájkép

Jókai Mór: A kőszívű ember fiai

Jókai Mór pályaképe

Novellák, anekdoták

Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa

Mikszáth Kálmán: A néhai bárány

Csehov: Egy kereskedelmi vállalat története

Hašek: Hogyan főztem magamnak lágy tojást

Történelmi anekdoták

Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője

Mikszáth Kálmán pályaképe

Regényrészletek

Verne: Kétévi vakáció

Rideg Sándor: Indul a bakterház

Gasperini: Mi és ők

Townsend: A 13 és 3/4 éves Adrian Mole titkos naplója

Shakespeare: Szentivánéji álom

A színház világa

**8. osztály**

A Nyugat első nemzedéke

Irodalmi és kulturális élet a Nyugat első korszakában

Ady Endre pályaképe

Ady Endre: Párisban járt az Ősz

Ady Endre: Szeretném, ha szeretnének

Ady Endre: A magyar Ugaron

Ady Endre: A föl-földobott kő

Ady Endre: Lédával a bálban

Ady Endre: Őrizem a szemed

Móricz Zsigmond: Hét krajcár

Juhász Gyula: Tiszai csönd

Juhász Gyula: Milyen volt...

Babits Mihály pályaképe

Babits Mihály: Messze... messze...

Babits Mihály: Új leoninusok

Kosztolányi Dezső pályaképe

Kosztolányi Dezső: Akarsz-e játszani?

Kosztolányi Dezső: Sakk-matt

Kosztolányi Dezső: A kulcs

Tóth Árpád: Körúti hajnal

Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály

Móricz Zsigmond: Légy jó mindhalálig

Móricz Zsigmond pályaképe

Versek

József Attila pályaképe

József Attila: Tiszta szívvel

József Attila: Ringató

József Attila: Levegőt!

József Attila: A Dunánál

József Attila: Születésnapomra

Radnóti Miklós pályaképe

Radnóti Miklós: Tétova óda

Radnóti Miklós: Nem tudhatom...

Radnóti Miklós: Hetedik ecloga

Radnóti Miklós: Erőltetett menet

Radnóti Miklós: Razglednicák

García Lorca: Lovasember dala

Pilinszky János: Francia fogoly

Éluard: Szabadság

Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról

Csanádi Imre: Az 56-os évre

Nemes Nagy Ágnes: Fák

Nagy László: Tűz

Kisepikai alkotások

Agatha Christie: Gyilkosság a vadászlakban

Márai Sándor: Füves könyv

Örkény István: In memoriam dr. K. H. G.

Lem: Hogyan maradt meg a világ?

Sütő András: Egy csupor zsír

Balogh István: Karácsony

Regényrészletek

Tamási Áron pályaképe

Tamási Áron: Ábel a rengetegben

Orwell: Állatfarm

Rejtő Jenő: A tizennégy karátos autó

Szabó Magda: Abigél

Kertész Imre: Sorstalanság

Shakespeare: Romeo és Júlia

**9. osztály**

1. A görög mitológia, a homéroszi eposzok
2. A görög líra
3. Az ókori görög színház, Szophoklész: Antigoné
4. A római költészet kiemelkedő alkotói, jellemző műfajai
5. A Biblia világa
6. A középkor irodalmából
7. A középkor magyar irodalmából: HBK, ÓMS
8. Villon
9. Lovagi epika és líra
10. Dante: Isteni színjáték
11. A reneszánsz és humanizmus Itáliában
12. Janus Pannonius költészete
13. Balassi Bálint életműve
14. Az angol reneszánsz. Shakespeare színháza/egy drámája
15. Cervantes: Don Quijote

**10. osztály**

1. A barokk Magyarországon. Zrínyi: Szigeti veszedelem
2. Moliére: Tartuffe
3. A felvilágosodás korának világirodalmából /szabadon választott művek bemutatásával/
4. Kazinczy, Batsányi, Kármán, Bessenyei
5. Csokonai
6. Berzsenyi
7. Az európai romantika irodalmából: E.T.A. Hoffmann és/vagy Puskin
8. A realista regény
9. Az európai romantika lírájából
10. Katona József: Bánk bán
11. Kölcsey Ferenc
12. Vörösmarty Mihály
13. Petőfi Sándor
14. Jókai Mór regényeiből

**11. osztály**

1. Arany János: Toldi, Toldi estéje
2. Arany János lírája
3. Arany balladái
4. Madách: Az ember tragédiája
5. Mikszáth Kálmán: Tót atyafiak, A jó palócok
6. Orosz realizmus: Gogol vagy Tolsztoj vagy Dosztojevszkij műveiből
7. Csehov vagy Ibsen egy drámája
8. A klasszikus modernség költészetéből /impresszionizmus, szimbolizmus, szecesszió stb. bemutatása/
9. Ady Endre költészete
10. Babits Mihály költészete
11. Kosztolányi lírája, kisepikája és egy regénye
12. Móricz Zsigmond
13. Krúdy, Karinthy Frigyes
14. Líra a Nyugat-kánon peremén: Juhász Gyula, Tóth Árpád, Füst Milán
15. Az avantgárd modernség irodalmából
16. Kassák és a magyar avantgárd

**12. osztály**

1. A későmodernség világirodalmából – líraváltozatok, prózaformák /Kafka, Bulgakov…/, dráma- és színházművészet /Brecht, Beckett…/
2. Pillantás a posztmodern világirodalomra /pl.: Marquez/
3. A holokauszttéma az irodalomban /Radnóti, Pilinszky, Örkény, Kertész Imre…/
4. A diktatúrák világa a modernségben /Thomas Mann, Illyés, Örkény …/
5. József Attila
6. Szabó Lőrinc
7. Radnóti Miklós
8. PilinszkyJános
9. Nemes Nagy Ágnes
10. Weöres Sándor
11. Nagy László
12. Kisebbségben, emigrációban /pl.:Márai, Szilágyi Domokos…/
13. Ottlik Géza
14. Tamási Áron
15. Örkény, Mészöly, Mándy
16. Változatok a családregényre /Nádas , Gion, Szabó Magda/
17. Irodalmi szociográfia és önéletrajziság /Illyés, Márai…/
18. Modern drámairodalmunkból /Németh László, Spíró…/
19. Újfajta beszédmód irodalmunkban /Pl.:Petri György, Parti nagy Lajos, Garaczi László…/

**TÖRTÉNELEM**

**4 évfolyamos (általános)**

**9-10. évf.**

**9. évfolyam (heti 2, évi 74 óra)**

**Az őskor és az ókori Kelet**

A történelem forrásai.

A történelmi atlasz használata

Az emberré válás, az őskor szakaszai

Az első társadalmak.

A folyamvölgyi kultúrák.

A Közel-Keletet egyesítő birodalmak.

Az ókori Kelet kulturális öröksége.

**Az ókori Görögök története**

A polisz születése

A görög vallás

Spárta

Az athéni demokrácia kialakulása

Az athéni demokrácia fénykora

A görög-perzsa háborúk

A poliszok hanyatlása

Nagy Sándor birodalma

Görög mindennapok, művészetek és tudományok

**Az ókori Róma története**

A város alapítása, a királyok kora

A köztársaság fénykora

Itália meghódítása

A pun háborúk

A köztársaság válsága

Az egyeduralom kialakulása

A principátus rendszere

A római civilizáció és életvitel

Hatalomgyakorlás és élet a császárkorban

A kereszténység kialakulása

A Római Birodalom szétesése

Pannónia

**A középkor**

Új királyságok a Nyugatrómai Birodalom romjain

A középkori egyház és szerepe

Az invesztitúra harc

A Közel-Kelet és az iszlám térhódítása

A hűbériség kialakulása

A keresztes hadjáratok

A gazdaság hanyatlás és fellendülése Nyugat-Európában

Középkori városok és a céhek

A rendiség kialakulása-Anglia

A francia rendiség kialakulása

Közép-Európa a középkorban

Huszita felkelés

Kelet-Európa

Mongol Birodalom

Az Oszmán Birodalom

A középkor tudománya, oktatása és művészete

Élet a középkorban

**A magyarság története a kezdetektől 1490-ig**

A magyarság őstörténete

Népünk vándorlása

A honfoglalás

A kalandozások kora

Géza fejedelemsége

Szent István uralkodása

Az új rend megszilárdulása - Szent László

Könyves Kálmán uralkodása

II. András és az aranybulla

IV. Béla és a tatárjárás

Károly Róbert uralkodása

Nagy Lajos és Zsigmond

Harc a törökkel

Hunyadi Mátyás, a nagyhatalmú király

Hunyadi Mátyás külpolitikája

A középkori magyar művelődés és életmód

Magyarország népessége és gazdasága a középkorban

 **10 . évfolyam (heti 2, évi 74 óra)**

**A kora újkor története**

A nagy földrajzi felfedezések

Reformáció és katolikus megújulás

Habsburgok felemelkedése és hanyatlása

Hollandia létrejötte, felemelkedése

A Tudorok kora Angliában

Polgárháború Angliában

Az alkotmányos monarchia létrejötte Angliában

A francia abszolutizmus

A Német-római Birodalom és a Habsburgok dunai monarchiája

Változások Európa középső és keleti felén a XVI-XVII. században –Lengyelország

Változások Európa középső és keleti felén a XVI-XVII. században –Oroszország, Oszmán Birodalom

Művelődés és életmód a kora újkorban

**A kora újkor története Magyarországon**

Az önálló Magyar Királyság bukása

A kiszolgáltatott ország

A három részre szakadt ország

A reformáció Magyarországon

A Bocskai-szabadságharc

Erdély aranykora és bukása

A királyi Magyarország a XVII. században

A török kiűzése Magyarországról

A magyar állam és társadalom a XI-XV. Században

A török kor mérlege

A Rákóczi-szabadságharc

A szabadságharc vége

**Felvilágosodás, forradalmak és a polgárosodás kora**

Szellemi forradalom – a felvilágosodás

A felvilágosult abszolutizmus

Az egyensúly-politika százada

Meghiúsult reformok és forradalom Franciaországban

A francia forradalom kezdete

Az alkotmányos rendszer megszilárdításának kísérlete

A forradalom radikalizálódása és az új zsarnokság megszületése

Napóleon uralma és bukása

A bécsi kongresszus és a Szent Szövetség

Az ipari forradalom

Az ipari forradalom következményei

A XIX. század uralkodó eszméi

Hatalmi politika és forradalmi hullámok

Népek tavasza

Európa és a világ a XVIII-XIX. századbamn

**Az újjáépítés kora Magyarországon**

Magyarország beilleszkedése a Habsburg Birodalomba

Az újjáéledő ország

A népességnövekedés hatásai

Magyarország újjáépítése

A felvilágosult abszolutizmus kísérlete Magyarországon-Mária Terézia

A felvilágosult abszolutizmus kísérlete Magyarországon - II. József

II. József kudarca és a kompromisszum helyreállítása

A jakobinus mozgalom

A napóleoni háborúk – fellendülés és válság

**Reformkor, forradalom és szabadságharc Magyarországon**

A Napóleoni háborúk hatásai Magyarországon

A reformok megindítói: Széchenyi István és Wesselényi Miklós

A reformkor kibontakozása

Politikai küzdelmek a negyvenes években

A nemzeti ébredés és a nemzetiségi kérdés

Törvényes forradalom és konszolidációs kísérlet

Áprilisi törvények

A fegyveres harc kirobbanása

A védelem megszervezése

Önvédelmi harc és fényes diadal

Fényes győzelmek és a túlerő diadala

**11-12. évf.**

**11. évf. heti 3, évi 111 óra**

**A nemzetállamok és a birodalmi politika kora**

Európa a forradalmak után

Az olasz egység megteremtése

A német egység létrejötte

Az ipari forradalom újabb hulláma és hatásai

Népesedési folyamatok és a polgári állam jellemzői

A hármas szövetség létrejötte

Az Egyesült Államok felemelkedése

Az egyenlőtlen gazdasági fejlődés

Nagyhatalmak és a gyarmatosítás

A társadalmi, nemzeti és hatalmi ellentétek kiéleződése

Oroszország a XX. század elején

A boldog békeidők mindennapjai és szellemi pezsgése

**A kiegyezéshez vezető út és a dualizmus kora Magyarországon**

Az önkényuralom kora

A gazdaság és az államháztartás helyzete

Út a kiegyezéshez

A dualizmus állami és gazdasági rendszere

A nemzetiségi kérdés 1849 és 1868 között

Politikai viszonyok a századfordulóig

A dualizmus megszilárdulása

A felzárkózó gazdaság

Demográfiai robbanás és kivándorlás

A nemzetiségi kérdés a századfordulóig

A társadalom változásai

A szociáldemokrácia kibontakozása

A koalíciós válság

A világháború előestéjén

A boldog békeidők Magyarországon

**Az első világháború és következményei**

Az ellentétek kiéleződése, a háború kitörése

Az első világháborús évek, a háború jellege

A háború kiszélesedése és új vonásai

Forradalmak – a világforradalom bűvöletében

Az első világháborút lezáró békék

Magyarország a világháborúban, az őszirózsás forradalom

A polgári demokráciák bukása és a Tanácsköztársaság

Az ellenforradalom győzelme

A trianoni békeszerződés

**Európa és a világ a két világháború között**

A győztes Európa gondjai

A fasizmus és tekintélyuralmi rendszerek kialakulása

Köztes –Európa az új világban

A bolsevik Oroszország

A világgazdasági válság és kiutak keresése

A gyarmati világ megrendülése

A nácizmus Németországban

A világháború küszöbén

A bethleni konszolidáció Magyarországon

Társadalom és életmód Magyarországon a két háború között

A világgazdasági válság hatásai Magyarországon

Törekvések és kényszerpályák a második világháború előtt

**Magyarország a két világháború között**

A trianoni béke gazdasági és társadalmi hatásai

A politikai konszolidáció Magyarországon

A gazdasági konszolidáció

A revízió és az oktatás

Társadalom és életmód Magyarországon a két háború között

A világgazdasági válság hatásai Magyarországon

Törekvések és kényszerpályák a második világháború előtt

A világháború előestéjén

**A második világháború**

A náci birodalom előretörése

A szövetségesek felülkerekedése

A szövetségesek győzelme

A második világháború jellegzetességei és borzalmai

Magyarország háborúba sodródása

Magyarország a világháború poklában

Német megszállás, nyilas rémuralom és nemzeti katasztrófa

A sikertelen végjáték

**12. évf. heti 3, évi 96 óra**

**Hidegháborús konfliktusok és a kétpólusú világ kiépülése**

Háborús együttműködésből békés szembenállás

A hidegháború kibontakozása

A párizsi béke és a német kérdés

A szovjet tömb kialakulása és jellemzői

A gyarmati rendszer felbomlása

A hidegháború és az enyhülés kezdete

**Magyarország 1945–1956 között**

A háború után, kiszolgáltatott ország

Út a diktatúra felé

A párizsi béke és a diktatúra előkészítése

A Rákosi korszak

Rákosi gazdaságpolitikája és felemás leváltása

Az „új szakasz” politikájától a forradalomig

Az 1956-os forradalom és szabadságharc

**A két világrendszer versengése, a szovjet tömb felbomlása**

Szembenállás, de enyhülés

A nyugati demokráciák és a szovjet tömb az enyhülés éveiben

Eszmék, kultúra, tudomány és életmód

A kis hidegháború és a szovjet rendszer válsága

A kétpólusú világrend megszűnése

**A Kádár-korszak**

Megtorlás és konszolidáció

A „legvidámabb barakk” kiépülése a 60-as években

A hanyatlás kezdete a 70-es években

Életszínvonal és mindennapok

A szocialista rendszer válsága a 80-as években

Rendszerváltás Magyarországon

Népesedési viszonyok és társadalmi változások a szocialista Magyarországon

Nemzetiségek és etnikumok Magyarországon

Magyarok a határon túl

**Az egységesülő Európa, a globalizáció kiteljesedése**

Az Európai Unió kialakulása és felépítése

Globális világgazdaság

Fenntartható fejlődés

Az új világrend és gondjai

Napjaink média által befolyásolt világa és a tömegkultúra

**A demokratikus viszonyok megteremtése és kiépítése Magyarországon**

A demokratikus rendszer kiépítése

Az új magyar demokrácia működése

A piacgazdaság kiépítése, magánosítás, kárpótlás

A társadalmi viszonyok átalakulása

Külpolitika, hazánk a Kárpát-medencében

Magyarország nemzetiségei és határon túli magyarok 1990 után

Oktatás, kultúra, művelődés

**Társadalmi ismeretek**

Társadalmi sokszínűség

A szegénység

Előítélet és diszkrimináció

**Állampolgári ismeretek**

A demokrácia

Nemzet és állam

A mai magyar demokrácia

**Pénzügyi és gazdasági kultúra**

A piac

A vállalkozások

A pénzpiac

Az államgazdasági szerepe

Az államháztartás és a monetáris politika

**Munkavállalás**

A munkaerőpiac

Oktatás és képzettség

A munkaviszony

**IDEGEN NYELVEK**

A vizsgára jelentkezéskor a tanuló felkeresi szaktanárát vagy a kijelölt szaktanárt, aki írásban tájékoztatja a témakörökről.

**Német, francia, orosz nyelv**

**4 évfolyamos képzés**

**9. évfolyam**

|  |
| --- |
| **Személyes vonatkozások**A tanuló személye, életrajza, életének fontos állo­másai. Személyes tervek.Családi élet, családi kapcsolatok. |
| **Ember és társadalom** Emberek külső és belső jellemzése.Baráti körA tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.Öltözködés, divat. |
| **Környezetünk** Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása).A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.Növények és állatok a környezetünkben. |
| **Iskola** Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, például. szakmai képzés, tagozat).Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka.Iskolai hagyományok. |
| **Életmód**Napirend, időbeosztás.Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).Ételek, kedvenc ételek, sütés-főzés.Étkezés családban, iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben.Életmód nálunk és a célországokban |
| **Utazás**A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközle­kedés |
| **Vásárlás, szolgáltatások, gazdaság**Vásárlás, szolgáltatások |

**10. évfolyam**

|  |
| --- |
| **Személyes vonatkozások** A tanuló személye, életrajza, életének fontos állo­másai. Személyes tervek. |
| **Ember és társadalom**Emberek külső és belső jellemzése.Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság.Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal élők.Konfliktusok és kezelésük.  |
| **Környezet** Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben.Időjárás, éghajlat. |
| **Iskola** Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.Iskolai hagyományok. |
| **A munka világa, gazdaság** Foglalkozások és a szükséges kompetenciák.Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Önéletrajz, állásinterjú.Diákmunka-zsebpénz |
| **Életmód** Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).Gyakori betegségek, sérülések, baleset.Gyógykezelés (orvosnál).Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.). |
| **Szabadidő, Utazás** Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban Nyaralás itthon, illetve külföldön.Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.Szálláslehetőségek  |
| **Tudomány, Technika** Népszerű tudományok, ismeretterjesztés |

**11. évfolyam**

|  |
| --- |
| **Személyes vonatkozások** A tanuló személye, életrajza, életének fontos állo­másai. Személyes tervek. |
| **Ember és társadalom** Emberek külső és belső jellemzése.Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság.Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal élők.Konfliktusok és kezelésük.  |
| **Környezet**Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben.Időjárás, éghajlat. |
| **Iskola** Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményeiIskolai hagyományok |
| **A munka világa, gazdaság tudomány, technika** Foglalkozások és a szükséges kompetenciák.Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Önéletrajz, állásinterjú.Munkakeresés- családi gazdálkodás |
| **Életmód** Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).Gyakori betegségek, sérülések, baleset.Gyógykezelés (orvosnál).Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.). |
| **Szabadidő, szórakozás, művelődés** Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban |
| **Utazás, Turizmus** Nyaralás itthon, illetve külföldön.Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése.Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai. |

**12. évfolyam**

|  |
| --- |
| **Személyes vonatkozások, család** Családi élet, családi kapcsolatok.A családi élet mindennapjai, otthoni teendők. |
| **Ember és társadalom** Emberek külső és belső jellemzése.Ünnepek, családi ünnepek.Társadalmi szokások nálunk és a célországokban |
| **Környezetünk** A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek. |
| **Iskola** A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága.Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei. |
| **Munka világa, gazdaság** Diákmunka, nyári munkavállalás.Családi gazdálkodásPályaválasztás |
| **Életmód** Életünk és a stressz.Életmód nálunk és a célországokban |
| **Szabadidő, szórakozás**Szabadidős elfoglaltságok, hobbik.Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport.Olvasás, rádió, tévé, számítógép, internet.Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban |
| **Utazás, turizmus** Turisztikai célpontok. |
| **Tudomány és technika** Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában. |

**A különböző tagozatokon, az első és második nyelv részletesebb követelményiről a szaktanár az adott tankönyvnek megfelelően tájékoztatja a tanulót.**

**Hat évfolyamos képzés**

**7. évfolyam**

|  |
| --- |
| **Személyes vonatkozások, család**Én és a családom.Családtagok bemutatása.Családi események, közös programok.Családi ünnepek.Nagyszülők. |
| **Otthon** Otthonom, szűkebb környezetem.Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak.Lakóhelyem.Otthonok a német nyelvű országokban |
| **Étkezés** Napi étkezések.Kedvenc ételeim, italaim.Német ételek, fogások. |
| **Idő, időjárás**Évszakok és hónapok.A hét napjai és napszakok.Az óra.Időjárás. |
| **Öltözködés**Évszakok és ruhadarabok.Kedvenc ruháim.Divat. |
| **Sport** Testrészek és mozgás.Sportágak.Sportversenyek. |
| **Iskola, barátok** Iskolám, osztálytermünk.Tantárgyaim, iskolai eszközeim.Tanáraim, osztálytársaim, barátaim.Iskolai élet itthon és a német nyelvű országokban. |
| **Szabadidő** Szabadidős tevékenységek, játékok.Közös időtöltés barátokkal.Internet, Mozi, színház.Zsebpénz |
| **Természet, állatok**Kisállatok.Állatok a ház körül.Kontinensek, országok.Hazánk állatai. |
| **Ünnepek és hagyományok**Az én ünnepeim.Ünnepek itthon és a német nyelvű kultúrában.Egyházi ünnepeink. |
| **Város**Városok, települések, falvak.Látnivalók, nevezetességek a lakóhelyemen.Tájékozódás, útbaigazítás |

**8. évfolyam**

|  |
| --- |
| **Otthon** Otthonom, szűkebb környezetem.Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak.Lakóhelyem, tágabb környezetem.Otthonok a célnyelvi országban és a nagyvilágban. |
| **Szabadidő, szórakozás** Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem.Internet, interaktív játékok.Mozi, színház, zenehallgatás, kiállítások.Közös időtöltés barátokkal. |
| **Természet, állatok** Kedvenc állataim.Kisállatok.Kontinensek, tájegységek.Hazánk és más országok élővilága. |
| **Ünnepek és szokások** Az én ünnepeim. Ünnepek itthon és a nagyvilágban.Egyházi ünnepeink. |
| **Város, bevásárlás** Városok, települések, falvak.Épületek, utcák.Tájékozódás, útbaigazítás.Üzletek, bevásárlóközpontok, piac.Vásárlás, Zsebpénz, családi gazdálkodásLátnivalók, nevezetességek a lakóhelyemen. |
| **Utazás, pihenés** Vakáció, nyaralás.Táborok, osztálykirándulás.Közlekedési eszközök.Utazás belföldön és külföldön. |
| **Környezetünk védelme** Veszélyeztetett állat- és növényvilág.Nevezetes napok: Fák és madarak Napja, a Víz Világnapja, a Duna Napja. |
| **Egészséges életmód** A rendszeres testedzés.A helyes táplálkozás.Betegségek és megelőzésük. |
| **Tudomány, technika** Feltalálók és találmányok.Híres feltalálók. |
| **Múltunk és jövőnk** Családom múltja, gyökereim.Lakóhelyem régen és most.Nemzetiségek, kisebbségek hazánkban |
| **Média, kommunikáció** Internet |

**9. évfolyamtól a hat évfolyamos képzés követelményei megegyeznek a 4 évfolyamos képzés követelményeivel.**

**Négyosztályos gimnáziumi képzés**

**9-12. évfolyam**

**Angol első idegen nyelv emelt szintű (tagozatos) képzés**

**heti 7-7-6-5 óra**

**9. évfolyam**

**Témakör**

Személyes vonatkozások

Napirend

Változások az életünkben

Egészséges életmód

Múltbeli cselekvések, történések

Események

Ember és társadalom

Kaland

**Szabadon felhasználható:**

* Kiegészítő ismeretek: a témakörök elmélyítése, a helyi sajátosságokkal való kiegészítés (saját iskolám, iskolám ünnepei, hazám és/vagy célnyelvi országok ünnepei, szokásai stb.)

**és/vagy**

* Differenciálás, gyakorlás: az elsajátított ismeretek begyakorlása, elmélyítése a tanulók egyéni igényeinek megfelelően

**és/vagy**

* Projektmunkák: a témakörökhöz kapcsolódó projektmunkák készítése egyéni, pár-, vagy csoportmunkában
* Vizsgastratégiák fejlesztése, különböző típusú vizsgafeladatok megismertetése

**10. évfolyam**

**Témakör**

Ember és társadalom

Személyes élmények, tapasztalok

Utazás, turizmus

Tudomány, technika

Életmód

Szabadidő, művelődés, szórakozás

Munka világa, gazdaság

Kultúrák

Szabadon felhasználható

**11. évfolyam**

**Témakör**

A bennünket körülvevő világ

Hősök, hőstettek

Munka és szabadidő

Földünk, környezetünk

Furcsa események, történések

Utazás, turizmus, gazdaság

Tudomány és technika

Emberek, személyiségtípusok

Szabadon felhasználható

**12. évfolyam**

**Témakör**

Személyes vonatkozások, család

Ember és társadalom

Környezetünk

Iskola

Munka világa, gazdaság

Életmód

Szabadidő, szórakozás

Utazás, turizmus

Tudomány és technika

Szabadon felhasználható

**Négyosztályos gimnáziumi képzés**

**9-12. évfolyam**

**Angol első idegen nyelv**

**heti 4 óra**

**9. évfolyam**

**Témakör**

Személyes vonatkozások

Napirend

Változások az életünkben

Egészséges életmód

Múltbeli cselekvések, történések

Események

Ember és társadalom, gazdaság

Kaland

Szabadon felhasználható

**10. évfolyam**

**Témakör**

1.Ember és társadalom

2.Személyes élmények, tapasztalatok

3.Utazás, turizmus

4.Tudomány és technika

5.Életmód

6.Szabadidő, művelődés, szórakozás

7.Munka világa, gazdaság

8. Kultúrák

Szabadon felhasználható

**11. évfolyam**

**Témakör**

1. A bennünket körülvevő világ

2.Hősök, hőstettek

3.Munka és szabadidő

4.Földünk, környezetünk

5.Furcsa események, történések

6.Utazás, turizmus, gazdaság

7.Tudomány és technika

8. Emberek, személyiségtípusok

Szabadon felhasználható

**12. évfolyam**

**Témakör**

1. Személyes vonatkozások, család

2. Ember és társadalom

3. Környezetünk

4.Iskola

5. Munka világa, gazdaság

6. Életmód

7. Szabadidő, szórakozás

8. Utazás, turizmus

9. Tudomány és technika

Szabadon felhasználható

**Angol második idegen nyelv emelt szintű nyelvi tagozatos osztályban**

**heti 3-3-4-6 óra**

**9. évfolyam második nyelv**

**Témakör**

1.Kapcsolatfelvétel

2.Személyes vonatkozások, család

3.Mindennapos élet

4.Lakóhely

5.Ételek

6.Aktív életmód

7.Múltunk

8. Nyaralás

Szabadon felhasználható

**10. évfolyam második nyelv**

**Témakör**

1.Személyes vonatkozások

2.Napirend

3.Változások az életünkben

4.Egészséges életmód

5.Múltbeli cselekvések, történések

6.Események

7.Ember és társadalom

8.Kaland

Szabadon felhasználható

**11. évfolyam második nyelv**

**Témakör**

1. A bennünket körülvevő világ

2.Hősök, hőstettek

3.Munka és szabadidő

4.Földünk, környezetünk

5.Furcsa események, történések

6.Utazás, turizmus, gazdaság

7.Tudomány és technika

8. Emberek, személyiségtípusok

Szabadon felhasználható

**12. évfolyam második idegen nyelv**

**Témakör**

1. Utazás, turizmus, gazdaság

2. Ember és társadalom

3.Jövőnk

4. Szórakoztató ipar

5. Önkifejezés

6. Ép testben ép lélek

Szabadon felhasználható

**Angol második idegen nyelv**

**négyévfolyamos gimnáziumi osztályban**

**heti 3-3-3-3 óra**

**9. évfolyam második nyelv**

**Témakör**

1.Kapcsolatfelvétel

2.Személyes vonatkozások, család

3.Mindennapos élet

4.Lakóhely

Szabadon felhasználható

**10. évfolyam második nyelv**

**Témakör**

1. Változások az életünkben
2. Egészséges életmód
3. Múltbeli cselekvések, történések
4. Események

Szabadon felhasználható

**11. évfolyam második nyelv**

**Témakör**

1.Ember és társadalom + kiegészítés

2.Személyes élmények, tapasztalatok + kiegészítés

3.Utazás, turizmus + kiegészítés

4.Tudomány és technika + kiegészítés

Szabadon felhasználható

**12. évfolyam második nyelv**

**Témakör**

1.Életmód + kiegészítés

2.Szabadidő, művelődés, szórakozás + kiegészítés

3.Munka világa + kiegészítés

4. Kultúrák + kiegészítés

Szabadon felhasználható

**Hatosztályos gimnáziumi képzés**

**7-12. évfolyam**

**Angol első idegen nyelv**

**heti 4-4-4-4-4-4 óra**

**7. évfolyam**

**Témalista**

Személyes vonatkozások, család

Környezetünk

Utazás, turizmus, gazdaság

Ember és társadalom, ünnepek

Ellenőrzés, dolgozat

Szabadon felhasználható órakeret

**8. évfolyam**

**Témalista:**

Szabad idő, művelődés, szórakozás

Ember és társadalom, gazdaság

Tudomány és technika

Személyes vonatkozások, család

Ellenőrzés, dolgozat

Szabadon felhasználható órakeret

**9. évfolyam**

**Témalista:**

Életmód

Szabadidő, sport

Környezetünk

Tudomány és technika

Ember és társadalom, gazdaság

Személyes vonatkozások, család

Szabadidő, művelődés, szórakozás

Ellenőrzés, dolgozat

Szabadon felhasználható órakeret

**10. évfolyam**

**Témalista**:

Személyes vonatkozások, család

Környezetünk

Ember és társadalom

Utazás, turizmus

Az iskola

A munka világa, gazdaság

Életmód

Ellenőrzés, Dolgozat

Szabadon felhasználható órakeret:

**11. évfolyam**

**Témalista:**

Ember és társadalom

Szabadidő, művelődés, szórakozás

Környezetünk

Életmód

Személyes vonatkozások, család

Utazás, turizmus, gazdaság

Tudomány és technika

Ellenőrzés, dolgozat

Szabadon felhasználható órakeret

**12. évfolyam**

**Témalista:**

1. Személyes vonatkozás, család

2. Ember és társadalom

3. Környezetünk

4. Iskola

5. Munka világa, gazdaság

6. Életmód

7. Szabadidő, művelődés, szórakozás

8. Utazás, turizmus

9.Tudomány és technika

10. Ellenőrzés, dolgozat

11. Szabadon felhasználható órakeret

**LATIN NYELV**

**(MÁSODIK IDEGEN NYELV)**

**9. évfolyam** (heti 3 óra)

Tankönyv: N. Horváth Margit- Dr. Nagy Ferenc: Latin nyelvkönyv I.

1. Aeneas és története, I-II. declinatio, activ indicativus praesens imperfectum
2. Romulus és Remus története, I-II. declinatio, melléknevek ragozása, activ indicativus praesens imperfectum
3. Római család, névadás, III. declinatio
4. Róma városa, III. declinatios névszók csoportosítása, i-tövűek
5. Római istenek, activ indicativus praeteritum imperfectum
6. Római iskola, imperativus, locativus, vocativus, személyes és birtokos névmások
7. Római erények, activ indicativus praesens perfectum, mutató, vonatkozó névmás
8. Római jóslásról, activ indicativus futurum imperfectum és perfectum, possum posse, potui ige , alapfokú adverbium
9. Római magistrátusok, IV. declinatio, passiv személyragok
10. Római ünnepek, V. declinatio, activ indicativus praeteritum perfectum
11. Mezőgazdaság, activ coniunctivus praesens imperfectum, Fero, ferre ige ragozása
12. Szabin nők elrablása, activ coniunctivus praeteritum imperfectum és perfectum
13. Horatiusok és Curiatiusok, melléknévfokozás, adverbiumok fokozása
14. Mucius Scaevola története, Imperfectum passivumok, Volo, velle, volui ige ragozása

**10. évfolyam (heti 3 óra)**

Tankönyv: N. Horváth Margit- Dr. Nagy Ferenc: Latin nyelvkönyv II.

1. Phaedrus élete, munkássága; olvasott művei: De vulpe et uva, Canis per fluvium carnem ferens, Lupus et agnus, Rana rupta et bos
2. Összetett igealak, participium imperfectum activi és perfectum passivi, deponens igék, attributum praedicativum
3. Pertonius Arbiter élete és munkássága; olvasott műve: Satyricon
4. Ablativus absolutus és mancus
5. Publius Ovidius Naso élete és munkássága; olvasott művei: Fasti: Ianus, Róma alapítása, Arión, Metamorphoses: A vízözön (Deucalion és Pyrrha), Daedalus és Icarus, Philémón és Baukisz
6. Accusativus cum infinitivo és nominativus cum infinitivo, infinitivus imperfectus activi és passivi, infinitivus perfectus activi és passivi, infinitivus instans activi és passivi, participium instans activi és passivi, gerundium, gerundivumos szerkezet, supinum accusativusa és ablativusa, csak perfectum alakú igék, semideponens igék
7. Caius Iulius Caeser élete és munkássága; olvasott műve: Commentarii de bello Gallico, a szenvedő szerkezet
8. Titus Livius élete és munkássága; olvasott műve: Ab urbe condita ( Coriolanus, Hannibal)
9. Caius Valerius Catullus élete és munkássága; olvasott művei: Vivamus, mea Lesbia, Lugete, o Veneres, Cenabis bene
10. Tőszámnevek, sorszámnevek, coniugatio periphrastica activa és passiva

**11. évfolyam (heti óraszám 3)**

Tankönyv: N. Horváth Margit- Dr. Nagy Ferenc: Latin nyelvkönyv III.

1. Caius Valerius Catullus élete és munkássága; olvasott művei: Odi et amo, Ille mi par esse
2. Consecutio temporum
3. Caius Iulius Caesar élete és munkássága; olvasott műve: De bello Gallico , A kelta kultúra
4. Marcus Tullius Cicero élete és munkássága; olvasott művei: Cicero levele: Ad fam.XIV.1., A római naptár, Feltételes mellékmondatok

Orationes in Verrem (De signis TK. 26.oldal), következményes mellékmondat

1. Oratio in Catilinam prima (TK. 29-31. oldal), passiv imperativus, alakváltozatok, genitivus partitivus és qualitatis, attributum praedicativum, appositio praedicativa, participium coniunctum
2. Publius Vergilius Maro élete és munkássága; olvasott művei, Metrica
3. Vergilius: Georgica: Orpheusz és Eurüdiké (IV. 464-498.; TK. 98-99. oldal)
4. Aeneis előzménye, szerkezete: I. ének: 1-33., 588-610, ; Görög nevek ragozása, Ablativus limitationis; Genitivus copiae, inopiae , Dativus finalis
5. Aeneis II. ének: 1-20. sor, 40-56. sor; 212-224; Eo, ire, ivi, itum ige ragozása
6. Aeneis IV. ének: 1-14. sor, 586-599. sor, 621-629. sor, 653-662. sor, II. imperativus
7. Aeneis VI. ének: 264-272. sor, 288-312. sor, 456-476. sor, 684- 703. sor, 847-853. sor; domus ragozása, Dativus possessivus
8. Marcus Valerius Martialis epigrammái, Rumpitur invidia

**12. évfolyam (heti 3 óra)**

Tankönyv: N. Horváth Margit- Dr. Nagy Ferenc: Latin nyelvkönyv IV.

1. Ókori görög és római filozófia: preszókratikusok, Platón, Arisztotelész, epikureizmus, sztoicizmus, középső és késői sztoicizmus,A zsidó-keresztény filozófia
2. Titus Lucretius Carus élete és munkássága; olvasott műve: De rerum natura (I. 1-40. sor)
3. Lucius Annaeus Seneca élete és munkássága; olvasott műve: Epistulae morales (XLVII.); Névmási határozók
4. C. Plinius Caecilius Secundus élete és munkássága , A vadász-levél (Epist. I.6.); A Vezúv-levél (Epist. VI.16.); Volo, nolo, malo ragozása
5. Cornelius Tacitus élete és munkássága; olvasott műve: Annales: I. 1-3; Annales I. 5.; A cél kifejezése; Annales XIV. I. 1-3.
6. Quintus Horatius Flaccus élete és munkássága; ódái: I.1, I.9, I.11, I.22, I.37, A felszólítás és tiltás kifejezése, Megengedő mellékmondat
7. Horatius ódák: II.10, III.9, III.30 ; Az egyenes és a függő beszéd, Horatius utóélete
8. Vergilius eclogai; I. ecloga 1-30. sor
9. Albius Tibullus élete és munkássága, Detestatio belli I. 10. (1-18. sor); A személytelen igék

**MATEMATIKA**

**9. osztály**

1. Kombinatorika, halmazok
2. Algebra és számelmélet
3. Függvények
4. Háromszögek, négyszögek, sokszögek
5. Egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek
6. Egybevágósági transzformációk
7. Statisztika

**10. osztály**

1. Gondolkodási módszerek
2. A gyökfogalom kiterjesztése
3. A másodfokú egyenlet
4. A körrel kapcsolatos ismeretek bővítése
5. A hasonlósági transzformáció és alkalmazásai
6. Hegyesszögek szögfüggvényeinek értelmezése
7. Vektorok
8. Szögfüggvények
9. Valószínűségszámítás

**11. osztály**

1. Kombinatorika, gráfok
2. Hatvány, gyök, logaritmus
3. A trigonometria alkalmazásai
4. Függvények
5. Koordinátageometria
6. Valószínűségszámítás, statisztika

**12. osztály**

1. Logika, bizonyítási módszerek
2. Számsorozatok
3. Térgeometria
4. Valószínűségszámítás és statisztika
5. A középszintű írásbeli vizsga témakörei.

**MATEMATIKA tagozat**

**9. osztály**

1. Kombinatorika, halmazok. Halmazok számossága.
2. Algebra és számelmélet. Műveletek a racionális és irracionális számok halmazán. Közönséges törtek és tizedes törtek. Számrendszerek. Diofantoszi egyenletek.
3. Függvények. Előjel, törtrésze, egészrésze függvények.
4. Háromszögek, négyszögek, sokszögek. Háromszögek nevezetes vonalai, pontjai és körei.
5. Egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek. Egyenletmegoldási módszerek, ekvivalencia, gyökvesztés, hamis gyök. Paraméteres egyenletek, egyenletrendszerek.
6. Egybevágósági transzformációk
7. Statisztika. A leíró statisztika jellemzői, diagramok. Nevezetes középértékek

**10. osztály**

1. Gondolkodási módszerek. Permutációk, variációk, kombinációk. Binomiális tétel, a Pascal-háromszög.
2. A gyökfogalom kiterjesztése.
3. A másodfokú egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek, másodfokúra visszavezethető egyenletek, paraméteres másodfokú egyenletek, szélsőértek.
4. A körrel kapcsolatos ismeretek bővítése.
5. A hasonlósági transzformáció és alkalmazásai. A hasonlóság alkalmazásai síkgeometriai tételek bizonyításában.
6. Hegyesszögek szögfüggvényeinek értelmezése.
7. Vektorok. Vektorfelbontási tétel. Vektorok koordinátái. Skaláris és vektoriális szorzat.
8. Szögfüggvények. Trigonometrikus egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek. Bizonyítási feladatok.
9. Valószínűségszámítás.

**11. osztály**

1. Kombinatorika, gráfok.
2. Hatvány, gyök, logaritmus.
3. A trigonometria alkalmazásai. Addíciós tételek. Trigonometrikus egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek. Bizonyítási feladatok.
4. Számsorozatok és tulajdonságaik (korlátosság, monotonitás, konvergencia). Műveletek konvergens sorozatokkal
5. Függvények. Függvények lokális és globális tulajdonságai.
6. A differenciálszámítás és alkalmazásai.
7. Koordinátageometria (egyenes, kör, parabola). Az érintő egyenlete.
8. Valószínűségszámítás, statisztika. A hipergeometrikus eloszlás. A binomiális eloszlás. A valószínűség kiszámításának geometriai modellje.

**12. osztály**

1. Logika, bizonyítási módszerek és bemutatásuk tételek bizonyításába.
2. Számsorozatok. A számtani sorozat, az első n tag összege. Mértani sorozat, az első n tag összege. Végtelen mértani sor. Kamatszámítás, gyűjtőjáradék, törlesztőrészlet. Exponenciális folyamatok a társadalomban és a természetben.
3. Területszámítás elemi úton és az integrálszámítás felhasználásával.
4. Térgeometria. Térelemek távolsága és szöge. Térbeli alakzatok. Felszín és térfogatszámítás elemi úton és az integrálszámítás felhasználásával.
5. Valószínűségszámítás és statisztika. Valószínűségi változó, szórás, várható érték.
6. Az emelt szintű írásbeli és szóbeli vizsga témakörei.

INFORMATIKA

Témakörök:

szövegszerkesztés; prezentáció, grafika, weblapkészítés; táblázatkezelés; adatbázis-kezelés

7.évfolyam

Az operációs rendszer használata

Dokumentumkészítés számítógéppel : karakter és bekezdésformázások

képszerkesztés

Internet-keresés

könyvtárhasználat, katalógus

8.évfolyam

Dokumentumkészítés számítógéppel: táblázatok, képek

Excel- táblázatok, diagramok

Internet-e-mail

könyvtári szolgáltatások

9.évfolyam

Dokumentumkészítés számítógéppel: szakaszformázások, hasábok, tartalomjegyzék

PPT

infokommunikáció

e-szolgáltatások

dokumentumtípusok, kézikönyvek, bibliográfia

10.évfolyam

Dokumentumkészítés számítógéppel: körlevél

weblapszerkesztés

médiainformatika

adatbázis.kezelés

könyvtártípusok

11.évfolyam

az eddigi ismeretek bővítése

**FIZIKA**

**7. g osztály**

- Az anyag néhány tulajdonsága, kölcsönhatások

- A testek mozgása

- A dinamika alapjai

- A nyomás

- Energia, energiaváltozások

- Hőjelenségek

Tankönyv: Fizika 7. (Mozaik Kiadó)

**8. g osztály**

 - Elektromos alapjelenségek. Áramerősség, feszültség

 - Az elektromos ellenállás. Az egyenáram hatásai

 - Az elektromágneses indukció. A váltakozó áram

 - Fénytan

 - A testek mozgása

Tankönyv: Fizika 8. (Mozaik Kiadó), Fizika 9. (Mozaik Kiadó)

**9. g osztály**

 - A tömeg és az erő

 - Energia, munka

 - Hőtan

 - Elektrosztatika

 - Az elektromos áram, vezetési jelenségek

Tankönyv: Fizika 9. (Mozaik Kiadó), Fizika 10. (Mozaik Kiadó)

**10. g osztály**

 - A mágneses mező, elektromágneses indukció

 - Mechanikai rezgések és hullámok

 - Elektromágneses hullámok. Optika

 - Modern fizika

 - Magfizika. Csillagászat

Tankönyv: Fizika 10. (Mozaik Kiadó), Fizika 11. (Mozaik Kiadó)

**9. osztály**

 - A testek mozgás

 - A tömeg és az erő

 - Energia, munka

Tankönyv: Fizika 9. (Mozaik Kiadó)

**10. osztály**

 - Hőtan

 - Elektrosztatika

 - Az elektromos áram, vezetési jelenségek

Tankönyv: Fizika 10. (Mozaik Kiadó)

**11. osztály**

- A mágneses mező, elektromágneses indukció

 - Mechanikai rezgések és hullámok

 - Elektromágneses hullámok. Optika

 - Modern fizika

 - Magfizika. Csillagászat

Tankönyv: Fizika 11. (Mozaik Kiadó)

**FIZIKA tagozat**

**9. osztály**

**Kinematika**

Vonatkoztatási rendszer, anyagi pont, sebesség, gyorsulás, a megtett út kiszámítása

Egyenes vonalú egyenletes mozgás

Egyenes vonalú egyenletesen változó mozgás

Hajítások

Egyenletes körmozgás

Egyenletesen változó körmozgás

**Dinamika**

A tehetetlenség törvénye

Tömeg, sűrűség

Lendület

Az erő fogalma, Newton II. törvénye

Newton III. és IV. törvénye

Mozgásegyenlet

Rugalmas erő

Súrlódás, közegellenállás

A körmozgás mozgásegyenlete

A lejtő

Gravitációs erőtörvény, gravitációs térerősség

Kepler törvényei Mozgás gravitációs térben

Tehetetlenségi erők

**Forgó mozgás**

Forgatónyomaték

Merev testek egyensúlya

A párhuzamos hatásvonalú erők eredője

Tömegközéppont, egyensúlyi helyzetek

Forgómozgás mozgásegyenlete

**Energia**

A munka kiszámítása

Munkatétel

A mechanikai energia megmaradása

Teljesítmény, hatásfok

Tankönyv: Fizika 9. (Mozaik Kiadó)

**10.osztály**

**Hőtan**

Hőmérséklet

Hőtágulás

A nyomás

Izobár állapotváltozás

Izochor állapotváltozás

Izotermikus állapotváltozás

Állapotegyenlet

Molekuláris hőelmélet

I. főtétel

Állapotváltozások energetikai vizsgálata

Körfolyamatok

II. főtétel

Hőerőgépek

Halmazállapot-változások

Párolgás

Légköri jelenségek

Hűtőgépek

Tankönyv: Fizika 10. (Mozaik Kiadó)

**11.osztály**

**Elektrosztatika**

Elektromos alapjelenségek

Coulomb törvénye

Elektromos térerősség

Elektromos erővonalak, elektromos fluxus

Az elektromos mező munkája, feszültség

Vezetők elektromos térben

Kondenzátor, kondenzátorok kapcsolása

**Egyenáram**

Ohm törvénye

Vezetékek ellenállása

Elektromos munka, teljesítmény

Fogyasztók kapcsolása

Soros és párhuzamos kapcsolás gyakorlati alkalmazása

Kirchoff törvényei

Ohm törvénye teljes áramkörre

Áramvezetés folyadékokban

Áramvezetés gázokban

Félvezetők

**Időben állandó mágneses mező**

Mágneses alapjelenségek

Az elektromos áram mágneses tere

Lorentz-erő

Elektromos töltés mozgása mágneses mezőben

Elektromágnes

**Elektromágneses indukció**

Mozgási indukció

Nyugalmi indukció

Örvényes elektromos mező

Az indukált áram iránya

Önindukció

Váltakozó áram

Transzformátor

Váltakozó feszültségű áramkörök

Ellenállások a váltakozó áramú áramkörben

Teljesítmény a váltakozó feszültségű áramkörben

**Rezgőmozgás**

A rezgőmozgás fogalma, jellemző mennyiségek

Rezgésidő

Energiaviszonyok

A fonálinga

**Hullámok**

Hullámok csoportosítása

Hullámjelenségek

A hang

A hang

Elektromágneses rezgések előállítása

Elektromágneses hullámok

Elektromágneses spektrum

Tankönyv: Fizika 10. (Mozaik Kiadó)

Tankönyv: Fizika 11. (Mozaik Kiadó)

**12. osztály**

**Optika**

A fény törése

Tükrök

Lencsék

Összetett optikai eszközök

Fényhullámok

A fény mint transzverzális hullám

A színek

**Folyadékok és gázok mechanikája**

A nyomás

A felhajtóerő

A gázok és folyadékok áramlása

**Modern fizika**

Fényelektromos jelenség

Az anyag kettős természete

Atommodellek

Bohr atommodellje

Hullámmodell

**Magfizika**

Az atommag fizikai jellemzői

Erős kölcsönhatás, kötési energia

Radioaktív sugárzás

A radioaktív bomlás törvénye

A sugárzás hatásai

A sugárzás gyakorlati alkalmazásai

Maghasadás

Atomreaktor

Atomerőmű

Magfúzió

 **Csillagászat**

Csillagok születése és fejlődése

A Világegyetem szerkezete és fejlődése

Tankönyv: Fizika 11. (Mozaik Kiadó)

**ÉLETVITEL ÉS GYAKORLAT**

**Család, otthon, háztartás**

* Családtípusok, családmodellek.
* Gyermekvállalás
* A család lelki egészsége
* A háztartás, mint gazdasági formáció
* A háztartási jövedelmek összetétele, eredete.
* Háztartás energiafogyasztása
* Pénzbeosztás különböző életszakaszokban.
* Tudatos fogyasztói magatartás
* Fogyasztóvédelem.
* Környezet- és egészségkultúra
* Egészséges táplálkozás
* Életminőség
* Öngondoskodás
* Korszerű pénzkezelés.
* Hivatali ügyintézés

**Továbbtanulással kapcsolatos lehetőségek, tennivalók**

* Felvi.hu
* Pontszámítás
* Felvételi rendszer
* Tantervi hálók, ETR, kreditrendszer

**Közlekedés**

* Közlekedési rendszerek
* A közlekedési viszonyok társadalmi hatásai
* A közlekedés energiaigénye
* Közlekedési kultúra

**Életpálya-tervezés, munkavállalás, felnőttkori tanulási lehetőségek**

* A személyes ambíciók, képességek
* Különböző megélhetési lehetőségek
* A szakmatanulási, illetve a felsőoktatási továbbtanulási lehetőségek
* Önképzés, távoktatás, felsőoktatás
* Munkaviszony keletkezése, megszűnése, munkavégzés.
* A személyes kapcsolatok és a munkamagatartás
* A munkavállalás jogszabályi környezete
* Az álláskeresést segítése

**BIOLÓGIA**

**biológia tagozat**

**9. tagozat**

1. A biológia tudománya
2. A rendszerezés elvei
3. A szubvirális rendszerek és a vírusok
4. Prokarióták
5. Egysejtűek
6. Gombák és zuzmók
7. Moszatok, mohák, harasztok
8. Növényi szövetek
9. Növényszervezettan
10. Növényélettan
11. A növények szaporodása

**10. tagozat**

1. Növényrendszertan
2. Sejttan
3. Szövettan
4. Anyagcserefolyamatok
5. Szedercsíraszerűek, szivacsok és csalánzók
6. Férgek
7. Ízeltlábúak
8. Puhatestűek
9. Tüskésbőrűek
10. Elő-és fejgerinchúrosok
11. Gerincesek

**11. tagozat**

1. Etológia
2. Embertan
3. Kültakaró
4. Mozgás
5. Táplálkozás
6. Légzés
7. Anyagszállítás
8. Kiválasztás
9. Hormonális szabályozás
10. Szaporodás

**12. tagozat**

1. Embertan
2. Idegi szabályozás
3. Genetika, populációgenetika
4. Ökológia

**Biológia**

**7. osztály**

1. Biomok

2. Környezetvédelem

3. Vírusok, prokarióták

4. Gombák

5. Növénytan

6. Állattan

**8. osztály:**

1. Emberi sejt felépítése

2. Emberi szövetek

3. Kültakaró felépítése, egészségtana

4. Emésztőszervrendszer felépítése, egészségtana

5. Légzőszervrendszer felépítése, egészségtana

6. Keringési szervrendszer felépítése, egészségtana

7. Immunrendszer felépítése, egészségtana

8. Kiválasztó szervrendszer felépítése, egészségtana

9. Hormonrendszer felépítése, egészségtana

10. Idegrendszer felépítése, egészségtana

11. Érzékszervek felépítése, egészségtana

12. Szaporodó szervrendszer felépítése, egészségtana

**10. osztály**

1. Egyed alatti és feletti szerveződési szintek

2. Evolúcióbiológia

3. Darwin és Linné munkássága

4. Növényi sejt

5. Növényi szövetek

6. Növényi szervek

7. Növényrendszertan

11. Állati sejt

12. Állati szövetek

13. Állatrendszertan

14. Etológia

**11. osztály**

1. Fizikai jelenségek (ozmózis, diffúzió, plazmolízis)

2. Biológiai jelentőségű kémiai anyagok

3. Emberi sejt felépítése

4. Anyagcserefolyamatok

5. Emberi szövetek

6. Kültakaró felépítése, egészségtana

7. Emésztőszervrendszer felépítése, egészségtana

8. Légzőszervrendszer felépítése, egészségtana

9. Keringési szervrendszer felépítése, egészségtana

10. Immunrendszer felépítése, egészségtana

11. Kiválasztó szervrendszer felépítése, egészségtana

12. Hormonrendszer felépítése, egészségtana

13. Idegrendszer felépítése, egészségtana

14. Érzékszervek felépítése, egészségtana

15. Szaporodó szervrendszer felépítése, egészségtana

**12. osztály**

1. Genetikai alapfogalmak

2. Mendel törvényei

3. Domináns-recesszív öröklődés

4. Intermedier öröklődés

5. Kodomináns öröklődés

6. ABO vércsoportrendszer

7. Rh vércsoportrendszer

8. Nemhez között öröklődés

9. Mutációk (pont- és kromoszóma)

10. Rák kialakulása, rák típusok

11. Etológiai problémák

12. Ökológiai alapfogalmak

13. Populációk

14. Környezetszennyezés

15. Evolúcióbiológia

**KÉMIA**

KÉMIA TAGOZAT

9. tagozat

1. Atomszerkezet, izotópok
2. Elektronszerkezet
3. A periódusos rendszer
4. Ionos és fémes kötések
5. Kovalens kötés
6. Molekulák, összetett ionok
7. Anyagi halmazok
8. Halmazállapotok, halmazállapot-változások
9. Oldatok
10. Kémiai reakciók típusai
11. Termokémia
12. Reakciókinetika
13. Egyensúly
14. Elektrokémia

10. tagozat

1. A szerves vegyületek általános jellemzése.
2. A szerves vegyületek csoportosításának lehetőségei
3. Szénhidrogének.
4. Halogéntartalmú szénhidrogének.
5. Oxigéntartalmú szerves vegyületek.
6. Nitrogéntartalmú vegyületek
7. Természetes szénvegyületek.
8. Műanyagok

11. tagozat

1. Elektrokémia
2. Nemfémes elemek és vegyületeik
3. Fémes elemek és vegyületeik

12. tagozat

1. Fémek és vegyületeik
2. Nemfémek és vegyületeik
3. Szénhidrogének és halogénezett származékaik
4. Oxigéntartalmú szerves vegyületek
5. Nitrogéntartalmú szerves vegyületek
6. Természetes szénvegyületek

**Kémia**

7. oszt.

1. Bevezetés a kémiába
2. Kémiai alapismeretek
3. Az atomok felépítése
4. Az anyagok szerkezete és tulajdonságaik
5. A kémiai átalakulások

8.oszt.

1. Kémiai reakciók
2. Kémia a természetben
3. Az anyag átalakításra kerül
4. Kémia a mindennapokban
5. Kémia és környezetvédelem

9. osztály

1. Atomszerkezet, izotópok
2. Elektronszerkezet
3. A periódusos rendszer
4. Ionos és fémes kötések
5. Kovalens kötés
6. Molekulák, összetett ionok
7. Anyagi halmazok
8. Halmazállapotok, halmazállapot-változások
9. Oldatok
10. Kémiai reakciók típusai
11. Termokémia
12. Reakciókinetika
13. Egyensúly
14. Elektrokémia

10. osztály

1. A szerves vegyületek általános jellemzése.
2. A szerves vegyületek csoportosításának lehetőségei
3. Szénhidrogének.
4. Halogéntartalmú szénhidrogének.
5. Oxigéntartalmú szerves vegyületek.
6. Nitrogéntartalmú vegyületek
7. Természetes szénvegyületek.
8. Műanyagok

**FÖLDÜNK ÉS KÖRNYEZETÜNK**

**7. osztály**

**Afrika:**

* Afrika felszíne
* Éghajlata, növényzete
* Vízrajza
* Afrika lakosság
* Afrika országai
* Gazdaság
* Dél-afrikai Köztársaság

**Ausztrália és Óceánia:**

* Természeti viszonyok
* Népesség, gazdaság

**Antarktika:**

* Arktisz, Antarktisz

**Amerika:**

* Helyzete, határai, felszíne
* Éghajlat, növényzet
* Vízrajz
* Népesség
* Kanada
* USA
* Dél-Amerika országai

**Ázsia:**

* Felszíne, földtörténete
* Éghajlat, természetes növényzet
* Vízrajz
* Népesség
* Délnyugat-Ázsia
* Iszlám
* India
* Délkelet-Ázsia
* Kína
* Japán

**Európa:**

* Felszíne, földtörténete
* Éghajlat, vízrajz
* Népesség
* Észak-Európa
* Nagy-Britannia
* Benelux-államok
* Franciaország
* Spanyolország
* Olaszország
* Görögország
* Délszláv államok
* Kelet-Európa
* Balti államok
* Oroszország
* Ukrajna

**8. osztály**

**Közép-Európa:**

* Közép-Európa természeti viszonyai
* Németország
* Lengyelország
* Az Alpok országai
* A Kárpátok
* Csehország és Szlovákia
* Románia

**Magyarország:**

* Földrajzi helyzet
* Földtörténet
* Éghajlat
* Vízrajz
* Természetes növényzet, talaj
* Népesség
* Településhálózat
* Ipar
* Mezőgazdaság
* Idegenforgalom
* Közlekedés, távközlés
* Alföld
* Kisalföld és az Alpokalja
* Dunántúli-dombság
* Dunántúli-középhegység
* Északi-középhegység
* Budapest

**9. osztály**

**Helyünk a világegyetemben:**

* A Föld a világegyetemben
* A Föld, mint égitest
* Tájékozódás térben és időben
* A térképek

**Lakóhelyünk, a Föld:**

* A Föld belső szerkezete
* Lemez tektonika
* Vulkáni tevékenység
* Földrengések
* Hegységképződés
* A kőzetek
* Ásványkincsek és energiahordozók képződése
* Földtörténet
* A földrészek szerkezete és domborzata

**Az éltető légkör:**

* A légkör anyaga és szerkezete
* A levegő felmelegedése
* Hőmérséklet, szél
* Felhő és csapadékképződés
* Ciklonok, anticiklonok
* Általános légkörzés
* Monszun
* Légszennyezés

**Vízburok:**

* Óceánok, tengerek
* A tengervíz mozgásai
* A felszín alatti vizek
* Folyók, tavak
* Vízszennyezés

**A földfelszín formakincse:**

* Belső és külső erők
* A talaj
* Folyók felszínformálása
* Felszínformálás a tengerpartokon
* A jég felszínformálása
* A szél felszínformálása
* A karsztosodás

**Földrajzi övezetesség:**

* Éghajlati és földrajzi övezetesség
* A forró övezet
* A mérsékelt övezet
* A hideg övezet
* A függőleges övezetesség

**10. osztály**

**Az ember szerepe a társadalmi-gazdasági folyamatokban:**

* A világnépesség növekedése
* A népesség összetétele, eloszlása, sűrűsége
* A települések

**A világgazdaság:**

* Az államok
* Gazdasági és foglalkozási szerkezet
* Globalizáció
* A pénz világa

**Európa regionális földrajza**

* Az Európai Unió kialakulása, gazdaságpolitikai céljai
* Benelux államok
* Nagy-Britannia
* Franciaország
* Olaszország
* Észak-Európa
* Németország
* Ausztria, Svájc
* Csehország, Szlovákia
* Románia
* Jugoszlávia felbomlása, utódállamai
* Ukrajna
* Oroszország

**Magyarország földrajza:**

* Természeti és társadalmi erőforrásaink
* A gazdasági átalakulás két évtizede
* Közép-Magyarország és Budapest
* Nyugat-Dunántúl
* Közép- és Dél-Dunántúl
* Észak-Magyarország
* Régiók az Alföldön

**Távoli országok földrajza:**

* Izrael
* Közel-Kelet arab országai
* Észak-Afrika
* Trópusi-Afrika
* USA
* Latin-Amerika
* Japán
* Újonnan iparosodó országok
* Kína
* India

**A jövő kérdései:**

* Túlnépesedés
* Éhínség
* Ásványkincsek
* Fenntartható fejlődés

**ÉNEK-ZENE**

Az ének-zene tantárgy a gimnáziumban 3 tanéves időszakra bontható az alábbi témakörök szerint:

**Első évfolyam**

A régi stílusú magyar népzene kialakulása és főbb jellemzői.

Az őskor zenéje.

Az ókori zene: az ókori görög kultúra, és a zene kapcsolata.

A középkor zenéje: a gregorián zene kialakulása, és jellemzése.

A többszólamúság kialakulása, a trubadúr zene jelentősége és jellemzői.

**A reneszánsz kor művészete és zenéje:**

reneszánsz zenei műfajok (mise; madrigál; motetta), zenei szerkesztési módok (polifon; homofon zenei szerkesztési mód), a legjelentősebb reneszánsz zeneszerzők ismerete és felsorolása.

**A barokk kor mint a zenetörténet egyik legnagyobb formaalkotó korszaka:**

Barokk zenei műfajok: concerto; szvit; prelúdium; fúga.

A barokk zenés színház és a vokális műfajok ismertetése: opera; oratórium; kantáta; passió.

A barokk kor legjelentősebb zeneszerzői: Vivaldi; Johann Sebastian Bach; Händel művészete, és jelentősebb zeneműveik.

 **Második évfolyam**

Az új stílusú magyar népzene kialakulása és jellemzése.

**A bécsi klasszicizmus művészeti korszakának jellemzői.**

Zenei formák: periódus; szonátaforma.

Zenei műfajok: szonáta; vonósnégyes; szimfónia; versenymű fogalma és ismertetése.

A klasszikus opera legfontosabb zeneszerzői, és művei.

A bécsi klasszicizmus három legnagyobb zeneszerzője: Haydn; Mozart; Beethoven élete munkássága; legismertebb műveinek felsorolása és ismerete.

**A romantika kora (19. század):**

A romantika stílusjegyei, és legfontosabb romantikus műfajok: dal; hangszeres karakterdarab; szimfonikus költemény.

A romantikus zene legkiemelkedőbb alkotói: Schubert; Schumann; Chopin.

Liszt Ferenc, mint a romantikus zene legnagyobb magyar képviselője.

A romantikus opera: Verdi; Wagner művészete és alkotásai.

**Harmadik évfolyam**

**Nemzeti romantikusok és a késő romantikus zene:**

Csajkovszkij és Muszorgszkij, mint az orosz romantika zeneszerzői.

Erkel Ferenc (Bánk bán; Hunyadi László) a magyar nemzeti romantika legnagyobb operaszerzője.

A késő romantikus nemzeti zeneszerzők felsorolása és legismertebb zeneműveik.

**A 19. és 20. század fordulójának zenéje:**

Puccini és operái; az impresszionista zene és két legfontosabb képviselője: Debussy és Ravel.

**A 20. századi zene legfontosabb külföldi képviselői**:

Arnold Schönberg; George Gershwin; Igor Sztravinszkij.

**A 20. század két legnagyobb magyar zeneszerzője**:

Bartók Béla és Kodály Zoltán élete, művészete, és legfontosabb művei.

Új zenei irányzatok: jazz; rock.

**RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA**

**7. évfolyam**

Kifejezés, képzőművészet

Érzelmek, hangulatok kifejezése

Érzelmek, hangulatok megfogalmazása egyéni szín- és formavilágban. A kifejezésnek megfelelő kompozíció használata. Személyes gondolatok, érzelmek vizuális megjelenítése a vizuális kifejezés alapvető eszközeinek segítségével. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról.

A művészi közlés, mű és jelentése

Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján, művészettörténeti korszakok, stílusirányzatok (különösen a 20. század irányzatai) stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség, mű célja: pl. mágia, megörökítés, provokálás, tanítás) szerint.

Magyarázó képek/rajzok

* Pontosan értelmezhető információközlések képes és rajzos használati utasítások megfogalmazásával, kivitelezésével (pl. kitalált, „képtelen tárgyról”) a különféle jelentésmódok, ábrázolások megfigyelésének céljával.

Mozgóképi közlés

* A mozgókép működésének, a mozgás illúziókeltésének értelmezése kreatív feladatmegoldás érdekében (pl. taumatróp fotokollázs technikával, rajzolt/fotózott zootróp-szalag készítése zootróp-dobba/hengerbe).

Montázs

* Térben és időben egymástól távol eső elemek, részletek, motívumok egységes egésszé szervezése új információközlés, alkotás létrehozása, különféle technikával megvalósított konkrét feladatmegoldás (pl. fotókollázs, vagy „montázs-film” meglévő, „talált” mozgóképi részletek „összeszerelésével”) érdekében.

Vizuális kommunikációs formák

* A verbális és a vizuális kommunikáció közötti lényegi különbségek felismerése és megfogalmazása kreatív gyakorlatok tanulságaiból levonva (pl. képek szóbeli leírásával, „közvetítésével” történő rekonstruálással).

Reprodukálás és ábrázolás – a mozgókép kettős természete

A mozgóképi közlés kettős természetének, azaz egyszerre ábrázoló és reprodukáló alaptulajdonságának megtapasztalása és tudatosítása (pl. mobiltelefonnal rögzített képek vagy híradórészletek tanulmányozása alapján). A dokumentum és a fikció fogalmának magyarázata konkrét példákon keresztül (pl. Bunuel: Föld kenyér nélkül, Tarr Béla: Hotel Magnezit).

A kiemelés (hangsúlyozás) alapeszközei a mozgóképi ábrázolásban, az írott és az online sajtóban

* Mozgóképi szövegek (pl. filmetűdök, reklámok, klipek, előzetesek, animációs filmek) megfigyelése és elemzése annak tudatosítása céljából, hogy melyek a figyelemirányítás, kiemelés eszközei (legfontosabb motívumok ismétlése, közelkép, fény/szín, zenei hangsúlyok, kameramozgások, váltakozó beállítások tempója).

Tárgy- és környezetkultúra

Tervezett, alakított környezet

Tárgytervezés (pl. öltözék kiegészítő, csomagolás), tárgyalkotás (pl. saját amulett, egyszerű repülő eszköz) a vizuális felmérésből, megismerésből származó elemző tapasztalatok (pl. rajzos felmérés) alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.

Az épített környezet története

* Tárgyak, épületek összehasonlító elemzése a történeti változást vagy a földrajzi elhelyezkedést jól szemléltető szempontok szerint (pl. anyaghasználat, funkció).

Az építészet történetében megjelenő alapvető térszervezést és tömegalakítást (pl. alaprajztípusok, alátámasztó elemek, térlefedések) szolgáló építészeti megjelenések összegzése a fontosabb építészettörténeti példák alapján.

**8. évfolyam**

Érzelmek, hangulatok kifejezése

* Művészeti élmények (pl. zene, mozgás, médiajelenség) vizuálisan értelmezhető megjelenítése önkifejező asszociációs alkotások által síkban, térben, időben (pl. zene hangulatát kifejező festészeti vagy plasztikai megjelenítéssel, talált tárgyakból készített installációval, fotókollázs technikával).

Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása, parafrázis készítése (pl. színesből fekete-fehér vagy monokróm megjelenítés, sík alkotás térbelivé alakítása, kép kiegészítése sajátos elemekkel vagy részletekkel, stílus- és műfajváltás, idő és karaktercserék).

A művészi közlés, mű és jelentése

Képek, látványok, médiaszövegek, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, álmok, közösségi alkalmak) önálló elemzése a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak megkülönböztetésével, illetve az elemzés eredményének, a következtetéseknek a bemutatása szöveggel és képekkel (pl. szöveg és illusztráció kapcsolatok létrehozása a szemléltetés érdekében).

Magyarázó képek/rajzok

Nem vizuális természetű információk érzékletes megjelenítése egyezményes jelzések használatával (pl. grafikonon, diagramon), és/vagy saját jelzésrendszer alkalmazásával, a jelentésváltozatok megfelelő működésének tudatosítása érdekében.

Mozgóképi közlés

A mozgóképi nyelv alapjainak, működésének értelmezése, majd kreatív alkalmazása összetettebb feladat kapcsán (pl. story-board, kamerába vágott videoanyag készítése megadott fogalomból vagy fotográfiákból kiindulva), mely a médium sajátos (nyelvi) működésének felismerését célozza meg.

Montázs

A mozgóképi (tér-idő) szerkesztés jelentőségének, a montázs néhány alaptípusának felismerése, összehasonlítása konkrét rövidfilmek, illetve játékfilmrészletek (pl. Gaál István: Pályamunkások, Rodriguez: Desperado, Lang: M – Egy város keresi a gyilkost) elemzése, összehasonlítása kapcsán.

Vizuális kommunikációs formák

A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása, összehasonlítása a különféle vizuális kifejező eszközök, médiumok tudatosítása érdekében.

Reprodukálás és ábrázolás – a mozgókép kettős természete

Napilapok, magazinok, hírportálok, címlapok és belső oldalak rendjének megfigyelése, a nyomtatott és online sajtó szövegeinek megkonstruálása során alkalmazott fontosabb figyelemvezető, kiemelő eljárások tudatosítása érdekében (pl. címrend, betűméret, tipográfia, szín és folthatások, tördelés, írott szöveg és képi illusztráció viszonya, képaláírás, linkek, felnyíló/futó ablakok, hang-és képanyagok).

A montázs szerepe és alapformái a mozgóképi ábrázolásban

Művészeti példák (pl. képzőművészet, fotó, irodalom, zene) összevetésével a montázshatás általánosabb, emberi gondolkodást és kifejezést jellemző értelmének tanulmányozása.

Tárgy- és környezetkultúra

* Mintatervezés megadott cél érdekében (pl. pólóra a toleranciáért, falfestmény az iskola ebédlőjébe).

 Épületek, tárgyak átalakítása, áttervezése meghatározott célok (pl. védelem, álcázás) vagy más funkció betöltése (pl. használati tárgyból személyes tárgy) érdekében. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás) saját tervezés (pl. tárgy, környezet) megjelenítése szabadkézi rajzban, illetve az önálló tervezési, tárgyalkotó folyamat dokumentálása az ötlettől a kivitelezésig.

Az épített környezet története

Legalább egy, közvetlen tapasztalatok útján megismerhető néprajzi tájegység (pl. Tiszántúl – pl. Jászság, Bodrogköz) tárgykultúrájának (pl. épület, öltözék, használati tárgy) elemző vizsgálata és legfontosabb jegyei alapján megkülönböztetése más tárgycsoportoktól.

**9. évfolyam**

Prehisztorikus korok művészete (megalitikus kor alkotásai, barlangfestmények és rajzolatok, idol szobrászat…)

Ókori Kelet

* Az ókori Egyiptom művészete
* Mezopotámia művészete

Európa

* Égeikum,
	+ Krétai művészet
* Mükénéi kultúra
* Ókori görög művészet
* Az ókori Itália művészete

Etruszk művészet

Az ókori Róma művészete

Ókeresztény művészet

*Középkori művészet*

Bizánci művészet

* [Romanika](http://hu.wikipedia.org/wiki/Romanika)
* Gótika

*Reneszánsz*

* Trecento
* Quattrocento
* Cinquecento

Összetett térformák, tárgyak térbeli helyzetének megjelenítése az ábrázoló geometria rendszerében (Monge-vetület. Egyméretű /izometria/ és kétméretű /dimetria/ axonometria, Kavalier axonometria) szabadkézi vázlattal és szerkesztéssel.

**10. évfolyam**

***Újkori művészet***

* Manierizmus
* Barokk
	+ Régence stílus
	+ Rokokó
	+ Copf stílus
* Klasszicizmus
	+ Empire stílus
* Romantika
	+ Biedermeier
* Realizmus
* Historizmus
	+ Eklektika
	+ Akadémizmus
* Klasszikus modernség
	+ Szimbolizmus
	+ Naturalizmus
	+ Impresszionizmus
	+ Posztimpresszionizmus
	+ Szecesszió
* A 20. század művészete
	+ avantgárd
	+ art déco
	+ neoklasszicizmus
	+ kortárs művészet

Egyedi grafikai (ceruza, szén, tus, kréta, gouache), sokszorosító grafikai (magas, mély, síknyomású), festészeti technikák, táblaképfestészet (tempera, olaj) és monumentális festészeti (freskó, pannó, mozaik, üvegablak), vegyes (kollázs, montázs) technikák, valamint szobrászati anyag és technika (agyag, gipsz, fa, kő, fém; mintázás, öntés, faragás) lényegének ismerete.

**11. évfolyam**

Kifejezés, képzőművészet

Érzelmek, hangulatok kifejezése

* Látvány megjelenítése egyénileg választott kifejezési szándék (pl. feszültség, figyelemfelhívás, nyugalom) érdekében, a vizuális kifejezés eszközeinek tudatos alkalmazásával (pl. nézőpont, kompozíció, színhasználat, felületkialakítás).
* Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása, parafrázis készítése (pl. sík alkotás térbelivé alakítása, kép kiegészítése sajátos elemekkel vagy részletekkel, stílus- és műfajváltás, idő és karaktercserék).

Mű és környezetének elemző vizsgálata több szempont szerint, konkrét művészeti példák alapján (pl. oltárkép, köztéri szobor, installáció, land-art, street art munka).

Ábrázolás és stílus

* Téri helyzetek megjelenítése különböző ábrázolási rendszerek használatával és transzformálásával (pl. látvány reprodukálása vetületi ábrázolásból perspektivikus vagy axonometrikus megjelenítéssel).

Az önárnyék és a vetett árnyék művészi kifejező elemként történő alkalmazása (pl. megvilágítás megváltoztatásával létrehozott változások megjelenítése grafikai, fotós eszközökkel).

Kifejezés, képzőművészet

A művészi közlés, mű és jelentése

* Kortárs társadalmi problémákat bemutató tematikus ábrázolások elemzése a művészetben (pl. elidegenedés, szegénység, erőszak) konkrét példákon keresztül.
* A mozgóképi kifejezés eszközeinek (montázs, kameramozgás, képkivágás, nézőpont, világítás, hang és kép kapcsolata) elemzése képzőművészeti példák (pl. video-installáció) alapján.

Korszakok, stílusirányzatok

* Művészettörténeti korszakok (pl. ókor, korakeresztény, romanika és gótika, reneszánsz és barokk, klasszicizmus és romantika) műfajokra lebontott részletes összegzése, a legfontosabb stílust meghatározó jegyek pontos megkülönböztetésével.
* Vizuális művészeti műfajok összehasonlítása több szempontból (pl. műtípusok szerint: életkép a festészetben és a fotóművészetben, portré a szobrászatban és festészetben).
* A századforduló irányzatainak (pl. szecesszió, posztimpresszionizmus, impresszionizmus) és a 20. század legfontosabb avantgard irányzatainak (pl. kubizmus, expresszionizmus, dadaizmus, fauvizmus, futurizmus, szürrealizmus) részletes összegzése, a legfontosabb stílust meghatározó jegyek pontos megkülönböztetésével.

A fotografikus kép nyelve

* A fotó mint a technikai képalkotás alapmédiuma főbb sajátosságainak megismerése, megértése (pl. „feltáró” beszélgetések, elemzések Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, André Kertész műveiről megadott szempontok alapján).
* A fotografikus látásmód, a médium sajátosságainak alkalmazása kreatív gyakorlatok során (pl. fekete-fehér és/vagy színes fotósorozat készítése digitális technikával megadott téma alapján, mint „Egy nap az életemből”, vagy „A lépcső”).

Technikai kép és szöveg kiegészítő alkalmazása komplex feladat kapcsán (pl. fekete-fehér és/vagy színes fotografika készítése saját felvételek átalakításával – manuális vagy digitális technikával –, majd a kép felhasználása saját névjegykártya vagy fejléces levélpapír, boríték tervezése során), elsősorban az alkalmazott fotográfia gyakorlati szerepének felismerése céljából.

* A mozgóképi kifejezés fontos állomásainak megismerése, lényeges összefüggések megértése (pl. a film létrejöttének tanár által segített, tanulói feldolgozása, adatgyűjtés, illetve referátum összeállítása) a sajátos, mozgóképi nyelv megértése érdekében.

Vizuális kommunikáció

Tömegkommunikáció

A médiaipar működésének, a reklám hatásmechanizmusának feltárása kreatív gyakorlatokkal (pl. szerepjátékkal pop- vagy filmsztár karrierjének „felépítése” a tömegmédiában; fiktív reklámkampány tervezése és kivitelezése).

Az újabb médiumokkal való kísérletezés

* A technikai képalkotás újabb, kísérleti megoldásainak felismerése, alkalmazása alkotó gyakorlatok során (pl. fotoelektrográfia készítése fénymásoló vagy szkenner használatával, mozgó tárgyak, illetve testrészletek másolásával és további elektronikus/digitális módosításával) a kortárs szemlélet erősítése érdekében.

Tervezett, alakított környezet

* Egyszerű használati tárgy (pl. egyedi övtáska) és belső tér (pl. élet minimál térben) tervezése az alapvető ergonómiai szempontok felmérésével és figyelembevételével, a tervezői folyamat jól értelmezhető rajzos és szöveges dokumentációja az ötletek, tervvázlatok, megvalósulási terv elkészítéséig.
* Belső terek, tárgyak átalakítása egyszerű, de szokatlan eszközökkel (pl. fénnyel, becsomagolással) elsősorban a kifejezés, a hangulati hatások erősítése érdekében.

Tárgy- és környezetkultúra

Tervezés és fogyasztói szokások

* A hagyományos és a modern társadalmak tárgykészítésének, tárgytervezésének összehasonlítása a fogyasztóra gyakorolt hatások alapján, a fogyasztói szokások megkülönböztetésével és magyarázatával.

A média által közvetített fogyasztói szokások és a valós szükségletek, illetve az újrahasznosítás lehetőségeinek elemző vizsgálata a közvetlen környezetben, a tapasztalatok és következtetések vizuális szemléltetésével.

Tárgy és hagyomány

* Különböző történeti korok és kultúrák (pl. Európán kívüli is) sajátos, jellemző tárgyainak (pl. totem, amulett), épületeinek, (pl. hagyományos japán lakóház) és díszítőmotívumainak (pl. azték, maja, kalocsai motívumok) elemző vizsgálata a kulturális jegyek pontos megkülönböztetésével, illetve a közös jegyek megkeresésével.

Két – a Kárpát-medence táji tagolódása szerint tetszőlegesen választott – táji csoport, néprajzi csoport (pl. Nyírség, Sárrét, Őrség, Palócföld, Nagykunság, Kalotaszeg, Mezőség) legfontosabb jegyeinek (pl. építkezés, viselet, eszközök, szokások) összegyűjtése, az eredmények képes és szöveges feldolgozása.

* Az építészettörténet fontosabb korszakainak (pl. ókor, romantika, gótika, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, eklektika, szecesszió) elemzése és összehasonlítása – különös tekintettel a formai, szerkezeti kapcsolódásokra és különbségekre –, illetve összehasonlítva a 20. század (modern, posztmodern) és kortárs építészeti stílusjegyek és térrendezés sajátos vonásaival, nemzetközi és magyar példák alapján.
* Kortárs környezetalakítás és térrendezés elemző vizsgálata a közvetlen környezetben.

**TESTNEVELÉS ÉS SPORT**

Az osztályozó és javítóvizsgára a szaktanárral való egyeztetés után a következő sportági feladatkörökből kell az adott évfolyamra vonatkozó feladatokat bemutatni:

* szabadgyakorlat
* kötélmászás
* torna
* atlétika
* labdajáték
* úszás
* küzdősport

**7.-8. osztály**

1. Atlétika: 3 témakör választása (15p)

* állórajt helyes technikai végrehajtása
* 100m, 800m síkfutás
* kitartó futás, kislabdahajítás technikailag helyes végrehajtása
* távolugrás: guggoló technika
* súlylökés negyed fordulattal
* váltófutás: egykezes alsó váltás

2. Labdajáték: 2 témakör választása (10p)

* labdavezetések akadályok között
* cselek: testcsel, lövő cselek
* átadások helyben, mozgás közben
* kapura lövések labdavezetéssel, kapott labdával

3. Talajtorna: 1 témakör választható (5p)

* talajelemek: gurulóátfordulások, tarkóállás, mérlegállás, cigánykerék, fejállás,
* kézállásba lendülés szabadon, társ segítségével, híd

Kötelező: összefüggő talajgyakorlat a tanult elemekből

4. Szekrényugrás: 1 témakör választása (5p)

* guggoló átugrás 4 részen
* guruló átfordulás 4 részen
* zsugorkanyarlat 4 részen

5. Szabadgyakorlat: (10p)

* 4x4 ütemű szabadgyakorlat

6. Kötélmászás (5p)

* mászó kulcsolás

7. NETFIT:

* teszt felmérése

**9. évfolyam**

1. Atlétika: (15p)

* 1500m sík futás.
* Távolugrás guggoló technikával. Tecnika és szabály ismeret.
* Magasugrás: ollózó technika

2. Labdajátékok:

* Kosárlabdázás – labdavezetés mindkét kézzel, fektetett dobás. (5p)
* Röplabdázás: Alap kosár érintés, alsó egyenes nyitás. (5p)

3. Gimnasztika: 24 ütemű szabadgyakorlat füzér (5p)

 Kötélmászás lányoknak mászó kulcsolással, fiúknak függeszkedve. (5p)

4. Torna: talajtorna: 5 elemből álló összefüggő talajgyakorlat (5p)

5. Úszás: mell úszás és a gyors úszás alapjai (10p)

**A 9. évfolyam sportág elméleti javító/osztályozó vizsga témakörei**:

1. A szentesi vízilabdázás története
2. A vízilabdázás története és szabályai
3. Mozgástanulás és szabályozás
4. Napi energiaszükséglet kiszámítása
5. Sporttáplálkozás
6. Testtartás javító gyakorlatok

**10. évfolyam**

1. Atlétika: (15p)

* 2000m sík futás.
* Magasugrás: guruló vagy ollózó technika
* Kislabda hajítás

2. Labdajátékok:

* Kosárlabdázás – sarkazás, labdavezetés mindkét kézzel, tempódobás. (5p)
* Röplabdázás: Alap kosár érintés, alsó és felső egyenes nyitás. (5p)

3. Gimnasztika: 32 ütemű szabadgyakorlat füzér (5p)

 Kötélmászás lányoknak mászó kulcsolással, fiúknak függeszkedve. (5p)

4. Torna: talajtorna: 5 elemből álló összefüggő talajgyakorlat (5p)

 Szekrényugrás: lányoknak 4 részes keresztbe állított szeren guggoló átugrás,

 Fiúknak 5 részes hosszába állított szeren guggoló átugrás. (5p)

Gerenda (lányok): 5 elemből álló összefüggő gerendagyakorlat

Gyűrű (fiúk): 5 elemből álló összefüggő gyűrűgyakorlat (5p)

 **A 10. évfolyam sportág elméleti javító/osztályozó vizsga témakörei**:

1. A sportsérülések megelőzése
2. A pulzus mérése
3. Autogén tréning
4. Stretching
5. Doppingszerek
6. Energiaitalok és a sport

**11. évfolyam**

Kondicionális képesség felmérés (10p)

* Húzódzkodás
* Négyütemű fekvőtámasz 1 perc alatt

Atlétika: (10p)

* Kislabda hajítás nekifutásból, 5 lépéses dobóritmussal
* 2000 m síkfutás

Labdajáték: Választott labdajáték gyakorlatainak bemutatása: (5p)

* *Kosárlabda:* Fektetett dobás kapott labdából mindkét oldalról, párhuzamos lefutás,

 indulócsel, dobócsel, büntető dobás.

* *Kézilabda*: Kitámasztásos és felugrásos lövés kapott labdából, indulócsel, beugrásos lövés, sánc, indítás, hajító képességfelmérés, büntető dobás.
* *Labdarúgás*: Szlalom labdavezetés, kapott labdából kapura lövés, dekázás 20 db
* *Röplabda*: kosárérintés, alkarérintés, nyitás, nyitásfogadás

Torna: (15p)

* Talajtorna: Összefüggő talajgyakorlat bemutatása öt elemből
* Szekrényugrás: Guggoló átugrás ötrészes szekrényen keresztbefordítva
* Lány- Gerenda: Összefüggő gyakorlat bemutatása öt elemből
* Fiú -Gyűrű: Összefüggő gyakorlat bemutatása öt elemből

Gimnasztika: (10p)

* Nyolc bemelegítő gimnasztikai alapforma bemutatása
* Kötélmászás: Lányok mászó kulcsolással, fiúk függeszkedve

 **A 11. évfolyam sportág elméleti javító/osztályozó vizsga témakörei**:

1. Kondícionális képességek
2. Koordinációs képességek
3. A holtpont
4. Anticipáció és játékintelligencia
5. Sportbeli felkészülés
6. Az edzettség

**12. évfolyam**

**A vizsga követelményrendszere megfelel az adott évre vonatkoztatott, aktuális középszintű érettségi vizsga követelményrendszerének**

1.Gimnasztika

2.Kötélmászás

3.Torna

4.Küzdősportok, önvédelem

5.Labdajáték

1. Gimnasztika

A szabadon összeállított 48 ütemű szabadgyakorlat bemutatása.

2. Kötélmászás

* Lányok: kötélmászás állásból, teljes magasságig mászó kulcsolással.
* Fiúk: függeszkedés állásból teljes magasságig.

3. Torna

A talaj és a szekrényugrás bemutatása kötelező, egy szer kötelezően választható.

* Lányoknál választható: gerenda, ritmikus gimnasztika.
* Fiúknál a szer lehet: gyűrű vagy nyújtó.

3.1 Talajtorna:

* Öt különböző gyakorlatelemből összefüggő gyakorlat összeállítása és bemutatása. Kötelező elemek: gurulóátfordulás, fejállás, tarkóállás, kézállás, mérlegállás

 Javasolt elemek: kézen átfordulások, billenések, összekötő elemek.

3.2 Szekrényugrás:

* Fiúk hosszába állított 5 részes szekrényen terpeszátugrás.
* Lányok: keresztbe állított szekrényen guggoló átugrás.

3.3 Gerenda

* 5 különböző elemből álló összefüggő gyakorlat bemutatása.

 Kötelező elemek: felugrás, járás, testfordulat, érintőjárás, hintalépés, hason fekvés, leugrás.

 Ajánlott elemek: szökdelések, térdelés és térdelőtámasz, fekvőtámasz, hanyatt fekvés, gurulóátfordulás stb.

3.5 Gyűrű: 4 különböző elemből álló összefüggő gyakorlat bemutatása.

* Kötelező elemek: alaplendület, zsugorlefüggés, lefüggés, homorított leugrás.
* Ajánlott elemek: futólagos támaszba kerülés, lebegő függés, hátsó függés, vállátfordulás előre, leterpesztés stb.

4. Küzdősportok, önvédelem

* A grundbirkózás szabályai szerint folytatott egy menetes küzdelem hasonló testsúlyú társ ellen.
* Judo gurulás előre.

5. Testnevelési és sportjátékok: Egy sportjáték választása kötelező

5.1 Kézilabda

* Kapura lövés gyorsindítás után: saját védővonalról indulva átadás a félpályánál álló társnak, futás közben visszakapott labda vezetése után egykezes beugrásos kapura lövés. 3 kísérletből 1 eredményes kapura lövést kell végrehajtani.
* Távolba dobás kézilabdával, tetszőleges lendületszerzéssel (3 kísérlet).

Lányok: minimum 15 m.

Fiúk: minimum 21 m

5.2 Kosárlabda

* Félpályáról indulva kétkezes mellső átadás a büntető vonal magasságában, az oldalvonalnál álló társnak, cselezés után befutás a kosár felé, a visszakapott labdával leütés nélkül fektetett dobás / „C” elfutás /.

A gyakorlatot mindkét oldalra végre kell hajtani.

* A 3-3 kísérletből minimum 1 sikeres dobást végre kell hajtani.
* Büntető dobás egy vagy két kézzel.8 kísérletből minimum 1 sikeres dobást kell végrehajtani

5.3 Labdarúgás

* Labdaemelgetés váltott lábbal.

Lányok: minimum 4 db.

Fiúk: minimum 8 db.

* 10 méter hosszú, 5 egyenlő távolságra lévő kapu között szlalom labdavezetésből kapura lövés 10 méterről, kis kapura. 3 kísérletből egy sikeres találatot kell végrehajtani.

Összetett gyakorlat: félpályáról indulva labdavezetés, rárúgás a kaputól 8 méterre oldalt elhelyezett, ledöntött ugrószekrény tetőre, a visszapattanó labda kapura rúgása. 3 kísérlet.

5.4 Röplabda

* Kosárérintés folyamatosan fej fölé maximum 2 méteres sugarú körben.

Kísérletek száma: 3 db.

Minimum követelmény: 6 érintés

* Alkarérintés folyamatosan fejfölé maximum: 2 méter sugarú körben.

Kísérletek száma: 3

Minimum követelmény: 4 érintés

* Nyitás bemutatása: választott technikával: 8 kísérlet

Minimum követelmény: 1 sikeres kísérlet.

Értékelés:

1.Gimnasztika 10 pont

2.Kötélmászás 5 pont

3.Torna 15 pont

4.Küzdősportok, önvédelem 10 pont

5.Labdajáték 10 pont

**A 12. évfolyam sportág elméleti javító/osztályozó vizsga témakörei**:

1. A tanulás és az élsport
2. A harmonikus testi fejlődés
3. Az egészséges életmód.
4. A sport szerepe a személyiség fejlesztésében.
5. A testi képességek és a teljesítmény.
6. Természetben űzhető sportágak.

Az osztályozó és javítóvizsgára a szaktanárral való egyeztetés után a következő sportági feladatkörökből kell az adott évfolyamra vonatkozó feladatokat bemutatni:

* szabadgyakorlat
* kötélmászás
* torna
* atlétika
* labdajáték

**Feladatok** a 11. évfolyam második félévére és a 12. évfolyam teljes tanévre vonatkozóan az előrehozott érettségi vizsgát tenni szándékozó tanulók számára:

1. 64 ütemű gimnasztikai szabadgyakorlat fűzér
2. Húzódzkodás
3. Kötélmászás/függeszkedés
4. Talaj: rövid gyakorlat bemutatása
5. Gerenda/Gyűrű: rövid gyakorlat bemutatása
6. Atlétika: helyből távolugrás
7. Atlétika: medicinlabda lökés
8. Kosárlabda:
* fektetett dobás technikára
* tempódobás technikára
1. Kézilabda: felugrásos kapura lövés
2. Röplabda:
* felső egyenes nyitás
* alapkosár-érintés fej fölé (a körben), min. 15 db

**TÁRSADALOMISMERET- új kell**

***TÁRSADALOMISMERET***

1. Társadalomismeret

1.1. A társadalmi szabályok

1.2. Jogi alapismeretek

1.3. Állampolgári ismeretek

1.4. A család és a felnőtté válás

1.5. Kultúra és közösség

1.6. A társadalmi viszonyok

2. Jelenismeret

2.1. Az új gazdasági és társadalmi világrend

2.2. Kultúra és globalizáció

2.3. Az életmód átalakulása

2.4. A növekedés határai

**MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET**

12. évfolyam

**Mozgóképkultúra**

1. Kép-mozgókép kialakulása, jellemzői
2. Kik a filmesek? A filmkészítés alkotói: forgatókönyvíró, operatőr, producer, dramaturg, hangmérnök, kameraman, rendező, gyártásvezető, felvételvezető,
díszlet-, jelmeztervező, szereplő, színész, vágó stb
3. Filmműfajok és filmtípusok, valamint azok és jellemzői
4. A mozgóképes szövegeke szövegek és a mozgóképi alkotások rendszerezése a valóság ábrázolásához való viszony alapján
5. A mozgóképi szövegek jelentésének önálló megfogalmazása

**Média a mindennapi életben**

1. A médiaszöveg mint termék
2. A médiaipar intézményei és ellenőrzése
3. Tömegkultúra és magas kultúra
4. A sztereotipikus média nyelv működési elve, jellemzői és hatásai
5. A reklám fajtái, nyelve
6. A közösségi médiatartalmak típusai, szabályozottsága, veszélyei
7. Web1 és web2-s tartalmak megkülönböztetése és jellemzői
8. Manipuláció, a valóság sztereotip és torzított megjelenítése a médiában
9. Médiaerőszak és médiaetika

**Tagozatos**

**9. osztály**

1. Kép-mozgókép
2. A mozgóképkészítés menete: szinopszis, storyboard, forgatókönyv
3. Kik a filmesek? A filmkészítés alkotói: forgatókönyvíró, operatőr, producer, dramaturg, hangmérnök, kameraman, rendező, gyártásvezető, felvételvezető,
díszlet-, jelmeztervező, szereplő, színész, vágó stb.
4. Filmes eszközök: jelenet, filmkép, beállítás, plánok, kameraállások, perspektívák, kameramozgások, a fény, zörej, hang szerepe
5. A montázs és fajtái
6. Filmnézés, filmkészítési és filmelemzési gyakorlatok

**10. osztály**

1. Fotózási alapismeretek
2. A fotózás és a mozgóképkészítés technikájának ismerete
3. A látvány mozgóképi megszervezése
4. A filmformanyelv alapjai, a filmpoétika fogalmai
5. A film kifejezőeszközein rutinos használata: kiemelés, színkezelés, ismétlés, hossz, tempo
6. Filmműfajok és filmtípusok, valamint azok és jellemzői
7. Tájékozódás a magyar és a világ filmtörténet világában filmlista és műfajok alapján
8. A disputa szabályainak ismerete

**11. osztály**

**Mozgóképkultúra**

1. A képrögzítés és mozgásábrázolás alapjai és jellemzői, a technikai képalkotás és a mozgóképi történetmesélés előtörténete
2. A médiaszövegek és a mozgóképi alkotások rendszerezése a valóság ábrázolásához való viszony alapján
3. Történet-, cselekmény-, elbeszéléselemzés
4. A mozgóképi szövegek jelentésének önálló megfogalmazása
5. A filmkultúra kettőssége, filmműfaji jellemzői korstílusok és alkotói kézjegyek alapján

**Média a mindennapi életben**

1. A társadalmi nyilvánosság
2. Mediatizált információ­források használata
3. A média és az életmód
4. Médiaintézmények működési elve ás folyamata
5. A rádiózás és televíziózás hagyományai és jelene
6. A médiaszöveg mint termék
7. A médiaipar intézményei és ellenőrzése
8. Tömegkultúra és magas kultúra
9. A sztereotipikus média nyelv működési elve, jellemzői és hatásai
10. A reklám fajtái, nyelve
11. A gender kultúra hatásai
12. A közösségi médiatartalmak típusai, szabályozottsága, veszélyei
13. Web1 és web2-s tartalmak

**12. osztály**

**Rendszerezett egyetemes filmtörténeti ismeretek**

1. A mozgókép születése, technika történet
2. A némafilmművészet és a burleszk
3. A hangosfilmművészet kialakulása
4. A német expresszionizmus, francia lírai realizmus, olasz neorealizmus, a francia, brit, cseh újhullám filmjeinek és alkotóinak ismerete

**Rendszerezett magyar filmtörténeti ismeretek**

1. Az új magyar film az ötvenes évektől a rendszerváltásig (pl. Fábri Zoltán, Makk Károly, Jancsó Miklós, Szabó István, Huszárik Zoltán, Bódy Gábor, Jeles András)
2. A kortárs magyar film, Oscar-díjas magyar filmek

**A médiaszövegek befogadása és a média közönsége**

1. Intertextualitás, sorozatelv
2. A befogadást befolyásoló tényezők
3. A sztár
4. Új médiatechnológiák a digitalizáció következményeképp
5. Az újságírás történetes, jelene, etikája
6. A médiaművészet műfajai

**A médiareprezentáció**

1. Manipuláció, a valóság sztereotip és torzított megjelenítése a médiában
2. Médiaerőszak és médiaetika

**Jellegzetes televíziós műsortípusok**

1. Hírműsorok
2. Reklám
3. Folytatásos teleregény (szappanopera)
4. A televízió műsorrendje
5. Televíziós műfajok jellemzői és a velük szembeni befogadói szokások
6. Befogadáselméletek

**BEVEZETÉS A FILOZÓFIÁBA**

1. Milétoszi iskola
2. Hérakleiton
3. Szokratész
4. Platon
5. Arisztotelész
6. A sztoicizmus
7. A patrisztika
8. A skolasztika
9. A felvilágosodás társadalmi filozófia Rousseau, Voltaire
10. A racionalizmus: Descartes, Pascal
11. Kant
12. Hegel
13. Nietzsche
14. Kierkegaard
15. Wittgenstein
16. A XX. sz.-i filozófiai irányzatok áttekintése

**BESZÉDTECHNIKA**

**9. osztály**

A vizsga menete:

1. a vizsgázó ismerteti a beszéd anatómiai hátterét (5 pont)
2. bemutat 2 légzőgyakorlatot (5 pont)
3. bemutat 2 hangelőrehozó és lágy hangindító gyakorlatot (5 pont)
4. bemutat 2 rezonanciafokozó és középhang gyakorlatot (5 pont)
5. bemutat 2 hangerőfokozó gyakorlatot (5 pont)
6. bemutat 2 beszédritmus, -tempó gyakorlatot (5 pont)

**10. osztály**

A vizsga menete: A vizsgázó bemutat

1. 1 légzőgyakorlatot fizikai megterheléssel (5 pont)
2. 2 hangelőrehozó és lágy hangindító gyakorlatot (5 pont)
3. 2 rezonanciafokozó és középhang gyakorlatot (5 pont)
4. 2 magánhangzó gyakorlatot (5 pont)
5. 2 hangerő- és hangszíngyakorlatot (5 pont)
6. 2 beszédritmus, -tempó gyakorlatot (5 pont)

**11. osztály**

A vizsga menete: A vizsgázó bemutat

1. 2 hangsúlygyakorlatot (4 pont)
2. 2 beszédstílus gyakorlatot (4 pont)
3. 6 mássalhangzó gyakorlatot (12 pont)
4. 6 nyelvtörőt (6 pont)
5. 2 beszédritmus, -tempó gyakorlatot (4 pont)

**12. osztály**

A vizsga menete: A vizsgázó bemutat

1. 2 hangelőrehozó és lágy hangindító gyakorlatot (3 pont)
2. 2 rezonanciafokozó és középhang gyakorlatot (3 pont)
3. 2 hangerőfokozó gyakorlatot (3 pont)
4. 2 magánhangzó gyakorlatot (3 pont)
5. 2 hangerő- és hangszíngyakorlatot (3 pont)
6. 2 mássalhangzó gyakorlatot (3 pont)
7. 2 nyelvtörőt (3 pont)
8. 2 hangsúlygyakorlatot (3 pont)
9. 2 beszédstílus gyakorlatot (3 pont)
10. 2 beszédritmus, -tempó gyakorlatot (3 pont)

**SZÍNHÁZI ALAPISMERETEK**

**9. osztály**

Az arisztotelészi dramaturgia

A dráma felépítésének sajátosságai

A görög színművészet, az ókori görög színház

Aiszkhülosz munkássága

Szophoklész munkássága és drámái: Antigoné

Euripidész munkássága

A commedia dell’arte, Akárki

A színház munkatársai

A próbafolyamat

**10. osztály**

Az Erzsébet-kor színháza

Shakespeare művészete, Rómeó és Júlia, Hamlet

A klasszicista dráma

Moliére: Tartuffe, A fösvény

A magyar színháztörténet kezdetei

Dramaturgiai alapfogalmak

Zenés-, tánc- és mozgásszínház

**11. osztály**

A polgári dráma

A naturalista dráma

Csehov és művészete, Sirály, Három nővér

Drámai törekvések a XIX. századi magyar irodalomban

Molnár Ferenc

Brecht és az epikus színház

Sztanyiszlavszkij és a Moszkvai Művész Színház

Egy híres rendező pályaképe és koncepciója (Artaud, Reinhardt, Piscator)

**12. osztály**

A XX. századi drámairodalom (Dürrenmatt, Pinter, Albee…)

Egy megtekintett színházi előadás elemzése

Az amerikai dráma

Az abszurd dráma

Egy híres rendező pályaképe és koncepciója (Peter Brook, Grotowsky, Barba…)

A mai magyar dráma

Örkény István: Tóték

**EMBERISMERET ÉS ETIKA**

1. Önismeret (a téves és a szilárd én-kép alapjai, mitől különleges az ember, Ellis elmélete, a csapdákon való felülkerekedés, alapvető személyiségtípusok)
2. Emberi kapcsolataink (barátság, konfliktuskezelés alapjai, párkapcsolatok, házasság, szülő-gyermek kapcsolat, szeretet-gyűlölet, megbocsátás)
3. A jellem (az európai általános alapértékek, döntések, jellemfejlesztés, felelősség, tisztelet, őszinteség, a férfi és női szerepek alakulása)
4. Közösségek (család, társadalom, nemzet és egyéb közösségeinkhez való viszonyunk)
5. Az élet értéke és tisztelete, a tudomány és a technika, a fejlődés erkölcsi problémái (abortusz, halálbüntetés, géntechnológia, atomenergia, pazarló gazdálkodás, környezettudatos fogyasztói magatartás, globalizáció)

**TÁNC**

**9. osztály**

I. félév

* egyszerű ritmusképletek visszatapsolása
* ugrós és bokázós lépések
* moldvai táncok
	+ - * ördög útja
			* kecskés
			* kezes
			* hora
			* studencior
			* gergelytánc
			* bolgáros
			* serény magyaros

II. félév

* dél-alföldi táncok
	+ - * lassú csárdás
			* oláhos
			* friss csárdás
* mezőségi táncok
	+ - * akasztós
			* csárdás
* kalotaszegi táncok
* roma tánclépések
* más népek táncai
	+ - * balkáni táncok
			* spanyol táncok
			* ír, skót táncok

**10. osztály**

I. félév

* helyes alapállás, lábpozíciók, klasszikus balettben és modern táncban
* álló helyzetből legördülés, nyújtás
* álló helyzetből indított nyújtó és test izolációs tréningek (Graham és Limon technikák)
* a hát egyenes és hajlított helyzete – tréningek (Lester Horton)
* contractio – release: az elsődleges és másodlagos központ mozgásai
* talajon gördülés, nyújtó, lazító tréningek
* a kéz és láb egyszerű mozgásai

II. félév

* egyszerű és bonyolultabb forgások
* egyszerű és bonyolultabb ugrások
* kontakt tánc — páros feladatok
	+ - * súlyponti helyzet, testsúlyérzékelés
			* mozdulatkövetéses feladatok
			* egyszerű emelések
* páros, szabadon választott zenére előadott, saját készítésű rövid koreográfia bemutatása

**11. osztály**

I. félév

* Latin táncok: salsa, cha-cha-cha; szamba; jive alaplépései, és bonyolultabb kombináció
* Standard táncok: Bécsi és angol keringő; tangó alaplépések, bonyolultabb kombinációk

II. félév

* Modern és színpadi táncok: hip-hop; musical, revü; street jazz; funky – koreográfiák készítése

**12. osztály**

Egyéni koreográfia (színpadi mozgás), a korábbi években tanult táncelemek vegyítésével.

Csoportos koreográfia (színpadi mozgás), a korábbi években tanult táncelemek vegyítésével, 1-3 társ bevonásával.

**EMELT KÉPZÉSEK**

Emelt szintű képzés, 11. és 12. évfolyam, magyar nyelv

A kommunikáció

Hangtan

Morfológia

A szófajok rendszere

 A szintagmák fajtái

Mondattan

Stilisztika

Szóképek, alakzatok

A zeneiség stíluseszközei

Retorika

 Szövegtan

Gyakorlati szövegművek

Helyesírás

A központilag kiadott szóbeli nyelvtan érettségi tételek áttekintése

Emelt szintű képzés, 11. évfolyam, irodalom

/A konkrét szerzőket és műveket a szaktanár jelöli ki./

Műnemek, műfajok

A Biblia

Az ókori görög epika, líra, dráma

Verstan

A középkor irodalmából

ÓMS, HBK, TA

Az itáliai reneszánsz

A magyar reneszánsz

Az angol reneszánsz

 A barokk. Zrínyi: Szigeti veszedelem, Mikes Kelemen

Moliere műveiből

A felvilágosodás világirodalmából. Klasszicizmus, szentimentalizmus

A magyar felvilágosodás irodalmából: Csokonai, Berzsenyi

Válogatás a romantika világirodalmából

Katona: Bánk bán

Kölcsey, Vörösmarty lírájából

Petőfi lírájából, verses epikájából

Arany lírájából, verses epikájából

Válogatás a l9.sz. világirodalmának epikájából, drámairodalmából

Az irodalom határterületei

Nyelvi, irodalmi, műveltségi feladatsorok megoldása

Szövegalkotási feladatok: műértelmezések, reflektálások

Emelt szintű képzés, 12. évfolyam, irodalom

/A konkrét szerzőket és műveket a szaktanár jelöli ki, illetve az emelt szintű szóbeli tételsort központilag jelölik ki./

Ady és a Nyugat

Mikszáth és Móricz parasztábrázolása, dzsentriábrázolása

Babits lírájából és értekező prózájából

Kosztolányi lírájából, kis- és nagyepikájából

Tóth Árpád, Juhász Gyula költészete

József Attila

Radnóti Miklós

Válogatás a 20. század első felének epikájából, drámairodalmából

Válogatás a 20. század második felének lírájából, epikájából, drámairodalmából

Válogatás a kortárs magyar irodalomból

A központilag kijelölt emelt szintű szóbeli érettségi tételsor szerzői és művei

Nyelvi, irodalmi, műveltségi feladatsorok megoldása

Szövegalkotási feladatok: műértelmezések, reflektálások

Biológia emelt szint

11. osztály

1. A biológia tudománya

2. Vírusok, baktériumok

3. Növénytan

4. Állattan

5. Etológia

6. Sejttan, szövettan

7. Anyagcsere

8. Embertan: kültakaró, mozgás, táplálkozás, légzés, keringés

12. osztály

1. Embertan: kiválasztás, immunitás, érzékszervek, szabályozás, szaporodás, egyedfejlődés

2. Genetika

3. Populációk

4. Társulások

5. Evolúció

6. Természetvédelem

Emelt szintű érettségi témakörök

Történelem

11. évfolyam

Octavianus hatalomra jutása és a principátus Augustus idején.

Az ókori keleti civilizációk vallási és kulturális jellemzői. A görög filozófia kimagasló képviselői (Platón, Arisztotelész). A kereszténység államvallássá válása.

A Frank Birodalom történetének főbb állomásai.

A legfontosabb szerzetesrendek jellemzői (pl. bencések, kolduló rendek).

A rendi állam kialakulása és működése Angliában és Franciaországban.

Az Oszmán Birodalom kialakulása és főbb jellemzői.

Művelődés és írásbeliség a középkorban.

A honfoglaló magyarság életmódja.

Az új rend megszilárdulása Szent László és Könyves Kálmán idején. Az Aranybulla.

(Nagy) Lajos törvényei és az Anjou-kori társadalom. Zsigmond király külpolitikája.

Hunyadi János törökellenes harcai.

A 16-17. századi gyarmatosítás és a világgazdaság kialakulása.

A francia abszolutizmus XIV. Lajos korában.

Az Egyesült Államok létrejötte és alkotmánya.

Nagyhatalmi konfliktusok a 17-18. században (harmincéves háború, spanyol örökösödési háború, osztrák örökösödési háború, hétéves háború).

A három országrész berendezkedése.

Bethlen Gábor fejedelemsége.

Zrínyi Miklós tevékenysége és a török kiűzése Magyarországról.

Reformáció és katolikus megújulás Magyarországon.

12. évfolyam

A napóleoni háborúk fordulópontjai. A nagyhatalmi együttműködés céljai és rendszere a bécsi kongresszus nyomán.

Az egységes Németország létrejötte és nagyhatalommá válása.

Gyarmatok és gyarmattartók a 19. század közepétől az első világháborúig.

Az ipari forradalmak társadalmi hatásai (demográfia, életmód, nők helyzete).

A nemzeti eszme a reformkorban. A rendi országgyűlés és a megyerendszer működése.

Népek, nemzetiségek (pl.: németek, zsidók, szlávok) szerepe a forradalom és szabadságharc eseményeiben.

A polgári állam kiépülése Magyarországon (közigazgatás, közegészségügy, iskolahálózat).

Budapest világvárossá fejlődése. Társadalmi és életmódbeli változások a dualizmus korában. Egyenlőség és emancipáció.

Életmód és mindennapok a 20. század első felében. A világgazdasági válság és a New Deal.

Az olasz fasizmus jellemzői.

A második világháború főbb hadi és diplomáciai eseményei.

Magyarország az első világháborúban. Az őszirózsás forradalom és a tanácsköztársaság.

A válság és hatása: a belpolitikai élet változásai az 1930-as években.

A klebelsbergi oktatás- és kultúrpolitika.

Magyarország a náci birodalom árnyékában. A területi revízió lépései. Kállay Miklós miniszterelnöksége.

Nemzetközi konfliktusok a hidegháború idején (berlini válság, Korea, Kuba, Vietnam).

A gyarmati rendszer felbomlása Indiában. A Kínai Népköztársaság létrejötte. A közel-keleti helyzet összetevői, az izraeli állam.

Az európai integráció főbb állomásai (bővülés és mélyülés).

A tömegkultúra új jelenségei napjainkban.

Magyarország szovjetizálása (1945-1949).

A magyar forradalom nemzetközi jelentősége és összefüggései.

A Kádár-rendszer válsága, a külpolitikai változások és az ellenzéki mozgalmak.

A közjogi rendszer átalakítása (1990-2011).

Demográfiai változások Magyarországon 1945-től.

Társadalmi rétegződés és társadalmi egyenlőtlenségek. Nemzetiségek Magyarországon.

Az állam gazdasági szerepvállalása. A pénzpiac működése. A vállalkozási formák, a vállalkozás alapítása és működtetése.

INFORMATIKA

**11. emelt informatika témakörök**

1. Algoritmizálás, algoritmus leíró eszközök
2. A java nyelv és a NetBeans fejlesztőkörnyezet
3. Adattípusok, tárolásuk, hatókör
4. Elemi adattípusok, típuskonverzió
5. Összetett adattípusok (tömb, karakterlánc, lista)
6. Vezérlési szerkezetek (szekvencia, szelekció, iteráció)
7. Programozási tételek, elemi algoritmusok (keresés, rendezés, kiválasztás)

**12. emelt informatika témakörök**

1. I/O műveletek, fájlkezelés
2. Eljárások, függvények
3. Objektumok, öröklődés
4. Programozási elvek, stratégiák
5. Moduláris programozás
6. Problémamegoldás: algoritmusok alkalmazása konkrét feladatokban

MATEMATIKA

**11. évfolyam (2 óra emelt)**

1. Számelmélet, algebra. Számtani, mértani, négyzetes és harmonikus közép. Polinom osztása.
2. Diofantoszi egyenletek. Elsőfokú paraméteres egyenletek, egyenletrendszerek.
3. Paraméteres másodfokú és másodfokúra visszavezethető egyenletek.
4. Sorozatok( monotonitás,korlátosság,konvergencia).A mértani sor összege
5. Függvény határértéke, folytonossága.
6. Differenciálszámítás. Teljes függvény vizsgálat.

**12. évfolyam (2 óra emelt)**

1. Az integrál függvény fogalma; a primitív függvény. Parciális integrálás.
2. A határozott integrál fogalma. Területszámítás, forgástestek térfogatszámítás. Improprius integrál.
3. Teljes indukció.
4. Valószínűségszámítás. Binomiális és hipergeometrikus eloszlás.
5. Emelt szintű szóbeli tételek, írásbeli feladatsorok gyakorlás E1, E2.

Emelt fizika

Felkészüléshez ajánlott tankönyv: Fizika 11-12. (Mozaik Kiadó)

**11. osztály**

**Mechanika**

1. A haladó mozgás fajtái

2. Forgómozgás

3. Testek tehetetlensége, tömeg, sűrűség

 Inerciarendszer

4. Lendület, a lendület megmaradása

 Az erő fogalma és mérése

5. Különféle erőhatások és erőtörvények

 A dinamika alapegyenlete

6. A gravitációs mező jellemzése

 A bolygók mozgása

7. A forgatónyomaték

 Merev testek egyensúlya

 Egyszerű gépek

8. Energia, energiaváltozások

 A mechanikai energiák és megmaradási tételük

9. Munka, teljesítmény, hatásfok

10. A mechanikai rezgések vizsgálata

11. Mechanikai hullámok

 A hang

**Hőtan**

12. Hőtágulás

 A gázok állapotváltozásai

13. Molekuláris hőelmélet

14. A hőtan I. és II. főtétele

15. Halmazállapot-változások

 A gázok cseppfolyósítása

**12. osztály**

**Elektromosságtan**

16. Elektromos töltés, elektromos mező

 Pontszerű töltés elektromos mezője

17. Vezetők az elektromos mezőben

 A kondenzátor

18. Az egyszerű áramkör jellemzése

19. Fogyasztók és áramforrások kapcsolása az egyenáramú áramkörben

20. Az áramvezetés típusai

21. Az időben állandó mágneses mező

22. Az elektromágneses indukció

23. Váltakozó feszültség, váltakozó áram

24. Elektromágneses rezgések és hullámok

**Fénytan**

25. A fény hullámtermészete

26. Geometriai optika, leképezés

**Modern fizika, Csillagászat**

27. A modern fizika születése

28. A sugárzások és az elektron felfedezése

 Atommodellek

29. Az elektron hullámtermészete

 A kvantummechanikai atommodell

30. Az atommagok belső szerkezete, kötési energiája

 A nukleonok kölcsönhatásai

31. A radioaktív sugárzások keletkezése és hatásai

32. A magenergia

33. Csillagászat és kozmikus fizika

NÉMET **Emelt szint**

 **11. osztály**

**Személyes vonatkozások, család**

A család szerepe az egyén és a társadalom életében

Családi munkamegosztás, szerepek a családban, generációk együttélése.

**Ember és társadalom**

A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel.

Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság.

Felelősségvállalás másokért, rászorulók segítése.

Az emberi kapcsolatok minősége, fontossága (barátság, szerelem, házasság)

Lázadás vagy alkalmazkodás; a tizenévesek útkeresése

Az ünnepek fontossága az egyén és a társadalom életében

Az öltözködés mint a társadalmi hovatartozás kifejezése

**Környezetünk**

Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása).

A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.

Nemzetiségek és kisebbségek Magyarországon és Németországban

A városi és a vidéki élet összehasonlítása.

Időjárás, éghajlat.

Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben és globálisan – Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, a fenntarthatóságért?

**Az iskola**

Az ismeretszerzés különböző módjai.

A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága.

Az internet szerepe az iskolában, a tanulásban.

Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.

Iskolai hagyományok nálunk és a célországokban

**A munka világa**

Diákmunka, nyári munkavállalás.

Foglalkozások és a szükséges kompetenciák, rutinok, kötelességek.

Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás.

**Életmód**

Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).

Életünk és a stressz.

Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok).

Életmód nálunk és más országokban.

Az étkezési szokások hazánkban és más országokban

A kulturált étkezés feltételei, fontossága

A gyógyítás egyéb módjai

**Szabadidő, művelődés, szórakozás**

Színház, mozi, koncert, kiállítás stb.

Az infokommunikáció szerepe a mindennapokban.

Kulturális és sportélet nálunk és más országokban.

A szabadidő jelentősége az ember életében

A könyvek, a média és az internet szerepe, hatásai

**Utazás, turizmus**

A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés.

Célnyelvi és más kultúrák.

A motorizáció hatása a környezetre és a társadalomra

Az idegenforgalom jelentősége

**Tudomány és technika**

Népszerű tudományok, ismeretterjesztés.

A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben.

Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában.

**Gazdaság és pénzügyek**

Családi gazdálkodás.

Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.

Pénzkezelés a célnyelvi országokban.

**12. osztály**

**Személyes vonatkozások, család**

Egyén és család nálunk és a célországokban.

Az emberi kapcsolatok minősége, fontossága (barátság, szerelem, házasság)

**Ember és társadalom**

Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal élők.

Konfliktusok és kezelésük.

Társadalmi szokások nálunk és a célországokban.

Az emberi kapcsolatok minősége, fontossága (barátság, szerelem, házasság)

Előítéletek, társadalmi problémák és azok kezelése

Társadalmi viselkedésformák

**Környezetünk**

A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.

A lakóhely és környéke fejlődésének problémái.

Nemzetiségek a lakóhelyen, értékeik.

A városi és a vidéki élet összehasonlítása.

Növények és állatok.

A természet és az ember harmóniája

A környezetvédelem lehetőségei és problémái

**Az iskola**

Tanulmányi munka nálunk és más országokban, iskolarendszerek

**A munka világa**

Önéletrajz, állásinterjú.

A munkavállalás körülményei, lehetőségei itthon és más országokban, divatszakmák

**Életmód**

Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás).

Életünk és a stressz.

Gyógykezelés (háziorvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok).

Életmód nálunk és más országokban.

Az étkezési szokások hazánkban és más országokban

A kulturált étkezés feltételei, fontossága

A szenvedélybetegségek, függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.).

**Szabadidő, művelődés, szórakozás**

A művészetek szerepe a mindennapokban.

Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet.

A művészet szerepe a mindennapokban

Szabadidősport, élsport, veszélyes sportok

**Utazás, turizmus**

Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.

Turisztikai célpontok.

**Tudomány és technika**

A tudományos és technikai fejlődés pozitív és negatív hatása a társadalomra, az emberiségre

 A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben

**Gazdaság és pénzügyek**

A pénz szerepe a mindennapokban.

Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank).

ANGOL **emelt szint**

**11. évfolyam**

**Javasolt témakörök a 11. évfolyam számára:**

* + - 1. Személyes vonatkozások, család
			2. Ember és társadalom
			3. Környezetünk
			4. Az iskola
			5. A munka világa

**12. évfolyam**

**Javasolt témakörök a 12. évfolyam számára:**

1. Életmód
2. Szabadidő, művelődés, szórakozás
3. Utazás, turizmus
4. Tudomány és technika
5. Gazdaság

TESTNEVELÉS emelt

Emelt szintű testnevelés órák esetében:

11. évfolyam javító/osztályozó vizsga követelményei, a mindenkori középszintű testnevelés érettségi gyakorlati követelményeivel megegyezik.

12. évfolyam javító/osztályozó vizsga követelményei, a mindenkori emeltszintű testnevelés érettségi gyakorlati követelményeivel megegyezik.

MÉDIA

**11. emelt média – heti 2 óra**

A képkeret és a fényképezés

I.Frame és mozgókép, megmozdul a kép

A fényképezés története

A mozgókép készítése menete

A szinopszis és a forgatókönyv és a storyboard

A beállítás

A kameraállások

A filmkészítése menete és dolgozói

II.Fejezetek a filmtörténet nagy korszakaiból:

-A filmtörténet kezdetei

-A burleszk és kora, jelentős alkotói ennek a kornak

-A német expresszionizmus és a filmes avantgárd kora és képviselői

-A szovjet montázsiskola kora s alkotói

A montázs és fajtái

III.A média szerepe életünkben

Média tematizáció és agenda setting

A reklámok működési elve és szerepe

A sztereotípia funkciója a médiában

Műfajok a médiában és azok jellemzői

A televíziózás története

Televíziós műfajok

A web1 és web 2 tartalmai és működési elvei

Az online élet története és kultúrája

**12. emelt média – heti 2 óra**

I.Fejezetek a filmtörténet nagy korszakaiból / folytatás

-A francia lírai realizmus kora és alkotói, neves alkotásai

-Az olasz neorealizmus kora és alkotói, neves alkotásai

-A francia és angol új hullám kora és alkotói, neves alkotásai

-A cseh új hullám kora és alkotói, neves alkotásai

-Az új magyar film alkotói és neves alkotásai

-A magyar film a 30-as évektől napjainkig

-Az amerikai film korszakai

-Az animációs film korszakai és neves alkotói

-A modern film és a CGI

II. A média napjainkban

A hír és véleményközlő műfajok bemutatása

Befogadáselméletek a médiában

Médiareprezentáció és médiaerőszak

Szerepminták a médiában

A sorozatok funkciója a médiában

A genderkultúra napjainkban

A sztárkultusz kialakulása és jelene

Magas kultúra és tömegkultúra a filmművészetben és a médiában

Emelt KÉMIA

11. évfolyam

 Általános kémia

1. Atomszerkezet, a periódusos rendszer

2. Kémiai kötések

3. Molekulák, összetett ionok

4. Anyagi halmazok

5. Kémiai átalakulások, termokémia, reakciókinetika, egyensúlyok

6. A kémiai reakciók típusai

7. Elektrokémia

12. évfolyam

 Szervetlen kémia

1. Hidrogén, Nemesgázok, Halogénelemek és vegyületeik

2. Az oxigéncsoport elemei és vegyületeik

3. A nitrogéncsoport elemei és vegyületeik

4. A széncsoport elemei és vegyületeik

5. Fémek és vegyületeik

Szerves kémia

1. A szerves vegyületek általános jellemzői

2. Szénhidrogének, Halogéntartalmú szerves vegyületek

3. Oxigéntartalmú szerves vegyületek

4. Nitrogéntartalmú szerves vegyületek

5. Természetes szénvegyületek: Szénhidrátok, Fehérjék, Nukleinsavak

6. Műanyagok