

Szóbeli tételsor 2024. dráma, középszint

1. Az ókori görög színház kialakulása és fejlődése
2. Szophoklész és az Antigoné c. drámája
3. A Shakespeare korabeli színház és a shakespeare-i dramaturgia
4. Shakespeare: Rómeó és Júlia c. drámája
5. Shakespeare: Hamlet c. drámája
6. Moliere Tartuffe c. drámája
7. A helyzetkomikum és a jellemkomikum sajátosságai Moliere műveiben
8. A magyar hivatásos színháztörténet kezdetei (pl. a vándorszínészet; a reformkor színházzal kapcsolatos gondolkodása; az első társulatok és játszóhelyek)
9. Katona József: Bánk bán c. drámája (jellemek, konfliktusok, a tragédia kifejelete)
10. Csehov drámaírói munkássága és a Sirály c. drámája
11. Sztanyiszlavszkij munkássága és színházeszménye
12. Brecht színházi tevékenysége, alkotásainak lényege („V-effekt”, narrátor, „song”, „epikus szerkezet”, „tézisdráma”, „kabaré”) és a Koldusopera c. drámája
13. Örkény István: Tóték c. drámája (cselekmény, szerkezet, szereplők, viszonyok, groteszk és abszurd elemek, stb.)
14. A kortárs magyar drámá egy művön keresztül: Spiró György-Csirkefej
15. A színház „kulisszák mögötti” munkája (akik egy-egy előadás létrehozásában közreműködnek): a rendező és a dramaturg
16. A színház „kulisszák mögötti” munkája (akik egy-egy előadás létrehozásában közreműködnek): a díszlettervező, a jelmeztervező, a világosító, a hangosító, a kellékes, az ügyelő
17. A színházat mint „összművészet”
18. A zene és a színházművészet kapcsolatát, a zenés színházi műfajok
19. A tánc és a színházművészet kapcsolata, a táncos műfajok
20. A mai magyar színházi élet (pl. jelentős alkotók, műhelyek, folyóiratok és netes portálok, színházi események; az amatőr színjátszás)