

Érettségi témakörök magyar irodalomból a 2023/2024. tanévben

1. Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi költészete (Léda-és Csinszka-versek)
2. Arany balladái (az 50-es évek és az Ószikék balladái)
3. A próféta alakjának megjelenítése: Babits Jónás könyve (utalás a bibliai történetre is)
4. Herczeg Ferenc: Fekete szüret a Badacsonyon, Az élet kapuja (Kék róka)
5. Jókai Mór: Az arany ember és a novellái (A huszti beteglátogatók, A tengerszem tündére)
6. József Attila utolsó éveinek költészete (1935—1937)
7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna és a novellái
8. Mikszáth Kálmán novellái (a Tót atyafiak és A jó palócok c. köteteiből)
9. Petőfi Sándor tájköltészete
10. Vörösmarty Mihály: Szózat (?)

2. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a 18. század végéig.

Választható szerzők

11. Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (barokk eposz)

3. Portrék, metszetek, látásmódok a 19—20. század magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Kölcsey Ferenc hazafias művei (Himnusz, Huszt, Parainesis...)

13. Móricz Zsigmond novellái v. Radnóti Miklós költészete (?)

4. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból

14. Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!

5. Művek a kortárs magyar irodalomból

15. Nyáry Krisztián: Így szerettek ők (I., II., III.)

6. Művek a világirodalomból

16. Biblia

17. Az orosz realizmus (Gogol, Tolsztoj, Csehov: csinovnyik-elbeszélések)

7. Színház és dráma

18. Madách: Az ember tragédiája

19. Ibsen: A vadkacsa

8. Az irodalom határterületei vagy regionális irodalom

20. Detektívregény: Edgar Allan Poe: A Morgue utcai kettős gyilkosság

Készítette: Fári Mónika

Szentes, 2023. október 15.

Érettségi témakörök magyar nyelvből 2023/2024. tanévben

1. Kommunikáció

1. A kommunikáció
2. A nonverbális kommunikáció
3. A tömegkommunikáció

2. A magyar nyelv története

4. A nyelvújítási harc
5. A magyar nyelv történetének korszakai
6. A nyelvemlékek: kéziratos és nyomtatott nyelvemlékek

3. Ember és nyelvhasználat

7. A jel, a jelek típusai
8. A nyelvváltozatok rendszere: köznyelvi változatok, csoport-és rétegnyelvek

4. A nyelvi szintek

9. A magánhangzó-és a mássalhangzótörvények
10. A morfémák szerepe a szóalak felépítésében
11. A mondat fogalma és a mondatok osztályozása
12. Az összetett mondat típusai (?)

5. A szöveg

13. A szöveg fogalma, jellemzői
14. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei

6. A retorika alapjai

15. A retorika mint a meggyőzés művelete a gondolatközlésben. A nyilvános beszéd, a közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli szabályai
16. A szónoki beszéd felépítése. A beszéd megszerkesztésének a menete az anyaggyűjtéstől a megszólalásig (?)
17. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok. Az érvelés logikája, technikája; az érvek elrendezése

7. Stílus és jelentés

18. A társalgási stílus ismérvei, minősége (+frazémák)
19. A képszerűség és a hatáskeltés eszközei a szépirodalmi stílusban (szóképek, alakzatok)

8. Digitális kommunikáció

20. Az előadás szemléltetésének módjai (bemutatás, prezentáció)

Készítette: Fári Mónika
Szentés, 2023. október 15.