

Irodalom tétel 12.A (2023/24)

I. Kötelező szerzők (10):

- 1) Ady Endre Ugar-költészete
- 2) Arany János balladáinak világa
- 3) Prófétai szerepvállalás Babits Mihály költészetében
- 4) Herczeg Ferenc: Az élet kapujában
- 5) Jókai Mór: Az aranyember
- 6) József Attila létösszegző versei
- 7) Kosztolányi Dezső: Édes Anna
- 8) Mikszáth Kálmán novelláinak világa (Tót atyafiak; A jó palócok)
- 9) Petőfi Sándor forradalmi és szabadságharcos költészete
- 10) Vörösmarty Mihály lírája

II. Választható szerzők a régi magyar irodalomból (1)

- 11) Csokonai Vitéz Mihály lírájának formai és stílusbeli sokszínűsége

III. Portrék a 19-20. századi magyar irodalomból (2):

- 12) Radnóti Miklós eclogái
- 13) Móricz Zsigmond novelláinak világa

IV. Metszetek a 20. századi határon túli irodalomból (1):

- 14) Sütő András: Egy lócsiszár virágvasárnapja

V. Kortárs magyar irodalom (1)

- 15) Lázár Ervin: Csillagmajor

VI. Világirodalom (2):

- 16) A Biblia mint az európai kultúra alapkönyve
- 17) A XIX. század realista irodalma

VII. Színház és dráma (2):

18) Shakespeare drámáinak világa

19) Katona József: Bánk bán

VIII. Az irodalom határterületei:

20) George Orwell: 1984 – a regény és az 1984-ben készült film összehasonlítása

Érettségi tétel Magyar nyelvből

I. Kommunikáció (2-4):

- 1) A közlésfolyamat tényezői és funkciói
- 2) A kommunikáció működése
- 3) A közlésfolyamat nonverbális kifejezőeszközei

II. A magyar nyelv története (2-4):

- 4) A nyelvrokonság kérdése
- 5) A magyar nyelvtörténet korszakai és a nyelvm emlékek

III. Ember és nyelvhasználat (2-4):

- 6) A nyelv mint jelrendszer
- 7) A nyelvváltozatok (a nyelv rétegződése)
- 8) A nyelvi politika és a nyelvművelés

IV. A nyelvi rendszer (2-4):

- 9) A beszédhangok rendszere
- 10) Az alaktan (morfológia)
- 11) A szófajok rendszere
- 12) A mondattan

V. A szöveg (2-4):

- 13) Az élőszó zenei kifejezőeszközei
- 14) A szövegkohézió

VI. Retorika (2-4):

- 15) A beszéd felépítése (retorika)
- 16) Az érvelés és a vita

VII. Stílus és jelentés (2-4):

- 17) A szóhasználat és a stílusérték, a stílusminősítések
- 18) A költői nyelv stilisztikai kifejezőeszközei: a szóképek és alakzatok
- 19) A stílusrétegek

VIII. A digitális kommunikáció (1):

- 20) A digitális kommunikáció jellemzői és szövegtípusai