

HORVÁTH MIHÁLY GIMNÁZIUM

**OSZTÁLYOZÓ-, JAVÍTÓ-, PÓTLÓ- ÉS KÜLÖNBÖZETI VIZSGA  
SZABÁLYZATA**

2024

## Tartalom

<b>Jogsabályi háttér .....</b>	<b>4</b>
<b>Osztályozó, különbözeti vizsgára jelentkezés .....</b>	<b>13</b>
<b>Osztályozó- és javítóvizsga értékelése .....</b>	<b>13</b>
<b>KÉRVÉNY .....</b>	<b>15</b>
<b>Jelentkezési lap .....</b>	<b>16</b>
<b>Tájékoztató és átvételi elismervény – Tanulói példány .....</b>	<b>17</b>
<b>Az osztályozó, különbözeti , pótló- és javítóvizsgák leírása tantárgyanként .....</b>	<b>18</b>
Állampolgári ismeretek .....	18
Beszédtechnika - IDM tagozat .....	18
Biológia .....	19
Digitális kultúra .....	19
Digitális kultúra, fakultáció .....	20
Dráma és színház .....	20
Élő idegen nyelv (angol, német, francia, orosz) .....	21
Ének-zene .....	21
Etika .....	22
Filozófia – Humán tagozat .....	22
Fizika .....	22
Fizika, fakultáció .....	23
Földrajz .....	23
Kémia .....	24
Latin nyelv .....	24
Magyar nyelv .....	25
Magyar irodalom .....	25
Matematika .....	25
Matematika, fakultáció .....	26
Kreatív kommunikáció - IDM tagozat .....	27
Kreatív írás – IDM tagozat .....	27
Mozgóképkultúra és médiaismeret .....	27
Színházi alapismeretek .....	27
Technika és tervezés .....	28
Természettudomány .....	28
Testnevelés .....	28
Történelem .....	29

Vizuális kultúra .....	30
<b>Az osztályozó, különbözeti, pótló- és javítóvizsga követelményei tantárgyanként, évfolyamonként .....</b>	<b>31</b>
Állampolgári ismeretek .....	31
Biológia .....	31
Biológia – BOKÉM tagozat .....	32
Biológia, fakultáció.....	34
Digitális kultúra .....	34
Digitális kultúra, fakultáció .....	35
Dráma és színház (8. évfolyam, 11. évfolyam Művészetek +12. évfolyam) .....	36
Dráma és színház, fakultáció.....	36
Élő idegen nyelv (angol, német, francia, orosz) .....	36
Élő idegen nyelv (angol, német, francia, orosz), fakultáció .....	39
Ének-zene (+Művészetek).....	41
Ének-zene – IDM tagozat .....	42
Etika .....	43
Filozófia – humán tagozat.....	44
Fizika.....	44
Fizika, fakultáció.....	45
Fizika - MATFIZ tagozat .....	45
Földrajz .....	46
Földrajz, fakultáció.....	47
Kémia .....	48
Kémia – BOKÉM tagozat.....	49
Kémia, fakultáció .....	50
Latin .....	51
Magyar nyelv és irodalom.....	52
Magyar nyelv és irodalom - HUMÁN tagozat .....	63
Magyar nyelv és irodalom, fakultáció .....	63
Matematika.....	63
Matematika, fakultáció .....	65
Matematika – MATFIZ tagozat .....	66
Mozgóképkultúra és média.....	66
Kreatív kommunikáció – IDM tagozat .....	67
Kreatív írás – IDM tagozat.....	67
Mozgóképkultúra és médiaismeret – IDM tagozat .....	68

Színházi alapismeretek .....	70
Technika és tervezés.....	71
Természettudomány.....	71
Testnevelés.....	72
Testnevelés, tagozat .....	75
Testnevelés, fakultáció .....	76
Testnevelés keretein belül: TÁNC (IDM tagozat).....	76
Történelem .....	78
Történelem – HUMÁN tagozat.....	79
Történelem, fakultáció .....	80
Történelem – hatév folyamatos képzés .....	80
Vizuális kultúra (+Művészetek).....	81
<b>1. számú melléklet.....</b>	<b>87</b>
<b>Összefoglaló táblázat az osztályozó, javító-, pótló- és különbözeti vizsga szabályzatához .....</b>	<b>87</b>

## JOGSZABÁLYI HÁTTER

A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról alapján

**51. § (7)** Ha a tanulónak – az ideiglenes vendégtanulói jogviszony időtartamának kivételével – egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen

a) az Nkt. 5. § (1) bekezdés b)–c) pontjában meghatározott pedagógiai szakaszban a kétszázötven tanítási órát, [...]

f) egy adott tantárgyból a tanítási órák harminc százalékát meghaladja,

és emiatt a tanuló teljesítménye tanítási év közben nem volt érdemjeggyel értékelhető, a tanítási év végén nem minősíthető, kivéve, ha a nevelőtestület engedélyezi, hogy osztályozóvizsgát tegyen.

(8) A nevelőtestület az osztályozóvizsga letételét akkor tagadhatja meg, ha a tanuló igazolatlan mulasztásainak száma meghaladja a húsz tanórai foglalkozást, és az iskola eleget tett a (3) bekezdésben meghatározott értesítési kötelezettségének. Ha a tanuló teljesítménye a tanítási év végén nem minősíthető, tanulmányait évfolyamismétléssel folytathatja. Ha a tanuló mulasztásainak száma már az első félév végére meghaladja a meghatározott mértéket, és emiatt teljesítménye érdemjeggyel nem volt minősíthető, félévkor osztályozóvizsgát kell tennie.

**64. § (1)** A tanuló osztályzatait évközi teljesítménye és érdemjegyei vagy az osztályozó vizsgán, a különbözeti vizsgán, valamint a pótló és javítóvizsgán nyújtott teljesítménye (a továbbiakban a felsorolt vizsgák együtt: tanulmányok alatti vizsga) alapján kell megállapítani.

(2) **Osztályozó vizsgát kell tennie a tanulónak** a félévi és a tanév végi osztályzat megállapításához, ha

a) felmentették a tanórai foglalkozásokon való részvétele alól,

b) engedélyezték, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,

c) az 51. § (7) bekezdésében meghatározott időnél többet mulasztott, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet,

d) a tanuló a félévi, év végi osztályzatának megállapítása érdekében független vizsgabizottság előtt tesz vizsgát.

(3) Egy osztályozó vizsga – a (2) bekezdés b) pontjában meghatározott kivétellel – egy adott tantárgy és egy adott évfolyam követelményeinek teljesítésére vonatkozik. A tanítási év lezárását szolgáló osztályozó vizsgát az adott tanítási évben kell megszervezni.

(5) **Különbözeti vizsgát** a tanuló abban az iskolában tehet, amelyben a tanulmányait folytatni kívánja.

(6) A vizsgázó **pótló vizsgát** tehet az igazgató által meghatározott vizsganapon, ha a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a

válaszadást befejezné. A vizsgázónak fel nem róható ok minden olyan, a vizsgán való részvételt gátló esemény, körülmény, amelynek bekövetkezése nem vezethető vissza a vizsgázó szándékos vagy gondatlan magatartására. Az igazgató engedélyezheti, hogy a vizsgázó a pótló vizsgát az adott vizsganapon tegye le, ha ennek a feltételei megteremthetők. A vizsgázó kérésére a vizsga megszakításáig a vizsgakérdésekre adott válaszait értékelni kell.

(7) **Javítóvizsgát** tehet a vizsgázó, ha

a) a tanév végén – legfeljebb három tantárgyból – elégtelen osztályzatot kapott,

b) az osztályozó vizsgáról, a különbözeti vizsgáról számára felróható okból elkésik, távol marad, vagy a vizsgáról engedély nélkül eltávozik.

(8) A vizsgázó javítóvizsgát az iskola igazgatója által meghatározott időpontban, az augusztus 15-étől augusztus 31-éig terjedő időszakban tehet.

**65. § (1)** A különbözeti vizsgákra tanévenként legalább két vizsgaidőszakot kell kijelölni. Javítóvizsga letételére az augusztus 15-étől augusztus 31-éig terjedő időszakban, osztályozó, különbözeti és beszámoltató vizsga esetén a vizsgát megelőző három hónapon belül kell a vizsgaidőszakot kijelölni azzal, hogy osztályozó vizsgát az iskola a tanítási év során bármikor szervezhet. A vizsgák időpontjáról a vizsgázót a vizsgára történő jelentkezéskor írásban tájékoztatni kell.

<b>Osztályozó, különbözeti, pótló vizsga letételére</b>	<b>január 1-jétől január 30-ig, valamint</b>
	<b>május 20-tól június 10-ig,</b>
<b>előrehozott érettségi miatt</b>	<b>április 1-jétől április 15-ig,</b>
<b>osztályozó, különbözeti, pótló és javítóvizsga letételére</b>	<b>augusztus 15-től augusztus 31-ig</b>

terjedő időszakban van lehetőség.

A tanulmányok alatti vizsgák **részletes vizsgabeosztása a Horváth Mihály Gimnázium első emeleti hirdetőtáblán** kerül kifüggesztésre.

**A javítóvizsgák időpontja a vizsga előtt három héttel a honlapon olvasható.**

(2) Tanulmányok alatti vizsgát [...] független vizsgabizottság előtt, vagy abban a nevelési-oktatási intézményben lehet tenni, amellyel a tanuló jogviszonyban áll. **A szabályosan megtartott tanulmányok alatti vizsga nem ismételhető.**

(3) Az iskolában tartott tanulmányok alatti vizsga esetén az igazgató, a független vizsgabizottság előtti vizsga esetén az illetékes kormányhivatal vezetője a vizsgázó – kiskorú vizsgázó esetén a törvényes képviselő – írásbeli kérelmére engedélyezheti, hogy a vizsgázó az (1) bekezdés szerint előre meghatározott időponttól eltérő időben tegyen vizsgát.

(4) Tanulmányok alatti vizsgát **legalább háromtagú vizsgabizottság** előtt kell tenni. Amennyiben a nevelési-oktatási intézményben foglalkoztatottak végzettsége, szakképzettsége alapján erre lehetőség

van, a vizsgabizottságba legalább két olyan pedagógust kell jelölni, aki jogosult az adott tantárgy tanítására.

(5) A tanulmányok alatti vizsga követelményeit, részeit, így különösen az írásbeli, a szóbeli, a gyakorlati vizsgarészeket, az értékelés szabályait az iskola pedagógiai programjában kell meghatározni. A tanulmányok alatti vizsga – ha azt az iskolában szervezik – vizsgabizottságának elnökét és tagjait az igazgató, a független vizsgabizottság elnökét és tagjait a területileg illetékes kormányhivatal bízta meg.

(6) A középiskolában, olyan tantárgyból, amely követelményeinek teljesítésével a helyi tanterv alapján valamely vizsgatárgyból a tanuló érettségi vizsga letételére való jogosultságot szerezhethet, a tanulmányok alatti vizsgán minden évfolyamon kötelező követelmény a **minimum hatvanperces**, az adott tanév helyi tantervének legfontosabb tanulmányi követelményeit magában foglaló **írásbeli vizsgarész, valamint a szóbeli vizsgarész** sikeres teljesítése.

66. § (1) A tanulmányok alatti vizsga **vizsgabizottságának elnöke felel** a vizsga szakszerű és jogszerű megtartásáért, ennek keretében

a) meggyőződik arról, a vizsgázó jogosult-e a vizsga megkezdésére, és teljesítette-e a vizsga letételéhez előírt feltételeket, továbbá szükség esetén kezdeményezi a szabálytalanul vizsgázni szándékozók kizárását,

b) vezeti a szóbeli vizsgákat és a vizsgabizottság értekezleteit,

c) átvizsgálja a vizsgával kapcsolatos iratokat, a szabályzatban foglaltak szerint aláírja a vizsga iratait,

d) a vizsgabizottság értekezletein véleményeltérés esetén szavazást rendel el.

(2) A vizsgabizottsági elnök feladatainak ellátásába a vizsgabizottság tagjait bevonhatja. A kérdező tanár csak az lehet, aki a vizsga tárgya szerinti tantárgyat az Nkt. 3. melléklete szerint taníthatja.

(3) A vizsgabizottság munkáját és magát a vizsgát az iskola igazgatója készíti elő. **Az igazgató felel** a vizsga jogszerű előkészítéséért és zavartalan lebonyolítása feltételeinek megteremtéséért. Az igazgató e feladata ellátása során

a) dönt minden olyan, a vizsga előkészítésével és lebonyolításával összefüggő ügyben, amelyet a helyben meghatározott szabályok nem utalnak más jogkörébe,

b) írásban kiadja az előírt megbízásokat, szükség esetén gondoskodik a helyettesítésről,

c) ellenőrzi a vizsgáztatás rendjének megtartását,

d) minden szükséges intézkedést megtesz annak érdekében, hogy a vizsgát szabályosan, pontosan meg lehessen kezdeni és be lehessen fejezni.

(4) **A vizsga reggel nyolc óra előtt nem kezdhető el, és legfeljebb tizenhét óráig [...] tarthat.**

67. § (1) Az írásbeli vizsgára vonatkozó rendelkezéseket kell alkalmazni a gyakorlati vizsgára, amennyiben a vizsgafeladat megoldását valamilyen rögzített módon, a vizsga befejezését követően a

vizsgáztató pedagógus által értékelhetően – így különösen rajz, műszaki rajz, festmény, számítástechnikai program formájában – kell elkészíteni.

(2) Az írásbeli vizsgán a vizsgateremben az ülésrendet a vizsga kezdetekor a vizsgáztató pedagógus úgy köteles kialakítani, hogy a vizsgázók egymást ne zavarhassák és ne segíthessék.

(3) A vizsga kezdetekor a vizsgabizottság elnöke a vizsgáztató pedagógus jelenlétében megállapítja a jelenlévők személyazonosságát, ismerteti az írásbeli vizsga szabályait, majd kihirdeti az írásbeli tételeket. A vizsgázóknak a feladat elkészítéséhez segítség nem adható.

(4) Az írásbeli vizsgán kizárólag a vizsgaszervező intézmény bélyegzőjével ellátott lapon, feladatlapokon, tétellapokon (a továbbiakban együtt: feladatlap) lehet dolgozni. A rajzokat ceruzával, minden egyéb írásbeli munkát tintával kell elkészíteni. A feladatlap előírhatja számológép, számítógép használatát, amelyet a vizsgaszervező intézménynek kell biztosítania.

**(5) Az íróeszközökről a vizsgázók, az iskola helyi tanterve alapján a vizsgához szükséges segédeszközökről az iskola gondoskodik, azokat a vizsgázók egymás között nem cserélhetik.**

**68. § (1)** A vizsgázó az írásbeli válaszok kidolgozásának megkezdése előtt mindegyik átvett feladatlapon feltünteti a nevét, a vizsganap dátumát, a tantárgy megnevezését. Vázlatot, jegyzetet csak ezeken a lapokon lehet készíteni.

(2) A vizsgázó számára **az írásbeli feladatok megválaszolásához rendelkezésre álló idő tantárgyanként [...] középiskolában minimum hatvan perc.**

(3) Ha az írásbeli vizsgát bármilyen rendkívüli esemény megzavarja, az emiatt kiesett idővel a vizsgázó számára rendelkezésre álló időt meg kell növelni.

(4) A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó szakértői bizottság szakértői véleményével megalapozott kérésére, az igazgató engedélye alapján

a) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára az írásbeli feladatok megválaszolásához rendelkezésre álló időt legfeljebb harminc perccel meg kell növelni,

b) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára lehetővé kell tenni, hogy az iskolai tanulmányok során alkalmazott segédeszközt használja,

c) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tehet,

**69. § (1) Egy vizsganapon egy vizsgázó vonatkozásában legfeljebb három írásbeli vizsgát lehet megtartani. A vizsgák között a vizsgázó kérésére legalább tíz, legfeljebb harminc perc pihenőidőt kell biztosítani.** A pótló vizsga – szükség esetén újabb pihenőidő beiktatásával – harmadik vizsgaként is megszervezhető.

(2) Ha a vizsgáztató pedagógus az írásbeli vizsgán szabálytalanságot észlel, elveszi a vizsgázó feladatlapját, ráírja, hogy milyen szabálytalanságot észlelt, továbbá az elvétel pontos idejét, aláírja és



visszaadja a vizsgázónak, aki folytathatja az írásbeli vizsgát. A vizsgáztató pedagógus a szabálytalanság tényét és a megtett intézkedést írásban jelenti az iskola igazgatójának, aki az írásbeli vizsga befejezését követően haladéktalanul kivizsgálja a szabálytalanság elkövetésével kapcsolatos bejelentést. Az iskola igazgatója a megállapításait részletes jegyzőkönyvbe foglalja, amelynek tartalmaznia kell a vizsgázó és a vizsgáztató pedagógus nyilatkozatát, az esemény leírását, továbbá minden olyan tény, adatot, információt, amely lehetővé teszi a szabálytalanság elkövetésének kivizsgálását. A jegyzőkönyvet a vizsgáztató pedagógus, az iskola igazgatója és a vizsgázó írja alá. A vizsgázó különvéleményét a jegyzőkönyvre rávezetheti.

(3) Az iskola igazgatója az írásbeli vizsga folyamán készített jegyzőkönyveket és a feladatlapokat – az üres és a piszkozatokat tartalmazó feladatlapokkal együtt – a kidolgozási idő lejártával átveszi a vizsgáztató pedagógusoktól. A jegyzőkönyveket aláírásával – az időpont feltüntetésével – lezárja és a vizsgairatokhoz mellékeli.

(4) Az írásbeli vizsga feladatlapjait a vizsgáztató pedagógus kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli, röviden értékeli a vizsgakérdésekre adott megoldásokat.

(5) Ha a vizsgáztató pedagógus a feladatlapok javítása során arra a feltételezésre jut, hogy a vizsgázó meg nem engedett segédeszközt használt, segítséget vett igénybe, megállapítását rávezeti a feladatlapra, és értesíti az iskola igazgatóját.

(6) Ha a vizsgázó a vizsga során szabálytalanságot követett el, az iskola igazgatójából és két másik – a vizsgabizottság munkájában részt nem vevő – pedagógusból álló háromtagú bizottság a cselekmény súlyosságát mérlegeli, és

a) a vizsgakérdésre adott megoldást részben vagy egészben érvénytelennek nyilvánítja, és az érvénytelen rész figyelmen kívül hagyásával értékeli a vizsgán nyújtott teljesítményt,

b) az adott tantárgyból – ha az nem javítóvizsga – a vizsgázót javítóvizsgára utasítja, vagy

c) amennyiben a vizsga javítóvizsgaként került megszervezésre, a vizsgát vagy eredménytelennek nyilvánítja, vagy az a) pontban foglaltak szerint értékeli a vizsgázó teljesítményét.

(7) A szabálytalansággal összefüggésben hozott döntést és annak indokait határozatba kell foglalni.

**70. § (1) Egy vizsgázónak egy napra legfeljebb három tantárgyból szervezhető szóbeli vizsga. A vizsgateremben egyidejűleg legfeljebb hat vizsgázó tartózkodhat.**

(2) **A vizsgázónak legalább tíz perccel korábban meg kell jelennie a vizsga helyszínén, mint amely időpontban az a vizsgacsoport megkezdí a vizsgát, amelybe beosztották.**

(3) A szóbeli vizsgán a vizsgázó tantárgyanként húz tételt vagy kifejtendő feladatot, és – amennyiben szükséges – kiválasztja a tétel kifejtéséhez szükséges segédeszközt. **Az egyes tantárgyak szóbeli vizsgálóihoz szükséges segédeszközökről a vizsgáztató tanár gondoskodik.**

(4) **Minden vizsgázónak tantárgyanként legalább harminc perc felkészülési időt kell biztosítani a szóbeli feleletet megelőzően. A felkészülési idő alatt a vizsgázó jegyzetet készíthet, de gondolatait**

szabad előadásban kell elmondania. **Egy-egy tantárgyból egy vizsgázó esetében a feleltetés időtartama tizenöt percnél nem lehet több.**

(5) A vizsgázók a vizsgateremben egymással nem beszélgethetnek, egymást nem segíthetik. A tételben szereplő kérdések megoldásának sorrendjét a vizsgázó határozza meg.

(6) A vizsgázó segítség nélkül, önállóan felel, de ha önálló feleletét önhibájából nem tudja folytatni vagy a vizsgatétel kifejtése során súlyos tárgyi, logikai hibát vét, a vizsgabizottság tagjaitól segítséget kaphat.

(7) A vizsgabizottság tagjai a tétellel kapcsolatosan a vizsgázónak kérdéseket tehetnek fel, ha meggyőződtek arról, hogy a vizsgázó a tétel kifejtését befejezte, vagy a tétel kifejtése során önálló feleletét önhibájából nem tudta folytatni vagy a vizsgatétel kifejtése során súlyos tárgyi, logikai hibát vétett. A vizsgázó a tétel kifejtése során akkor szakítható félbe, ha súlyos tárgyi, logikai hibát vétett, vagy a rendelkezésre álló idő eltelt.

(8) Ha a vizsgázó a húzott tétel anyagában teljes tájékozatlanságot árul el, azaz feleletének értékelése nem éri el az elégséges szintet, az elnök egy alkalommal **póttételt** húzat vele. Ez esetben a szóbeli minősítést a póttételre adott felelet alapján kell kialakítani úgy, hogy az elért pontszámot meg kell felelni és egész pontra fel kell kerekíteni, majd az osztályzatot ennek alapján kell kiszámítani.

**71. § (1) Ha a vizsgázó a feleletet befejezte, a következő tantárgyból történő tételhúzás előtt legalább tizenöt perc pihenőidőt kell számára biztosítani, amely alatt a vizsgahelyiséget elhagyhatja.**

(2) Amikor a vizsgázó befejezte a tétel kifejtését, a vizsgabizottság elnöke rávezeti a javasolt értékelést a vizsgajegyzőkönyvre.

(3) \* A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó szakértői bizottsági szakértői véleménnyel megalapozott kérésére, az igazgató engedélye alapján

a) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára harminc perc gondolkodási időt legfeljebb tíz perccel meg kell növelni,

b) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó a szóbeli vizsgát írásban teheti le,

(4) Ha a vizsgázónak a 68. § (4) bekezdése alapján engedélyezték, hogy az írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tegyen, és a vizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészekből áll, két vizsgatételt kell húznia, és az engedélynek megfelelő tételeket kell kifejtenie. A felkészüléshez és a tétel kifejtéséhez rendelkezésre álló időt tételenként kell számítani. A vizsgázó kérésére a második tétel kihúzása előtt legfeljebb tíz perc pihenőidőt kell adni, amely alatt a vizsgázó a vizsgahelyiséget elhagyhatja.

(4a) Ha a vizsgázó a (3) bekezdés b) pontja alapján a szóbeli vizsgát írásban teszi le, a vizsgatétel kihúzása után külön helyiségben, vizsgáztató tanár felügyelete mellett készíti el dolgozatát. A dolgozat elkészítésére harminc percet kell biztosítani. A dolgozatot a vizsgázó vagy a vizsgázó kérésére a vizsgáztató tanár felolvassa.

(5) **Ha a szóbeli vizsgán a vizsgázó szabálytalanságot követ el**, vagy a vizsga rendjét zavarja, a vizsgabizottság elnöke figyelmezteti a vizsgázót, hogy a szóbeli vizsgát befejezheti ugyan, de ha szabálytalanság elkövetését, a vizsga rendjének megzavarását a vizsgabizottság megállapítja, az elért eredményt megsemmisítheti. A figyelmeztetést a vizsga jegyzőkönyvében fel kell tüntetni.

(6) A szóbeli vizsgán és a gyakorlati vizsgán elkövetett szabálytalanság esetében az igazgató az írásbeli vizsga erre vonatkozó rendelkezéseit alkalmazza.

**72. § (1) A gyakorlati vizsgarész szabályait** akkor kell alkalmazni, ha a tantárgy helyi tantervben meghatározott követelményei eltérő rendelkezést nem állapítanak meg.

(2) A gyakorlati vizsgafeladatokat – legkésőbb a vizsgát megelőző két hónappal – az iskola igazgatója hagyja jóvá.

(3) A gyakorlati vizsgarészt akkor lehet megkezdeni, ha a vizsgabizottság elnöke meggyőződött a vizsgafeladatok elvégzéséhez szükséges személyi és tárgyi feltételek meglétéről.

(4) A gyakorlati vizsgarész megkezdése előtt a vizsgázókat tájékoztatni kell a gyakorlati vizsgarész rendjéről és a vizsgával kapcsolatos egyéb tudnivalókról, továbbá a gyakorlati vizsgarész helyére és a munkavégzésre vonatkozó munkavédelmi, tűzvédelmi, egészségvédelmi előírásokról.

(5) A gyakorlati vizsgafeladatok végrehajtásához a vizsgázónak az adott tantárgynál helyben meghatározott idő áll a rendelkezésére. Ebbe az időbe a vizsgafeladatok ismertetésének ideje nem számít bele. A gyakorlati vizsgarész végrehajtásához rendelkezésre álló idő feladatok szerinti megosztására vonatkozóan a vizsgafeladatok leírása tartalmazhat rendelkezéseket. Nem számítható be a vizsgafeladatok végrehajtására rendelkezésre álló időbe a vizsgázónak fel nem róható okból kieső idő.

(6) A gyakorlati vizsgarészt – a vizsgafeladatok számától függetlenül – egy érdemjeggyel kell értékelni. Az értékelésben fel kell tüntetni a vizsgázó nevét, születési helyét és idejét, a tanszak megnevezését, a vizsgamunka tárgyát, a végzett munka értékelését és a javasolt osztályzatot. Az értékelést a gyakorlati oktatást végző szaktanár írja alá.

(7) A vizsgázó gyakorlati vizsgarészre kapott érdemjegyét a vizsgamunkára, a vizsga helyszínén készített önálló gyakorlati alkotásra vagy a vizsga helyszínén bemutatott gyakorlatra kapott osztályzatok alapján kell meghatározni.

**A helyi tanterv szerint a fő tárgyból és az integrált tantárgyból egyaránt osztályozó, különbözeti és javítóvizsgát kell tenni (pl.: irodalmi-drámai-média tagozaton: testnevelés és sport tantárgyba integrálva a tánc stb.)**

**73. § (1) A független vizsgabizottság előtt letehető tanulmányok alatti vizsgát** a kormányhivatal szervezi.

(2) A tanuló – kiskorú tanuló esetén a szülője – a félév vagy a tanítási év utolsó napját megelőző harmincadik napig, az 51. § (7) bekezdésében meghatározott esetben az engedély megadását követő öt napon belül jelentheti be, ha osztályzatának megállapítása céljából független vizsgabizottság előtt kíván számot adni tudásáról. A bejelentésben meg kell jelölni, hogy milyen tantárgyból kíván vizsgát tenni. Az

iskola igazgatója a bejelentést nyolc napon belül továbbítja a kormányhivatalnak, amelyik az első félév, valamint a tanítási év utolsó hetében szervezi meg a vizsgát.

(3) A tanuló – kiskorú tanuló esetén a szülője – a bizonyítvány átvételét követő tizenöt napon belül kérheti, hogy amennyiben bármely tantárgyból javítóvizsgára utasították, akkor azt független vizsgabizottság előtt tehesse le. Az iskola a kérelmet nyolc napon belül továbbítja a kormányhivatalnak.

(4) A kormányhivatal által szervezett független vizsgabizottságnak nem lehet tagja az a pedagógus, akinek a vizsgázó hozzátartozója, továbbá aki abban az iskolában tanít, amellyel a vizsgázó tanulói jogviszonyban áll.

#### **74. § [...]**

(4) **Ha a tanuló egy vagy több tantárgy több évfolyamra megállapított követelményeit egy tanévben teljesíti, osztályzatait minden érintett évfolyamra meg kell állapítani.** Ha a tanuló több iskolai évfolyam valamennyi követelményét teljesíti, az osztályzatokat valamennyi elvégzett évfolyam bizonyítványába be kell jegyezni. Ha a tanuló nem teljesíti az iskolai évfolyam valamennyi követelményét, az egyes tantárgyak osztályzatát a törzslapján valamennyi elvégzett évfolyamon fel kell tüntetni, és a vizsga évében, ezt követően az adott évben kiállításra kerülő év végi bizonyítványba be kell írni. [...]

(5) Ha a tanuló független vizsgabizottság előtt vagy vendégtanulóként ad számot tudásáról, a vizsgáztató intézmény a tanuló osztályzatáról a törzslapon történő bejegyzés céljából három napon belül írásban értesíti azt az iskolát, amelyikkel a tanuló tanulói jogviszonyban áll. A tanuló magasabb évfolyamra lépéséről – figyelembe véve a független vizsgabizottság által adott vagy a vendégtanulóként szerzett osztályzatot – az az iskola dönt, amellyel a tanuló tanulói jogviszonyban áll.

(6) **Ha a tanuló valamely tantárgyból előrehozott érettségi vizsgát tett,** ezáltal az adott tantárgy tanulmányi követelményeit teljesítette. Az iskola magasabb évfolyamán vagy évisméltés esetén e tantárgy tanulásával kapcsolatban a pedagógiai programban foglaltak szerint kell eljárni.

**74/A. §** A tanuló ismereteinek a vizsgának nem minősülő évközi számonkérésekor a sajátos nevelési igényű, illetve a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló esetében a szakértői bizottság szakértői véleménye alapján az igazgató engedélyezi az írásbeli beszámoló szóbeli beszámolóval vagy a szóbeli beszámoló írásbeli beszámolóval történő felváltását. A sajátos nevelési igényű, illetve a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló esetében biztosítani kell az iskolai tanulmányok során alkalmazott segédeszköz használatát és a hosszabb felkészülési időt.

**75. § (1)** Ha a tanuló a tanulmányi kötelezettségének a szülő kérelme alapján **egyéni munkarend keretében tesz eleget, felkészítéséről a szülő gondoskodik, a tanuló egyénileg készül fel.** Az egyéni munkarend keretében tanuló magatartását és szorgalmát nem kell minősíteni. Az iskola igazgatója köteles tájékoztatni a tanulót és a szülőt az egyéni munkarenddel rendelkező köteleességeiről és jogairól. Az egyéni munkarenddel rendelkező kérelmére részt vehet a tanórai vagy egyéb foglalkozásokon, valamint felvehető a napközibe és a tanulószobai foglalkozásra. Ezen kérelmekről az iskola igazgatója dönt.

(2) Ha a sajátos nevelési igényű tanuló, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló a szakértői bizottság szakértői véleménye alapján tanulmányait egyéni munkarend keretében

*folytatja, iskolai neveléséről és oktatásáról, felkészítéséről, érdemjegyeinek és osztályzatainak megállapításáról, a felkészítést végző pedagógusokról a szakértői véleményben foglaltak szerint az az iskola gondoskodik, amellyel a tanuló tanulói jogviszonyban áll. Az iskolában nem foglalkoztatott szakemberek biztosításáról*

*a) a beilleszkedési, tanulási nehézséggel, magatartási rendellenességgel küzdő tanuló esetén a pedagógiai szakszolgálati intézménynek,*

*b) sajátos nevelési igényű tanuló esetén az utazó gyógypedagógusi, utazó konduktori hálózatnak kell gondoskodni.*

*(3) Ha a tanuló az egészségügyről szóló 1997. évi CLIV. törvény (a továbbiakban: Eütv.) 89. § szerinti általános járóbeteg szakellátásban, vagy az Eütv. 91. § szerinti általános fekvőbeteg szakellátásban résztvevő szakorvos által kiadott vélemény szerint tartós gyógykezelésben részesül és emiatt a mindennapos iskolába járási kötelezettségét nem tudja teljesíteni, egyéni munkarend keretében folytatja tanulmányait. A tartós gyógykezelés miatt egyéni munkarend keretében tanulmányokat folytató tanuló felkészítéséről, érdemjegyeinek és osztályzatának megállapításáról az az iskola gondoskodik, amellyel a tanuló tanulói jogviszonyban áll.*

*(4) A tartós gyógykezelés miatt **vendégtanulói jogviszonnyal rendelkező tanuló** nevelése, oktatása, illetve a tartós gyógykezelés miatt egyéni munkarend keretében tanulmányokat folytató tanuló felkészítése az egészségügyi intézményben vagy a rehabilitációs intézményben, otthoni ellátás keretében vagy tantermen kívüli, digitális munkarendben szervezhető meg. A fentiekén túl az iskola a szülő részére tanácsadást, konzultációt biztosít, továbbá terápiás vagy más kezelés szükségessége esetén továbbbírányít a pedagógiai szakszolgálathoz vagy más szakellátást biztosító intézményhez.*

*[...]*

*(6) A tartós gyógykezelés alatt álló gyermek, tanuló nevelés-oktatásához szükséges eszközöket az iskola vagy az egészségügyi, illetve rehabilitációs intézmény, a speciális eszközöket az egészségügyi, illetve rehabilitációs intézmény vagy a gyógypedagógiai, konduktív pedagógiai eszközök és segédanyagok kölcsönzése tevékenység keretében az egységes gyógypedagógiai, konduktív pedagógiai módszertani intézmény biztosítja.*

*[...]*

**77. § (1) Ha a tanuló nem teljesítette az évfolyamra előírt tanulmányi követelményeket, tanulmányait az évfolyam megismétlésével folytathatja. Az évfolyam megismétlésével folytathatja tanulmányait az a tanuló is, akit fegyelmi büntetésként az adott iskolában eltiltottak a tanév folytatásától.**

*(2) Ha a tanuló a következő tanév kezdetéig azért nem tett eleget a tanulmányi követelményeknek, mert az előírt vizsga letételére a nevelőtestületől halasztást kapott, az engedélyezett határidő lejártáig tanulmányait felsőbb évfolyamon folytathatja.*

## OSZTÁLYOZÓ, KÜLÖNBÖZETI VIZSGÁRA JELENTKEZÉS

**A jelentkezés határideje:** december 15. (januári vizsgaidőszak),  
február 15. (az előrehozott érettségi miatti osztályozó vizsga)  
április 30. (júniusi vizsgaidőszak),  
június 10. (augusztusi vizsgaidőszak).

### **A jelentkezés módja:**

A tanuló a lentebb szereplő, az iskola honlapjáról letölthető nyomtatvány (**kérvény**) kitöltésével jelentkezhet (előrehozott érettségihez) osztályozó vizsgára, különbözeti vizsgára.

A jelentkezési lap aláírásával a tanuló elismeri, hogy megismerte a vizsgára vonatkozó szabályokat. A vizsgára jelentkező tanuló a szaktanára javaslatával ellátott kérvényt az iskolatitkári irodában adja le. Az igazgató ezután dönt az osztályozó vizsga engedélyezéséről.

A szaktanár az osztályozó, különbözeti és javítóvizsgára jelentkezett tanulót írásban tájékoztatja a vizsga menetéről és arról, hogy milyen anyagrészekből kell vizsgát tennie. A tanuló aláírásával igazolja ennek tudomásulvételét. Amennyiben a diák nem vesz részt jelenléti oktatásban, a pedagógus a Krétában kiküldött tájékoztatóval is eleget tud tenni tájékoztatási kötelezettségének.

A szaktanár az írásbeli feladatsort 48 órával a vizsga előtt leadja az igazgatóságon.

A tanuló a vizsgára való felkészüléséhez köteles gondoskodni a szaktanár által előírt tankönyv(ek), munkafüzete(ek) beszerzéséről, melyekre a vizsga anyaga épül, valamint a vizsgára jelentkezés is az ő felelőssége. A tanuló vállalja, hogy a vizsgára önállóan készül fel.

Az osztályozó és javítóvizsga értékelési szempontjairól szülői értekezleten tájékoztatjuk a szülőket.

## OSZTÁLYOZÓ- ÉS JAVÍTÓVIZSGA ÉRTÉKELÉSE

**Gimnáziumunkban az alábbi egységes értékelést használjuk:**

<b>85–100%</b>	<b>jeles (5)</b>
<b>70–84%</b>	<b>jó (4)</b>
<b>55–69%</b>	<b>közepes (3)</b>
<b>35–54%</b>	<b>elégséges (2)</b>
<b>0-34%</b>	<b>elégtelen (1)</b>

Nem egész százalékos eredmények elérése esetén a kerekítés általános szabályait kell alkalmazni.

**Az elégséges osztályzathoz a több vizsgarészből álló vizsgák esetén (pl. írásbeli és szóbeli) minden vizsgarészből külön-külön legalább 20%-ot el kell érni az osztályozó és a javítóvizsgán is.**

Az osztályozó vizsga sikertelensége esetén a tanuló javítóvizsgára bocsátható.

A tanév folyamán más intézményből érkezett tanulók kötelesek idegen nyelvekből szintfelmérő és/vagy különbözeti vizsgát tenni.

**Előrehozott érettségihez tett osztályozó vizsga után az órák látogatása a szinten tartás céljából továbbra is kötelező, azonban a sikeres érettségi vizsgát tett diákok indokolt esetben, kérvényük alapján mentesítést kaphatnak az óralátogatás alól. Nyelvtagozat esetén csak sikeres emelt szintű érettségi vizsga esetén adható felmentés.**

Horváth Mihály Gimnázium  
Igazgatója részére  
Szentés, Szent Imre herceg u. 2.

## KÉRVÉNY

..... név ..... évfolyamos tanuló,  
(született....., anyja neve: .....  
lakcíme: .....)

a 202.../202...-es tanév januári/májusi/augusztusi vizsgaidőszakában  
osztályozó/különbözeti vizsgát kívánok tenni. *(megfelelő aláhúzendó)*

..... tantárgyból.

Szaktanárom: .....

A 9.-es anyag	első félév /	második félév /
	teljes év, (megfelelő aláhúzendó)	
a 10.-es anyag	első félév /	második félév /
	teljes év,	
a 11.-es anyag	első félév /	második félév /
	teljes év,	
a 12.-es anyag	első félév /	második félév /
	teljes év anyagából beszámolok.	

Indokaim: .....

Szentés, 202... ..

.....

tanuló aláírása

.....

szülő aláírása (kiskorú tanuló esetén)

Szaktanár javasolja: igen / nem

Indoklás: .....

.....

.....

aláírás

## HATÁROZAT

Az osztályozó/különbözeti vizsgát engedélyezem/elutasítom.

Indoklás .....

Szentés, 202... ..

.....

igazgató



Horváth Mihály Gimnázium  
Igazgatója részére  
Szentés, Szent Imre herceg u. 2.

### JELENTKEZÉSI LAP

egyéni munkarendben tanuló diák számára

..... név ..... évfolyamos tanuló,

(született....., anyja neve: .....

lakcíme: .....

a 202.../202...-es tanév januári/ májusi/augusztusi vizsgaidőszakában osztályozó vizsgát kívánok tenni az alábbi tantárgyakból (valamennyi, az osztályban tanult tantárgy felsorolása szükséges!):

Tantárgy neve	Szaktanár neve

Indokaim: .....

Szentés, 202... ..

.....

tanuló aláírása

.....

szülő aláírása (kiskorú tanuló esetén)

### HATÁROZAT

Az osztályozó/különbözeti vizsgát engedélyezem/elutasítom.

Indoklás .....

Szentés, 202... ..

.....

igazgató

### TÁJÉKOZTATÓ ÉS ÁTVÉTELI ELISMERVÉNY – TANULÓI PÉLDÁNY

Tanuló neve: ..... Osztálya:.....

Az osztályozó/javító vizsga alapjául a következő tankönyv(ek) szolgálnak:

Osztály / félév	Könyv címe

A tankönyvek beszerzése és a vizsgára való felkészülés a tanuló feladata.

Az osztályozó/javító vizsgával kapcsolatos tájékoztatót átvettem.

**Tudomásul veszem, hogy ez a tájékoztatás NEM egyenértékű az osztályozó/javító vizsgára és az érettségire való jelentkezéssel.**

Szentes, .....

.....

szaktanár

.....

tanuló

---

### Tájékoztató és átvételi elismervény – Szaktanári példány

Tanuló neve: ..... Osztálya:.....

Az osztályozó/javító vizsga alapjául a következő tankönyv(ek) szolgálnak:

Osztály / félév	Könyv címe

A tankönyvek beszerzése és a vizsgára való felkészülés a tanuló feladata.

Az osztályozó/javító vizsgával kapcsolatos tájékoztatót átvettem.

**Tudomásul veszem, hogy ez a tájékoztatás NEM egyenértékű az osztályozó/javító vizsgára és az érettségire való jelentkezéssel.**

Szentes, .....

.....

szaktanár

tanuló

## AZ OSZTÁLYOZÓ, KÜLÖNBÖZETI, PÓTLÓ- ÉS JAVÍTÓVIZSGÁK LEÍRÁSA TANTÁRGYANKÉNT

### ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK

<b>Írásbeli:</b>	---
Használható segédeszköz:	---
Értékelés:	---
<b>Gyakorlati:</b>	Esetelemzés a mellékletben szereplő témakörök alapján Az esetelemzés feladat dokumentum- vagy forráselemzést igénylő feladat, amely során a vizsgázó a mindennapi élet vagy a közélet konkrét vagy modellezett élethelyzeteit dolgozza fel megadott szempontok alapján. A feladatok forrása lehet bármilyen, a műveltségi területhez kapcsolódó tankönyv, példatár, művészeti alkotás, fotó, szöveggyűjtemény, statisztikai adat, napi hír, újságcikk, történelmi esemény, irodalmi alkotás, film, vagy település közösségi életének jelensége, eseménye. A feladat az eset rövid leírásán vagy a tétel kifejtését segítő dokumentumon, forráson kívül kérdéseket is tartalmaz, amelyek jelzik az elemzés főbb szempontjait és megkívánt irányát. (min. 5, max. 10 tétel)
Használható segédeszköz:	középiskolai történelmi és földrajz atlasz
Értékelés	Elméleti tudás: 10 pont Konkrét esetek értelmezése: 15 pont Szakszókincs: 5 pont Érvelés: 15 pont Tartalom összesen: 45 pont Előadásmód: 5 pont
Összpontszám	<b>50 pont</b>
Követelmény:	az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve.

### BESZÉDTECHNIKA - IDM TAGOZAT

<b>Írásbeli:</b>	-----
Használható segédeszköz:	-----
Értékelés:	-----
<b>Szóbeli (vagy gyakorlati):</b>	1.) <b>Légzőgyakorlatok</b> hangokkal: számolás 20-as periódusokban 1-100-ig; statikus és dinamikus helyzetben 2.) <b>Artikulációs gyakorlatok:</b> Beszédmozgás-ügyesítés szavakkal, szólamokkal, nyelvtörő mondókákkal 3.) <b>Ritmus- és tempógyakorlatok:</b> Versek ütemezése tapssal, járással, ütőhangszerekkel 4.) <b>Memoriter előadása:</b> legalább 2 vers értő és értelmező előadása a felsoroltak közül: - Julian Tuwim: <i>Kerti vetemények</i> - Weöres Sándor: <i>Szent kert</i> - Mándy Stefánia: <i>Csendíts rá</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dsida Jenő: Arany és kék szavakkal</i></li> <li>- <i>Babits Mihály: Fekete ország</i></li> <li>- <i>Móricz Zsigmond: Iciri-piciri</i></li> </ul>
Használható segédeszköz:	a szaktanár által biztosított nyomtatott szöveg ütőhangszerek
Értékelés	1.) 5 pont 2.) 5 pont 3.) 10 pont 4.) 10 +10 pont
Összpontszám	<b>40 pont</b>
Követelmény:	az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve.

## BIOLÓGIA

<b>Írásbeli:</b>	A feladatsoron belül szerepelhetnek egyszerű (ismeretet felidéző), és problémára irányuló részfeladatok is. Ez utóbbiak kapcsolódhatnak kísérlet leírásához, vagy szöveg, kép értelmezéséhez. Szövegértelmezés, számítási feladatok.
Használható segédeszköz:	számológép, növényismereti tankönyv
Értékelés:	Írásbeli pontszáma <b>60 pont</b> . Az értékelés szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok értékelési szempontjaival.
<b>Szóbeli</b>	A szóbeli tételsort és a hozzá tartozó értékelési útmutatót a megadott szempontok alapján a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem. Minden szóbeli tétel két altételt tartalmaz.
Használható segédeszköz:	számológép, növényismeret könyv
Értékelés	Szóbeli pontszáma <b>40 pont</b> . Az értékelés szempontjai megegyeznek a szóbeli érettségi vizsga értékelési szempontjaival.
Összpontszám	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: 100 pont
Követelmény:	Az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei

## DIGITÁLIS KULTÚRA

<b>Gyakorlati</b>	A gyakorlati vizsgán a vizsgázónak az adott tanév tananyagából összeállított feladatsort kell megoldania számítógéppel. A vizsgázó a rendelkezésére álló időt tetszése szerint oszthatja meg az egyes feladatok között és megoldásuk sorrendjét is önállóan határozhatja meg. A további instrukciók a vizsgalapon lesznek megtalálhatóak.
Használható segédeszköz:	Számítógép a megfelelő szoftvekkal (az intézmény biztosítja) Golyóstoll és vonalzó (a vizsgázónak kell hoznia)
Értékelés	<b>Elérhető pontszám 60 pont.</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek az érettségi dolgozatok értékelési szempontjaival.
<b>Szóbeli</b>	A szóbeli tételsort a szaktanár állítja össze.

	10-15 tétel az adott tanév tananyagát lefedve. A témakörök nyilvánosak, de a konkrét kérdések nem.
Használható segédeszköz:	Golyóstoll és vonalzó (a vizsgázónak kell hoznia) A kérdező tanártól kapott bemutató- esetleg segédeszköz, ha tétel igényli.
Értékelés:	<b>Elérhető pontszám 20 pont.</b> <i>Póttétel húzása esetén csak az <u>elégséges szint</u> teljesíthető!</i>
Összpontszám:	(gyakorlati + szóbeli) 60 + 20 = <b>80 pont</b> <i>Mind a gyakorlati, mind pedig a szóbeli rész esetében a <u>minimum</u> pontszám elérése kötelező!</i>
Követelmény:	Az adott évfolyam tantervében szereplő kerettantervi követelmények önálló ismerete, gyakorlati alkalmazása. A témakörök a szaktanárral egyeztetve.

### DIGITÁLIS KULTÚRA, FAKULTÁCIÓ

<b>Gyakorlati:</b>	A gyakorlati vizsgán a vizsgázónak az adott tanév tananyagából összeállított feladatsort kell megoldania számítógéppel. A vizsgázó a rendelkezésére álló időt tetszése szerint oszthatja meg az egyes feladatok között és megoldásuk sorrendjét is önállóan határozhatja meg. A további instrukciók a vizsgalapon lesznek megtalálhatóak.
Használható segédeszköz:	Számítógép a megfelelő szoftverekkel (az intézmény biztosítja) Golyóstoll és vonalzó (a vizsgázónak kell hoznia)
Értékelés:	Elérhető pontszám <b>60 pont.</b>
<b>Szóbeli:</b>	A szóbeli tételsort a szaktanár állítja össze. 10-15 tétel az adott tanév tananyagát lefedve. A témakörök nyilvánosak, de a konkrét kérdések nem.
Használható segédeszköz:	Golyóstoll és vonalzó (a vizsgázónak kell hoznia) A kérdező tanártól kapott bemutató- esetleg segédeszköz, ha tétel igényli
Értékelés	Elérhető pontszám <b>20 pont.</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek az érettségi dolgozatok értékelési szempontjaival. <i>Póttétel húzása esetén csak az <u>elégséges szint</u> teljesíthető ebben a vizsgarészben!</i>
Összpontszám:	<b>80 pont</b>
Követelmény:	<i>Mind a gyakorlati, mind pedig a szóbeli rész esetében a <u>minimum</u> pontszám elérése kötelező!</i>

### DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ

<b>Írásbeli:</b>	—
<b>Gyakorlati:</b>	A drámajátéksor mindegyik játékcsoportjából minimum 3 játék/gyakorlat ismerete; ezek közül szabadon választott három játék vagy gyakorlat ismertetése.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	A feladat megértése, a lényeg kiemelése 5 pont A megközelítés, az elemzés sokszínűsége 10 pont Az ismeretek gazdagsága 10 pont <u>Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége</u> 5 pont Összesen: <b>30 pont</b>

## ÉLŐ IDEGEN NYELV (ANGOL, NÉMET, FRANCIA, OROSZ)

Írásbeli:	olvasásértés (2 szöveg) nyelvhelyesség (3 különböző feladat) levélírás
Használható segédeszköz:	-
Értékelés:	a szövegek megértése, a szövegekhez kapcsolódó feladatok helyes megoldása: <b>20 pont</b> a nyelvhelyességi feladatok helyes megoldása, csak a teljesen hibátlan megoldás fogadható el: <b>30 pont</b> egy 100-120 szavas levél megírása, megadott szempontok alapján, szótár használata nélkül Értékelési szempontok: 5 pont feladatmegoldás 5 pont szövegalkotás 5 pont nyelvtan 5 pont szókincs összesen: <b>20 pont</b>
Szóbeli:	Ha a tanuló előrehozott érettségi vizsga letétele miatt tesz osztályozó vizsgát, szóbeli vizsgájának időtartama: <b>8 perc/évfolyam</b> . Ha a tanuló javító, különbözeti vizsga miatt tesz vizsgát, vagy amiatt, hogy a félév/tanév során értékelhetetlen volt a teljesítménye, a szóbeli vizsga időtartama: <b>10 perc/évfolyam</b> . <u>Előrehozott érettségi vizsga miatt</u> letett osztályozó vizsga esetén a megadott tankönyv/ek és munkafüzet/ek alapján <u>2 különböző feladat</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• a tankönyvből egy szöveg összefoglalása, az ehhez kapcsolódó kérdések megválaszolása <b>VAGY</b></li> <li>• képleírás a tankönyv leckeiben szereplő kép(ek) segítségével <b>VAGY</b></li> <li>• vagy interjú kérdések különböző témákból (3-5) <b>VAGY</b></li> <li>• egy szituációs feladat</li> </ul> <u>Javító és különbözeti vizsgák esetén</u> tett vizsgák szóbeli része: lásd az előrehozott érettségi vizsga miatt tett osztályozóvizsga szóbeli részzeit
Használható segédeszköz:	a megjelölt tankönyv(ek) adott szövegei és képei
Értékelés	kommunikációs készség: 10 pont szókincs: 10 pont nyelvtan: 7 pont kiejtés, beszédtempó: 3 pont összesen: <b>30 pont</b>
Összpontszám:	<b>A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: 100 pont (70 + 30)</b> Az elégséges osztályzathoz a több vizsgarészből álló vizsgák esetén (pl. írásbeli és szóbeli) minden vizsgarészből külön-külön legalább 20%-ot el kell érni az osztályozó és a javítóvizsgán is.

## ÉNEK-ZENE

Írásbeli:	Egy kérdéssor az adott félév zeneelméleti és zenetörténeti ismereteiből
Használható segédeszköz:	—

Értékelés:	<b>1-10 pontig</b>
Szóbeli:	A népdalokból egyet kell énekelni és elemezni. A műzenei szemelvényekből egyeztetés után egy éneklendő a többi részlet zenefelismerés formájában kerül számonkérésre.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	1-10 pontig
Összpontszám:	A vizsgán elérhető összes pont <b>20 pont</b> . A vizsga mindkét összetevőjének el kell érnie az elégséges szintet.

## ETIKA

Írásbeli:	—
Szóbeli:	A szóbeli tétel kifejtése során a vizsgázónak egy idézet, szövegrészlet stb. alapján kell önállóan véleményt formálnia a megadott témákhoz tartozó problémákról, segítő, iránymutató kérdések segítségével.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés:	tartalom (forrás elemzése, fogalmak és összefüggések használata, szaknyelv, logikus érvelés) <b>25 pont</b> előadásmód (rendszerezés, lényegkiemelés, érvelés, nyelvhelyesség) <b>5 pont</b>
Összpontszám:	<b>30 pont</b>

## FILOZÓFIA – HUMÁN TAGOZAT

Írásbeli:	Az írásbeli vizsga tartalma: fogalommagyarázatok, forráselemzés és filozófiatörténeti korszakokról, filozófusok munkájáról szóló rövid esszé 5 darab fogalom, irányzat bemutatása <b>20 pont</b> 2 forrás elemzése <b>20 pont</b>
Használható segédeszköz:	—
Értékelés:	Összesen: <b>40 pont</b>
Szóbeli:	a mellékletben megadott szóbeli tételsor alapján
Használható segédeszköz:	csak a tétellapon szereplő forrás ill. ábra
Értékelés	tartalom <b>20 pont</b> pontos fogalomhasználat <b>10 pont</b> filozófiatörténeti összefüggések bemutatása <b>10 pont</b> Szóbeli pontszáma <b>40 pont</b>
Összpontszám:	Írásbeli és szóbeli összesen <b>80 pont</b>

## FIZIKA

Írásbeli:	Két részből áll: - 10 darab feleletválasztós kérdés <b>20 pont</b> - 4 db számítási feladat, melyből kettő egyszerű, kettő összetett. <b>40 pont</b>
-----------	--

	Írásbeli összesen:	<b>60 pont</b>
Használható segédeszköz:	Az írásbeli vizsgán számológép használható. A négyjegyű függvénytáblázat sem az írásbeli, sem a szóbeli vizsgán nem használható!	
Értékelés:	A pontozás szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok pontozási szempontjaival.	
<b>Szóbeli:</b>	A szóbeli tételsort a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem.	
Használható segédeszköz:	—	
Értékelés	A szóbeli vizsgán <b>40 pont</b> érhető el. A pontozás szempontjai megegyeznek az érettségi pontozási szempontjaival.	
Összpontszám:	Írásbeli és szóbeli összesen: 100 pont.	

## FIZIKA, FAKULTÁCIÓ

<b>Írásbeli:</b>	Két részből áll: - 10 darab feleletválasztós kérdés - 4 db számítási feladat Írásbeli összesen: Rendelkezésre álló idő: 90 perc	20 pont 40 pont <b>60 pont</b>
Használható segédeszköz:	Az írásbeli vizsgán számológép és négyjegyű függvénytáblázat használható.	
Értékelés:	A pontozás szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok pontozási szempontjaival.	
<b>Szóbeli:</b>	A szóbeli tételsort a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem.	
Használható segédeszköz:	—	
Értékelés	A szóbeli vizsgán <b>40 pont</b> érhető el. A pontozás szempontjai megegyeznek az érettségi pontozási szempontjaival.	
Összpontszám:	Írásbeli és szóbeli összesen: <b>100 pont</b>	

## FÖLDRAJZ

<b>Írásbeli:</b>	Feladatsor, mely topográfiai ismereteket, képességeket ellenőrző, illetve földrajzi ismeretek és képességek meglétét vizsgáló feladatokból áll.	
Használható segédeszköz:	középfiskolai földrajz atlasz, kivéve a topográfiai feladatokat, számológép	
Értékelés:	Elérhető pontszám:	<b>50 pont</b>
<b>Szóbeli</b>	A vizsgázónak önállóan, a szaknyelv használatával kell felelnie, a tételsort a szaktanár állítja össze.	
Használható segédeszköz:	középfiskolai földrajz atlasz	
Értékelés	tartalmi összetevők logikus felépítés szaknyelv, térkép- és eszközhasználat A szóbeli felelet összesen	20 pont 2 pont 3 pont <b>25 pont</b>
Összpontszám:	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma:	<b>75 pont</b>



Követelmény:	az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve.
--------------	--

## KÉMIA

<b>Írásbeli:</b>	A feladatsoron belül szerepelhetnek egyszerű (ismeretet felidéző), és problémára irányuló részfeladatok is. Ez utóbbiak kapcsolódhatnak kísérlet leírásához, vagy szöveg, kép értelmezéséhez. Szövegértelmezés, számítási feladatok.
Használható segédeszköz:	számológép, periódusos rendszer
Értékelés:	Írásbeli pontszáma: <b>60 pont</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok értékelési szempontjaival.
<b>Szóbeli</b>	A szóbeli tételsort és a hozzá tartozó értékelési útmutatót a megadott szempontok alapján a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem. Minden szóbeli tétel két altételt tartalmaz.
Használható segédeszköz:	számológép, periódusos rendszer
Értékelés	Szóbeli pontszáma: <b>40 pont</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek a szóbeli érettségi vizsga értékelési szempontjaival.
Összpontszám	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>100 pont</b>
Követelmény:	Az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei

## LATIN NYELV

<b>Írásbeli:</b>	Nyelvtani teszt az adott év nyelvtani anyagából <b>30 pont</b> Ismert szerzőtől ismert szöveg fordítása szótár nélkül és a szöveghez tartozó nyelvtan ismerete <b>20 pont</b>
Használható segédeszköz:	—
Értékelés:	nyelvtan: 30 pont szöveg lefordítása: 10 pont szöveghez tartozó nyelvtan: 10 pont
<b>Szóbeli:</b>	a) Ismert szerzőtől ismert szöveg fordítása szótár nélkül és a szöveghez tartozó nyelvtan ismerete <b>30 pont</b> b) Kultúrtörténeti témakör kifejtése <b>20 pont</b>
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	szöveg felolvasása: <b>3 pont</b> szöveg lefordítása: <b>15 pont</b> szöveghez kapcsolódó nyelvtani ismeretek <b>12 pont</b> képhez kapcsolódó téma kifejtése <b>20 pont</b>
Összpontszám:	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>100 pont</b>

## MAGYAR NYELV

<b>Írásbeli:</b>	Elméleti és gyakorlati szempontú feladatokból összeállított teszt. A helyesírási és nyelvhelyességi hibák beleszámítanak az értékelésbe.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés:	<b>60 pont</b>
<b>Szóbeli:</b>	A mellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	Tartalmi elemek <b>40 pont</b> Előadás: <b>10 pont</b> Összesen: <b>40 pont</b>
Összpontszám:	Írásbeli és szóbeli összesen: <b>100 pont</b> A javítás az érettségi helyesírási útmutató szerint történik.

## MAGYAR IRODALOM

<b>Írásbeli:</b>	Irodalmi teszt, valamint rövid összefüggő esszé. A helyesírási, a nyelvhelyességi és a stilisztikai hibákat javítjuk, de mindez az irodalmi jegyet nem befolyásolja.
Használható segédeszköz:	Csak az esszéhez helyesírási szótár és szöveggyűjtemény
Értékelés:	Irodalmi teszt <b>40 pont</b> Irodalmi esszé <b>20 pont</b> Összesen <b>60 pont</b>
<b>Szóbeli:</b>	A mellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből.
Használható segédeszköz:	Szöveggyűjtemény
Értékelés	Tartalmi elemek <b>30 pont</b> Előadás <b>10 pont</b> Összesen <b>40 pont</b>
	Írásbeli és szóbeli összesen: <b>100 pont</b> Az értékelés a szóbeli érettségi pontozása szerint történik.

## MATEMATIKA

<b>Írásbeli:</b>	<p>7-11. évfolyamon</p> <p>7-8 feladat. Ezek megoszlása:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- három-négy könnyű feladat (2-4 pontos érettségi I. rész szerint),</li> <li>- két átlagos feladat (10-12 pontos érettségi II. A rész részfeladatai szerint),</li> <li>- egy vagy két összetett, szöveggel jobban ellátott és több részkérdésből álló átlagos feladat (15-17 pontos érettségi II. B rész részfeladatai szerint).</li> </ul> <p>Írásbeli összesen: <b>70 pont</b></p> <p>Rendelkezésre álló idő: 60 perc</p> <p>12. évfolyam tanév végi osztályozó vizsgája 180 perc, amely egy próbaérettségi feladatsort foglal magába, amely <b>100 pontos</b>.</p>
------------------	---

Használható segédeszköz:	A feladatok megoldásához 7-10. évfolyamon csak zsebszámológépet, 11-12. évfolyamon zsebszámológépet és függvénytáblát használhat, más elektronikus vagy írásos segédeszköz használata tilos!
Értékelés:	A pontozás szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok pontozási szempontjaival.
	A javító és osztályozó vizsgák anyaga lefedi az egész tanév tananyagát, összhangban a helyi tanterv követelményeivel.
<b>Szóbeli:</b>	A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem. A szóbeli 2 elméleti kérdést (definíció vagy tétel kimondása) és 4 könnyű feladatot (definíció vagy tétel közvetlen alkalmazása) tartalmaz. A 12. évfolyamon az évvégi vizsgán a szóbeli érettségi megegyezik az érettségi vizsgaleírás követelményeivel.
Használható segédeszköz:	7-10. évfolyamon csak zsebszámológépet, 11-12. évfolyamon zsebszámológépet és függvénytáblát használhat, más elektronikus vagy írásos segédeszköz használata tilos!
Értékelés	Szóbeli pontszáma <b>30 pont</b>
Összpontszám:	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>100 pont</b>

## MATEMATIKA, FAKULTÁCIÓ

<b>Írásbeli:</b>	7-8 feladat. Ezek megoszlása: - három-négy könnyű feladat (2-4 pontos érettségi I. rész szerint), - két átlagos feladat (10-12 pontos érettségi II. A rész részfeladatai szerint), - egy vagy két összetett, szöveggel jobban ellátott és több részkérdésből álló átlagos feladat (15-17 pontos érettségi II. B rész részfeladatai szerint). Írásbeli összesen: <b>70 pont</b> Rendelkezésre álló idő: 60 perc  12. évfolyam tanév végi osztályozó vizsgája 180 perc, amely egy próbaérettségi feladatsort foglal magába, amely <b>100 pontos</b> .
Használható segédeszköz:	A feladatok megoldásához 11-12. évfolyamon zsebszámológépet és függvénytáblát használhat, más elektronikus vagy írásos segédeszköz használata tilos!
Értékelés:	A pontozás szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok pontozási szempontjaival.
	A javító és osztályozó vizsgák anyaga lefedi az egész tanév tananyagát, összhangban a helyi tanterv követelményeivel.
<b>Szóbeli:</b>	A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem. A szóbeli 2 elméleti kérdést (definíció vagy tétel kimondása) és 4 könnyű feladatot (definíció vagy tétel közvetlen alkalmazása) tartalmaz. A 12. évfolyamon az évvégi vizsgán a szóbeli érettségi megegyezik az érettségi vizsgaleírás követelményeivel.
Használható segédeszköz:	11-12. évfolyamon zsebszámológépet és függvénytáblát használhat, más elektronikus vagy írásos segédeszköz használata tilos!
Értékelés	Szóbeli pontszáma <b>30 pont</b>

Összpontszám:	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma:	<b>100 pont</b>
---------------	--	-----------------

### KREATÍV KOMMUNIKÁCIÓ - IDM TAGOZAT

<b>Írásbeli:</b>	1) Elmélet: Feladatlap az adott félévben/tanévben tanult kommunikációs elméleti ismeretekről <b>20 pont</b> 2) Gyakorlat: Rövid fogalmazás írása megadott hétköznapi témáról a tanult publicisztikai műfaj kritériumai szerint. <b>30 pont</b>
<b>Szóbeli:</b>	---
Használható segédeszköz:	Helyesírási szótár
Értékelés	Elérhető pontszám <b>50 pont</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek a magyar nyelv és irodalom érettségi dolgozatok szövegalkotási feladatának értékelési szempontjaival.

### KREATÍV ÍRÁS – IDM TAGOZAT

<b>Írásbeli:</b>	Fogalmazás írása megadott kulcsfogalmak beépítésével a tanult műfaji, formai kritériumok szerint.
<b>Szóbeli:</b>	—
Használható segédeszköz:	Helyesírási szótár
Értékelés	Elérhető pontszám <b>50 pont</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek a magyar nyelv és irodalom érettségi dolgozatok szövegalkotási feladatának értékelési szempontjaival.

### MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET

<b>Írásbeli:</b>	—
<b>Szóbeli:</b>	A szaktanár által előre kiadott témakörök alapján 10–15 tételből
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	A középszintű szóbeli érettségi szempontrendszer alapján: A feladat megértése, a lényeg kiemelése <b>15 pont</b> A megközelítés, az elemzés sokszínűsége <b>35 pont</b> Az ismeretek gazdagsága <b>35 pont</b> Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége <b>15 pont</b>
Összpontszám:	<b>100 pont</b>

### SZÍNHÁZI ALAPISMERETEK

<b>Írásbeli:</b>	—
<b>Szóbeli:</b>	A szaktanár által előre kiadott témakörök alapján 5-10 tételből
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	A középszintű szóbeli érettségi szempontrendszer alapján: A feladat megértése, a lényeg kiemelése <b>5 pont</b> A megközelítés, az elemzés sokszínűsége <b>10 pont</b> Az ismeretek gazdagsága <b>10 pont</b> Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége <b>5 pont</b> Összesen: <b>30 pont</b>

## TECHNIKA ÉS TERVEZÉS

<b>Írásbeli:</b>	Feladatlap
Használható segédeszköz:	-
<b>Értékelés:</b>	Elérhető pontszám <b>25 pont</b>
<b>Szóbeli:</b>	A vizsgázó a megadott 5 témából egy tételt.
<b>Értékelés:</b>	A szóbeli felelet <b>25 pont</b>
<b>Összpontszám:</b>	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>50 pont</b>

## TERMÉSZETTUDOMÁNY

<b>Írásbeli:</b>	Feladatsor, mely topográfiai ismereteket, képességeket ellenőrző, illetve földrajzi ismeretek és képességek meglétét vizsgáló feladatokból áll.
Használható segédeszköz:	középiskolai földrajz atlasz, kivéve a topográfiai feladatokat, számológép
<b>Értékelés:</b>	Elérhető pontszám: <b>50 pont</b>
<b>Szóbeli</b>	A vizsgázónak önállóan, a szaknyelv használatával kell felelnie.
Használható segédeszköz:	középiskolai földrajz atlasz
<b>Értékelés</b>	A szóbeli felelet <b>25 pont</b> tartalmi összetevők 20 pont, logikus felépítés 2 pont, szaknyelv, térkép- és eszközhasználat 3 pont
<b>Összpontszám:</b>	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>75 pont</b>
<b>Követelmény:</b>	az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve.

## TESTNEVELÉS

<b>Írásbeli:</b>	Csak tagozatos tanulók esetén: 5-10 kérdésből álló írásbeli feladatsor. Elérhető pontszám <b>20 pont</b>
<b>Gyakorlati:</b>	Tényleges időtartama 60 perc. A vizsgázók részére a gyakorlati vizsga megkezdése előtt 30 perc általános bemelegítés, illetve sportági váltásoknál 3-5 perc speciális bemelegítés engedélyezett.
Használható segédeszköz:	A szervezőknek biztosítaniuk kell a lebonyolítás zavartalanságát és a balesetmentes körülményeket. A gyakorlati vizsga helyszínén biztosítani kell továbbá a szükséges felszereléseket, szereket, de a vizsgázók az előre bemutatott saját sporteszközeiket is használhatják. Egyéb segédeszköz használata nem megengedett.
<b>Értékelés</b>	1.Gimnasztika 10 pont 2.Kötélmászás 5 pont 3.Torna 15 pont 4.Küzdősportok, önvédelem 10 pont 5.Labdajáték 10 pont A kijelölt feladatok végrehajtása során összesen <b>50 pont</b> szerezhető.
	A feladatok bemutatása során biztosítást, vagy segítségadást minden esetben a vizsgázó testnevelő tanára nyújthat.

	<p>A torna gyakorlatainak kivételével feladatonként 3 kísérlet engedélyezett a tanulóknak.</p> <p>A vizsgázás javasolt sorrendje a fizikai igénybevétel szempontjából a következő:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gimnasztikai gyakorlat</li> <li>- húzózkodás</li> <li>- mászás-függeszkedés</li> <li>- torna</li> <li>- atlétika</li> <li>- labdajátékok</li> </ul> <p>Fenti sorrendtől indokolt esetben el lehet térni.</p>
Összpontszám:	<p>Tagozatos tanulóknak: Írásbeli és gyakorlati összesen <b>70 pont</b></p> <p>nem tagozatosoknak <b>50 pont</b></p>

### TESTNEVELÉS KERETEIN BELÜL: TÁNC

Írásbeli:	---
Gyakorlati:	A mellékletben megadott gyakorlati feladatok alapján.
Használható segédeszköz:	---
Értékelés	a gyakorlati feladat szerint <b>90 pont</b>
Összpontszám:	<b>90 pont</b>

### TÖRTÉNELEM

Írásbeli:	Tesztfeladatok és egy rövid esszé megírása												
Használható segédeszköz:	középiskolai történelmi atlasz												
Értékelés:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">tesztfeladatok</td> <td style="text-align: right;">23 pont</td> </tr> <tr> <td>egy rövid esszé megoldása</td> <td style="text-align: right;">17 pont</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>írásbeli összesen</b></td> <td style="text-align: right;"><b>40 pont</b></td> </tr> </table>	tesztfeladatok	23 pont	egy rövid esszé megoldása	17 pont	<b>írásbeli összesen</b>	<b>40 pont</b>						
tesztfeladatok	23 pont												
egy rövid esszé megoldása	17 pont												
<b>írásbeli összesen</b>	<b>40 pont</b>												
Szóbeli:	A mellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből (min. 5, max. 10 tétel)												
Használható segédeszköz:	középiskolai történelmi atlasz												
Értékelés	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">feladatmegértés</td> <td style="text-align: right;">2 pont</td> </tr> <tr> <td>tájékozódás térben-időben</td> <td style="text-align: right;">2 pont</td> </tr> <tr> <td>kommunikáció, szaknyelv alkalmazása</td> <td style="text-align: right;">4 pont</td> </tr> <tr> <td>ismeretszerzés, forráshasználat</td> <td style="text-align: right;">4 pont</td> </tr> <tr> <td>eseményeket alakító tényezők feltárása, kritikai és problémaközpontú gondolkodás</td> <td style="text-align: right;">8 pont</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;"><b>összesen:</b></td> <td style="text-align: right;"><b>20 pont</b></td> </tr> </table>	feladatmegértés	2 pont	tájékozódás térben-időben	2 pont	kommunikáció, szaknyelv alkalmazása	4 pont	ismeretszerzés, forráshasználat	4 pont	eseményeket alakító tényezők feltárása, kritikai és problémaközpontú gondolkodás	8 pont	<b>összesen:</b>	<b>20 pont</b>
feladatmegértés	2 pont												
tájékozódás térben-időben	2 pont												
kommunikáció, szaknyelv alkalmazása	4 pont												
ismeretszerzés, forráshasználat	4 pont												
eseményeket alakító tényezők feltárása, kritikai és problémaközpontú gondolkodás	8 pont												
<b>összesen:</b>	<b>20 pont</b>												
Összpontszám:	(írásbeli + szóbeli) 40 + 20 = <b>60 pont</b>												
Követelmény:	az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve.												

## VIZUÁLIS KULTÚRA

<b>Írásbeli:</b>	Teszt kitöltése: az adott tanév művészettörténeti anyagából, a rajz elméleti anyagából (ábrázolási rendszerekből) összeállított feladatokból áll.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés:	Írásbeli pontszáma <b>40 pont</b>
<b>Szóbeli:</b>	Egy művészettörténeti korszak jellemzése források alapján <b>20 pont</b>
Értékelés:	Elérhető pont <b>60 pont</b> <b>Kiegészítés:</b> rajzokat nem kell készíteni, mert egyéni felkészülésnél nem áll rendelkezésre elegendő instrukció és korrigálás.

## AZ OSZTÁLYOZÓ, KÜLÖNBÖZETI, PÓTLÓ- ÉS JAVÍTÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI TANTÁRGYANKÉNT, ÉVFOLYAMONKÉNT

### ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK

8. évfolyam, 12. évfolyam

- A család, a családi szocializáció
- A család gazdálkodása és pénzügyei
- Szabadság és felelősség; jogok és kötelezettségek, a társadalmi felelősségvállalás
- Nemzet, nemzettudat; lokálpatriotizmus, hazafiság, honvédelem
- A magyar állam intézményei
- Az állam gazdasági szerepvállalása
- A mindennapi ügyintézés területei és megszervezése
- Fogyasztóvédelem, környezet- és természetvédelem
- Bankrendszer, hitelfelvétel
- Vállalkozás és vállalat

### Biológia

7. évfolyam

- Biomok
- Környezetvédelem
- Vírusok, prokarióták
- Gombák
- Növénytan
- Állattan
- Ökológia

8. évfolyam

- Az emberi sejt felépítése
- Emberi szövetek
- Kültakaró felépítése, egészségtana
- Emésztőszervrendszer felépítése, egészségtana
- Légzőszervrendszer felépítése, egészségtana
- Keringési szervrendszer felépítése, egészségtana
- Immunrendszer felépítése, egészségtana
- Kiválasztó szervrendszer felépítése, egészségtana
- Hormonrendszer felépítése, egészségtana
- Idegrendszer felépítése, egészségtana
- Érzékszervek felépítése, egészségtana
- Szaporodó szervrendszer felépítése, egészségtana



### 9. évfolyam

- Egyed alatti és feletti szerveződési szintek
- Evolúcióbiológia
- Darwin és Linné munkássága
- Növényi sejt
- Növényi szövetek
- Növényi szervek
- Növényrendszertan
- Állati sejt
- Állati szövetek
- Állatrendszertan
- Etológia
- Genetika
- Evolúció
- Környezetvédelem

### 10. évfolyam

- Fizikai jelenségek (ozmózis, diffúzió, plazmolízis)
- Biológiai jelentőségű kémiai anyagok
- Emberi sejt felépítése
- Anyagcsere folyamatok
- Emberi szövetek
- Kültakaró felépítése, egészségtana
- Emésztőszervrendszer felépítése, egészségtana
- Légzőszervrendszer felépítése, egészségtana
- Keringési szervrendszer felépítése, egészségtana
- Immunrendszer felépítése, egészségtana
- Kiválasztó szervrendszer felépítése, egészségtana
- Hormonrendszer felépítése, egészségtana
- Idegrendszer felépítése, egészségtana
- Érzékszervek felépítése, egészségtana
- Szaporodó szervrendszer felépítése, egészségtana

## **BIOLÓGIA – BIODÉKA TAGOZAT**

### 9. tagozat

- A biológia tudománya
- A rendszerezés elvei
- A szubvirális rendszerek és a vírusok
- Prokarióták
- Egysejtűek

- Gombák és zuzmók
- Moszatok, mohák, harasztok
- Növényi szövetek
- Növényismeret
- Növényélettan
- A növények szaporodása
- Növényrendszertan
- Szederesírszerűek, szivacsok és csalánzók
- Férgesek
- Ízeltlábúak

#### 10. tagozat

- Puhatestűek
- Tüskésbőrűek
- Elő-és fejgerinchúrosok
- Gerincesek
- Etológia
- Ökológia
- Sejttan
- Szövettan
- Anyagcsere-folyamatok
- Egészségügyi és járványügyi ismeretek

#### 11. tagozat

- Kültakaró
- Mozgás
- Táplálkozás
- Légzés
- Anyagszállítás
- Immunitás
- Kiválasztás
- Szaporodás
- Embriónális fejlődés

#### 12. tagozat

- Hormonális szabályozás
- Embertan
- Idegi szabályozás
- Genetika,
- Populációgenetika
- Ökológia
- Környezetvédelem

## **BIOLÓGIA, FAKULTÁCIÓ**

### 11. emelt

- A biológia tudománya
- Fizikai, kémiai alapok
- Szervetlen és szerves alkotóelemek
- Sejttan
- Anyagcsere folyamatok
- Rendszertani alapok
- Vírusok, prionok
- Prokarióták
- Egysejtű eukarióták
- Gombák
- Nem szövetes szerveződés
- Szövettan
- Növénytan
- Állattan
- Etológia
- Ökológia

### 12. emelt

- Homeosztázis
- Kültakaró
- Mozgás
- Táplálkozás
- Légzés
- Anyagszállítás
- Immunitás
- Kiválasztás
- Szabályozás
- Szaporodás, egyedfejlődés
- Molekuláris genetika
- Mendeli és nem mendeli genetika
- Az evolúció mozgatórugói
- A bioszféra evolúciója

## **DIGITÁLIS KULTÚRA**

### 7. évfolyam

- Az információs társadalom, e-Világ
- A digitális eszközök használata
- Online kommunikáció

- Szövegszerkesztés
- Bemutatókészítés
- Robotika

#### 8. évfolyam

- Multimédiás elemek készítése
- Táblázatkezelés
- Algoritmizálás és blokkprogramozás

#### 9. évfolyam

- Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata
- Információs társadalom, e-Világ
- Mobiltechnológiai ismeretek
- Szövegszerkesztés
- Számítógépes grafika
- Multimédiás dokumentumok készítése
- Publikálás a világhálón
- Online kommunikáció

#### 10. évfolyam

- Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata
- Táblázatkezelés
- Adatbázis-kezelés
- A digitális eszközök használata

#### 11. évfolyam

- Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata
- Információs társadalom, e-Világ
- Mobiltechnológiai ismeretek
- Szövegszerkesztés
- Online kommunikáció
- Számítógépes grafika
- Táblázatkezelés
- Adatbázis-kezelés
- A digitális eszközök használata

### **DIGITÁLIS KULTÚRA, FAKULTÁCIÓ**

#### 11. évfolyam

- Szövegszerkesztés
- Prezentáció készítés
- Számítógépes grafika: Pixelgrafikus képszerkesztés
- Táblázatkezelés
- Adatbázis-kezelés

- Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata

## 12. évfolyam

- Szövegszerkesztés
- Táblázatkezelés
- Adatbázis-kezelés
- Számítógépes grafika: vektorgrafikus képszerkesztés
- Publikálás a világhálón
- Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata

## DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ (8. ÉVFOLYAM, 11. ÉVFOLYAM MŰVÉSZETEK +12. ÉVFOLYAM)

- Kapcsolatteremtő játékok
- Bizalomjátékok
- Társválasztó játékok
- Érzékelésfejlesztő gyakorlatok
- Memóriagyakorlatok
- Fantáziagyakorlatok
- Ön- és csoportismereti játékok
- Koncentrációs gyakorlatok
- Mimetikus játékok
- Nonverbális és verbális készségek játéka
- Improvizációra épülő szituációs játékok

## DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ, FAKULTÁCIÓ

Megegyezik a dráma tagozat színházi alapismeretek tantárgy témaköreivel, kiegészítve az emelt szinten kötelező 7 előadás elemzésével.

## ÉLŐ IDEGEN NYELV (ANGOL, NÉMET, FRANCIA, OROSZ)

### 4 évfolyamos képzés

#### 9. évfolyam

- **Személyes vonatkozások:** A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai. Személyes tervek. Családi élet, családi kapcsolatok.
- **Ember és társadalom:** Emberek külső és belső jellemzése. Baráti kör. A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel. Öltözködés, divat.
- **Környezetünk:** Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása). A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek. Növények és állatok a környezetünkben.
- **Iskola:** Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, például. szakmai képzés, tagozat). Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka. Iskolai hagyományok.
- **Életmód:** Napirend, időbeosztás. Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Ételek, kedvenc ételek, sütés-

főzés. Étkezés családban, iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben. Életmód nálunk és a célországokban

- **Utazás:** A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés
- **Vásárlás, szolgáltatások, gazdaság:** Vásárlás, szolgáltatások

#### 10. évfolyam

- **Személyes vonatkozások:** A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai. Személyes tervek.
- **Ember és társadalom:** Emberek külső és belső jellemzése. Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság. Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal élők. Konfliktusok és kezelésük.
- **Környezet:** Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben. Időjárás, éghajlat.
- **Iskola:** Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei. Iskolai hagyományok.
- **A munka világa, gazdaság:** Foglalkozások és a szükséges kompetenciák. Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Önéletrajz, állásinterjú. Diák munka-zsebpénz
- **Életmód:** Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Gyakori betegségek, sérülések, baleset. Gyógykezelés (orvosnál). Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.).
- **Szabadidő, Utazás:** Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban. Nyaralás itthon, illetve külföldön. Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése. Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai. Szálláslehetőségek
- **Tudomány, Technika:** Népszerű tudományok, ismeretterjesztés

#### 11. évfolyam

- **Személyes vonatkozások:** A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai. Személyes tervek.
- **Ember és társadalom:** Emberek külső és belső jellemzése. Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság. Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal élők. Konfliktusok és kezelésük.
- **Környezet:** Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben. Időjárás, éghajlat.
- **Iskola:** Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei. Iskolai hagyományok
- **A munka világa, gazdaság tudomány, technika:** Foglalkozások és a szükséges kompetenciák. Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Önéletrajz, állásinterjú. Munkakeresés- családi gazdálkodás
- **Életmód:** Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Gyakori betegségek, sérülések, baleset. Gyógykezelés (orvosnál). Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.).
- **Szabadidő, szórakozás, művelődés:** Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban
- **Utazás, Turizmus:** Nyaralás itthon, illetve külföldön. Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése. Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.

#### 12. évfolyam

- **Személyes vonatkozások, család:** Családi élet, családi kapcsolatok. A családi élet mindennapjai, otthoni teendők.

- **Ember és társadalom:** Emberek külső és belső jellemzése. Ünnepek, családi ünnepek. Társadalmi szokások nálunk és a célországokban
- **Környezetünk:** A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.
- **Iskola:** A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága. Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.
- **Munka világa, gazdaság:** Diákmunka, nyári munkavállalás. Családi gazdálkodás. Pályaválasztás
- **Életmód:** Életünk és a stressz. Életmód nálunk és a célországokban
- **Szabadidő, szórakozás:** Szabadidős elfoglaltságok, hobbik. Színház, mozi, koncert, kiállítás stb. Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Olvasás, rádió, tévé, számítógép, internet. Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban
- **Utazás, turizmus:** Turisztikai célpontok.
- **Tudomány és technika:** Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában.

## Hat évfolyamos képzés

### 7. évfolyam

- **Személyes vonatkozások, család:** Én és a családom. Családtagok bemutatása. Családi események, közös programok. Családi ünnepek. Nagyszülők.
- **Otthon:** Otthonom, szűkebb környezetem. Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak. Lakóhelyem. Otthonok a német nyelvű országokban
- **Étkezés:** Napi étkezések. Kedvenc ételeim, italaim. Német ételek, fogások.
- **Idő, időjárás:** Évszakok és hónapok. A hét napjai és napszakok. Az óra. Időjárás.
- **Öltözködés:** Évszakok és ruhadarabok. Kedvenc ruháim. Divat.
- **Sport:** Testrészek és mozgás. Sportágak. Sportversenyek.
- **Iskola, barátok:** Iskolám, osztálytermünk. Tantárgyaim, iskolai eszközeim. Tanárain, osztálytársaim, barátaim. Iskolai élet itthon és a német nyelvű országokban.
- **Szabadidő:** Szabadidős tevékenységek, játékok. Közös időtöltés barátokkal. Internet, Mozi, színház. Zsebpénz
- **Természet, állatok:** Kisállatok. Állatok a ház körül. Kontinensek, országok. Hazánk állatai.
- **Ünnepek és hagyományok:** Az én ünnepeim. Ünnepek itthon és a német nyelvű kultúrában. Egyházi ünnepeink.
- **Város:** Városok, települések, falvak. Látnivalók, nevezetességek a lakóhelyemen. Tájékozódás, útbaigazítás

### 8. évfolyam

- **Otthon:** Otthonom, szűkebb környezetem. Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak. Lakóhelyem, tágabb környezetem. Otthonok a célnyelvi országban és a nagyvilágban.
- **Szabadidő, szórakozás:** Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem. Internet, interaktív játékok. Mozi, színház, zenehallgatás, kiállítások. Közös időtöltés barátokkal.
- **Természet, állatok:** Kedvenc állataim. Kisállatok. Kontinensek, tájegységek. Hazánk és más országok élővilága.
- **Ünnepek és szokások:** Az én ünnepeim. Ünnepek itthon és a nagyvilágban. Egyházi ünnepeink.

- **Város, bevásárlás:** Városok, települések, falvak. Épületek, utcák. Tájékozódás, útbaigazítás. Üzletek, bevásárlóközpontok, piac. Vásárlás, Zsebpénz, családi gazdálkodás. Látnivalók, nevezetességek a lakóhelyemen.
- **Utazás, pihenés:** Vakáció, nyaralás. Táborok, osztálykirándulás. Közlekedési eszközök. Utazás belföldön és külföldön.
- **Környezetünk védelme:** Veszélyeztetett állat- és növényvilág. Nevezetes napok: Fák és madarak Napja, a Víz Világnapja, a Duna Napja.
- **Egészséges életmód:** A rendszeres testedzés. A helyes táplálkozás. Betegségek és megelőzésük.
- **Tudomány, technika:** Feltalálók és találmányok. Híres feltalálók.
- **Múltunk és jövőnk:** Családom múltja, gyökereim. Lakóhelyem régen és most. Nemzetiségek, kisebbségek hazánkban
- **Média, kommunikáció:** Internet

9. évfolyamtól a hat évfolyamos képzés követelményei megegyeznek a 4 évfolyamos képzés követelményeivel.

## ÉLŐ IDEGEN NYELV (ANGOL, NÉMET, FRANCIA, OROSZ), FAKULTÁCIÓ

### 11. évfolyam

- **Személyes vonatkozások, család:** A vizsgázó személye, életrajza, életének főbb állomásai. Csalási élet, családi kapcsolatok. A család szerepe az egyén és a társadalom életében. Személyes tervek. A családi élet mindennapjai, otthoni teendők. Családi munkamegosztás, szerepek a családban, generációk együttélése.
- **Ember és társadalom:** A másik ember külső és belső jellemzése. Baráti kör. A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel. Az emberi kapcsolatok minősége, fontossága (barátság, szerelem, házasság). Lázadás vagy alkalmazkodás; a tizenévesek útkeresése. Az ünnepek fontossága az egyén és a társadalom életében
- **Környezetünk:** Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása). A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek. A városi és a vidéki élet összehasonlítása. Időjárás, éghajlat. Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben és globálisan – Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, a fenntarthatóságért?
- **Az iskola:** A saját iskola bemutatása. Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör. A nyelvtanulás szerepe, fontossága, internetes böngészés. Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok. Hasonló események és hagyományok külföldi iskolákban
- **A munka világa:** Diákmunka, nyári munkavállalás. Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Divatszakmák
- **Életmód:** Napirend, időbeosztás. Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Gyógykezelés (házi orvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok). Az étkezési szokások hazánkban és más országokban. Étkezés iskolai menzán, étteremben, gyorsétteremben. Étkezési szokások a családban. Ételek, kedvenc ételek. A gyógyítás egyéb módjai. Gyakori betegségek, sérülések, baleset. Szenvedélybetegségek
- **Szabadidő, művelődés, szórakozás:** Szabadidős elfoglaltságok, hobbik. Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Színház, mozi, koncert, kiállítás stb. Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet. Kulturális és sportélet nálunk és más országokban. A szabadidő jelentősége az ember életében. A könyvek, a média és az internet szerepe, hatásai



- **Utazás, turizmus:** A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés. A motorizáció hatása a környezetre és a társadalomra. Nyaralás itthon és külföldön. Utazási előkészületek. Az idegenforgalom jelentősége. Egyéni és társas utazás
- **Tudomány és technika:** Népszerű tudományok, ismeretterjesztés. A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben.
- **Gazdaság és pénzügyek:** Családi gazdálkodás. A pénz szerepe a mindennapokban, (posta, bank), online szolgáltatások. Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.

## 12. évfolyam

- **Személyes vonatkozások, család:** A vizsgázó személye, életrajza, életének főbb állomásai. Családi élet, családi kapcsolatok. A család szerepe az egyén és a társadalom életében. Személyes tervek. A családi élet mindennapjai, otthoni teendők. Családi munkamegosztás, szerepek a családban, generációk együttélése
- **Ember és társadalom:** A másik ember külső és belső jellemzése. Baráti kör. A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel. Az emberi kapcsolatok minősége, fontossága (barátság, szerelem, házasság). Lázadás vagy alkalmazkodás; a tizenévesek útkeresése. Az ünnepek fontossága az egyén és a társadalom életében. Az öltözködés mint a társadalmi hovatartozás kifejezése
- **Környezetünk:** Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása). A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek. A városi és a vidéki élet összehasonlítása. Időjárás, éghajlat. Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben és globálisan – Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, a fenntarthatóságért? A természet és az ember harmóniája
- **Az iskola:** A saját iskola bemutatása. Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör. A nyelvtanulás szerepe, fontossága, internetes böngészés. Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok. Hasonló események és hagyományok külföldi iskolákban. Iskolatípusok és iskolarendszer Magyarországon és más országokban
- **A munka világa:** Diákmunka, nyári munkavállalás. Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Divatszakmák. A munkavállalás lehetőségei és körülményei itthon és más országban
- **Életmód:** Napirend, időbeosztás. Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Gyógykezelés (házi orvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok). Az étkezési szokások hazánkban és más országokban. Étkezés iskolai menzán, étteremben, gyorsétteremben. Étkezési szokások a családban. Ételek, kedvenc ételek. A gyógyítás egyéb módjai. Gyakori betegségek, sérülések, baleset. Szenvedélybetegségek. A kulturált étkezés feltételei, fontossága. Ételspecialitások hazánkban és más országokban
- **Szabadidő, művelődés, szórakozás:** Szabadidős elfoglaltságok, hobbik. Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Színház, mozi, koncert, kiállítás stb. Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet. Kulturális és sportélet nálunk és más országokban. A szabadidő jelentősége az ember életében. A könyvek, a média és az internet szerepe, hatásai. A művészet szerepe a mindennapokban. Szabadidősport, élsport, veszélyes sportok
- **Utazás, turizmus:** A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés. A motorizáció hatása a környezetre és a társadalomra. Nyaralás itthon és külföldön. Utazási előkészületek. Az idegenforgalom jelentősége. Egyéni és társas utazás. Célnyelvi országok főbb látnivalói

- **Tudomány és technika:** Népszerű tudományok, ismeretterjesztés. A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben. Tudományos és technikai fejlődés pozitív és negatív hatásai a társadalomra és az emberiségre.
- **Gazdaság és pénzügyek:** Családi gazdálkodás. A pénz szerepe a mindennapokban, (posta, bank), online szolgáltatások. Üzleti világ, fogyasztás, reklámok

## ÉNEK-ZENE (+MŰVÉSZETEK)

### 7. évfolyam

- **Népzenei világa:** Régi és új stílus ismerete. Kodály Zoltán és Bartók Béla munkásságának ismerete  
Népdalok: *Kerek ucca, Megrakják a tüzet, A szennai lipisen, Erdő, erdő, de magos, Erdő, erdő, erdő, Által mennék én a Tiszán, Megkötöm lovamat, Hopp ide tisztán, Ej, haj gyöngyvirág, Te vagy a legény, Kecskemét is kiállítja, Kossuth Lajos*
- **Zenetörténeti témakörök:** A zene születése. Az ókori zene. A középkor zenéje. A reneszánsz zenéje. Magyar reneszánsz. A barokk zenéje. A barokk zene Magyarországon. Bécsi klasszika. Korai romantika.  
Műzenei szemelvények: *Szeikilosz sírverse, Ut queant laxis, Nyári ének, Árpa is van makk is van, Praetorius: Jubilate deo, Néktek emlékezem, Bocásd meg, Summáját írom, Bach: Már nyugosznak a völgyek, Haydn: Édes lánykám, Mozart: Vágyódás a tavasz után, Beethoven: Örömóda, Schubert: A pisztráng*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

### 8. évfolyam

- **Népzenei világa:** Új és régi stílusú népdalok jellegzetességei. Népdalgyűjtők munkássága.  
Népdalok: *A bolhási kertek alatt, Gerencséri utca, A csitári hegyek alatt, Bujdosik az árva madár, Erdő mellett, Röpülj páva, Elindultam szép hazámbul, Béres legény, Ó gyönyörű szép*
- **Zenetörténeti témakörök:** A romantika zenéje. A 19. század magyar zenéje, a verbunkos. A késő romantika. A 19-20 század fordulójának zenéje, stílusirányzatok. A 20 század zenéje. Kapcsolatok a könnyűzenével, filmzenék.  
Műzenei szemelvények: *Schubert: Pusztai rózsa, Verdi: Szabadság kórus, Brahms: Bölcsődal, Wagner: Lohengrin: Nászinduló, Áll egy ifjú nyírfa, Muszorgszkij: Egy kiállítás képei, Smetana: Moldva, Liszt Ferenc: Magyar rabszóda, Bánk bán: Keserű bordal, Bánk bán: Hazám hazám, Dvorak: Újvilág szimfónia, Puccini: Nessunk dorma, Debussy: Gyermek kuckó, Ravel: Bolero, Britten: Variációk egy Purcell témára, Bartók Béla: Allegro barbaro, Kodály Zoltán: Székelyfonó, Kodály Zoltán: Esti dal, Carl Orff: Carmina burana*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

### 9. évfolyam

- **Népzenei világa:** A magyar népzene. Népzene gyűjtés. Régi stílus  
Népdalok: *Szerelem, szerelem..., Hej, rozmaring, rozmaring..., Körösfői kertek alatt..., De sok eső, de sok sár..., Bujdosik az árva madár..*
- **Zenetörténeti témakörök:** A zene születése. Az ókor zenéje. A középkor zenéje. A reneszánsz zenéje. A XI – XV. század magyar műzenéje. A barokk zenéje. Rokokó.  
Műzenei szemelvények: *Ut queant laxis, Moniot D'Arras: Nyári ének, John of Forneste: Nyárkánon, Jertek, jertek, nosza járjunk táncot..., William Byrd: Tavasz kánon, Ómagyar Mária – siralom, Eger vár viadaljáról való ének, Bocásd meg Úristen..., Apor Lázár tánca, Ungaresca, Händel: Csordul a könnyem, Bach: Már nyugosznak a völgyek, Bach: parasztkantáta, Vivaldi: A négy évszak: Tavasz I., II., Bach: H-moll szvit, Bach: D-moll toccata és fuga*

Fontosabb zenei műfajok: gregorián, trubadúrlíra, mise, motetta, madrigál, históriás ének, opera, oratórium, kantáta, korál, recitativo, passió, szonáta, szvit, concerto

- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

#### 10. évfolyam

- **Népzene:** A magyar népzene. Népzene gyűjtés. Új stílus  
Népdalok: *Szívárvány havasán...*, *Magos kösziklának...*, *Rákóczi kocsmábo...*, *Hej, révész, révész...*, *Akkor szép az erdő...*
- **Zenetörténeti témakörök:** Romantika zenéje. A romantika műfajai. Dal. Szimfonikus költemény. Romantikus opera. A 19. század magyar zenéje. A századforduló zenéje. A XX. század zenéje. A 20. századi magyar zene  
Műzenei szemelvények: *Schumann: A tavasz köszöntése*, *Schubert: A hársfa*, *Smetana: Moldva folyó témája – szolmizálva*, *Mendelssohn: A dalnak lenge szárnyán*, *Muszorgszkij: Egy kiállítás képei: Promenáda – szolmizálva*, *Szentirmai Elemér: Csak egy szép lány van a világon*, *Simonffy Kálmán: Három a tánc*, *Erkel Ferenc: keserű bordal*, *Erkel Ferenc: Hazám, hazám*, *Ravel: Bolero: ritmososztinató*, *Kodály Zoltán: Galántai táncok (részletek)*, *Cl. Debussy: A tenger (részlet az 1. vázlat)*, *I. Stravinsky: Tűzmadár (részlet, a mű kezdete)*, *G. Gershwin: Egy amerikai Párizsban - részlet*, *Bartók: Béla: Cantata Profana (részletek)*, *Kodály Zoltán- Arany János: Csalfa sugár*, *Farkas Ferenc: Furfangos diákok (részlet)*, *Karai József: Estéli nótázás*, *Bartók Béla: Concerto – II. tétel*, *Párok játéka*, *Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus (részletek)*, *Szokolay Sándor: Ima, rontás ellen*, *Kurtág György: Játékok (részletek)*, *Ligeti György: Hungarian rock*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

### ÉNEK-ZENE – IDM TAGOZAT

#### 9. évfolyam

- **Népzene:** Magyar népzenei világunk, zenei nyelvjárások, népzene gyűjtés. Régi örökség népdalai, ereszkedő ötfokú dallamok. Régi örökség népdalai, szoltár típusú dallamok. Régi örökség népdalai, siratók, sirató típusú dallamok  
Népdalok: *Szerelem, szerelem. Hej rozmaring, rozmaring. Körösfői kertek alatt. De sok eső, de sok sár. Bújdosik az árva madár. Sok Zsuzsánna napokat. Most érkezünk. Paradicsom mezejibe*
- **Zenetörténeti témakörök:** A zene kialakulása. Az ókor zenéje. A középkor egyházi zenéje. A középkor világi zenéje. A reneszánsz zenei világa, mise, madrigál, motetta, főbb szerzők. A XI-XVI. század magyar zenéje. A barokk kor bevezetés, műfajok, általános jellemzők. A XVII-XVIII. század magyar műzenéje, Esterházy Pál. A bécsi klasszicizmus bevezetés, általános jellemzők, műfajok  
Műzenei szemelvények: *Szeikilosz sírverse. Páratlan gerlice. Ut queant laxis. Nyári ének. Jertek, jertek, nosza. Zsoldos szerenád. Ómagyar Mária siralom. Summáját írom. Bocsásd meg, Úristen. Ungaresca. Handel: Csordul a könnyem. Handel: Messiás: Halleluja. Már nyugosznak a völgyek. Bach: Parasztkantáta. Vivaldi: Négy évszak. Bach: D-dúr szvit. Bach: h-moll szvit. Bach: d-moll toccata és fuga. Beethoven: Örömmóda. Mozart: Kis éji zene. Haydn: Császár vonósnégyes. Beethoven: V. szimfónia. Haydn: Édes lánykám. Mozart: Requiem: Lacrimosa*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

#### 10. évfolyam

- **Népzene:** Az új stílusú népdal jellemzői. Népzene gyűjtés, dallamok csoportosítása.  
Népdalok: *Akkor szép az erdő. Én az éjjel nem aludtam. Nézd meg lányom, nézd meg jól. Irigyeim sokan vannak. Magos kösziklának. Hej, révész, révész. Aj, sirass édesanyám. Szívárvány havasán. Sok számos esztendőmnek*

- **Zenetörténeti témakörök:** A romantika zenéje, főbb műfajok: a dal, karakterdarab, szimfonikus költemény. A kései romantika. A romantikus opera. A XIX.század magyar zenéje  
Műzenei szemelvények: *Schumann: A tavasz köszöntése. Schubert: A hársfa. Schubert: A rémkirály. Liszt Ferenc: Les preludes. Smetana: Moldva. Chopin: Esőcsepp prelúd. Felix Mendelssohn: Szentivánéji álmom. Brahms: Magyar táncok. Muszorgszkij: Egy kiállítás képei. Verdi: Szabadság kettős. Wagner: Nürbergi mesterdalnokok (részlet). Verdi: Rigoletto (részletek). Puccini: Pillangókisasszony (részletek). Bizet: Carmen: (részletek). Mascagni: Parasztszünet: Intermezzo. Dvorák: Újvilág szimfónia. Puccini: Tosca (részletek). Bihari János: Magyar tánc. Erkel Ferenc: Bánk bán (részletek)*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

#### 11. évfolyam

- **Népzene:** A régi és új stílusú népdalok ismerete. Népdalgyűjtés. A már tanult népdalok éneklése. (Lista lásd fentebb.)
- **Zenetörténeti témakörök:** A századforduló zenéje. A XX. század zenéje, dodekafónia, impresszionizmus. Folklorizmus, Jazz. Bartók Béla, Kodály Zoltán. Bartók és Kodály kortársai. Új utak a komponálásban. Magyar zeneszerzők újabb nemzedékei. Kapcsolatok a könnyűzenével  
Műzenei szemelvények: *Debussy: A tenger. Debussy: A lenhajú lány. Ravel: Bolero. Sztravinszkij: Zsoltárszimfónia. Prokofjev: Rómeó és Júlia (részletek). Honegger: Jean d'Arc a máglyán. Schönberg: Egy varsói túlélő. Carl Orff: Carmina burana. Gershwin: Kék rapszódia. Gershwin: Porgy és Bess. Leonard Bernstein: West side story. Bartók Béla: Kékszakállú herceg vára. Bartók Béla: Cantata profana. Kodály Zoltán: A magyarokhoz. Kodály Zoltán: Öregek. Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

#### 12. évfolyam

- **Népzene:** A magyar népzene stílus rétegeinek átfogó ismerete, népzene gyűjtés, hagyományok. Éneklés az eddig tanult dallamokból.
- **Zenetörténeti témakörök:** A zene kialakulása. Az ókor zenéje. A középkor zenéje. A reneszánsz zenéje. A barokk kor zenéje. A bécsi klasszika zenéje. A romantika zenéje. A századforduló, XX. század zenéje. Zene és színház kapcsolata. Az opera története Monteverditől Wagnerig. Siengspiel és daljáték. Operett. A balett. A jazz. Musical. Rockopera

Műzenei szemelvények: Válogatás az eddig tanult dalokból.

- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

## ETIKA

#### 7. évfolyam

- Éntudat – Önismeret: Ki vagyok én, és mi vezérli a tetteimet?
- Család – Helyem a családban
- Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben: Párkapcsolat és szerelem
- Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben: Kortárs kapcsolatok
- A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban

## 8. évfolyam

- Éntudat – Önismeret: Amilyen vagyok, akivé válhatok
- Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben: A média és a digitális világ etikája
- Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben: Akik mások, sztereotípiák, előítéletek
- A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban
- A természet rendjének megőrzése a fenntarthatóság érdekében
- Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére

## FILOZÓFIA – HUMÁN TAGOZAT

### 12. évfolyam

- A filozófia
- Ismeretelmélet
- A létre vonatkozó kérdések
- Etika, erkölcsfilozófia
- Politikai filozófia
- Tudományfilozófia
- Vallásfilozófia
- Logika

## FIZIKA

### 7. évfolyam

- Egyszerű mozgások
- Erőtan, egyensúly
- Munka, energia

### 8. évfolyam

- Hőtani folyamatok
- Termodinamika
- Folyadékok, gázok dinamikája
- Elektromos alapjelenségek, egyenáram
- Fénytan, csillagászat

### 9. évfolyam

- Egyszerű mozgások
- Erőtan, egyensúly
- Munka, energia
- Hőtani folyamatok
- Termodinamika
- Folyadékok, gázok mechanikája

#### 10. évfolyam

- Elektrosztatika
- Egyenáram
- Elektrodinamika
- Periodikus mozgások
- Optika
- Atomfizika
- Magfizika
- Csillagászat

### **FIZIKA, FAKULTÁCIÓ**

#### 11. évfolyam

- Kinematika
- Dinamika
- Testek egyensúlya
- Munka, energia, teljesítmény
- Az égi és a földi mechanika egysége
- Folyadékok gázok mechanikája
- Hőtani folyamatok
- Termodinamika

#### 12. évfolyam

- Elektrosztatika
- Elektromos áram
- Mágneses jelenségek
- Rezgések és hullámok
- Elektromágneses jelenségek
- Optika
- Atomfizika
- Merev testek mechanikája
- Magfizika
- Csillagászat
- A fizika határterületei
- Rendszerező ismétlés

### **FIZIKA - MATFIZ TAGOZAT**

#### 9. évfolyam

- Kinematika
- Dinamika
- Testek egyensúlya

- Munka, energia, teljesítmény
- Az égi és a földi mechanika egysége
- Folyadékok gázok mechanikája

#### 10. évfolyam

- Hőtani folyamatok
- Termodinamika
- Elektrosztatika
- Elektromos áram
- Mágneses jelenségek

#### 11. évfolyam

- Rezgések és hullámok
- Elektromágneses jelenségek
- Optika
- Atomfizika

#### 12. évfolyam

- Merev testek mechanikája
- Magfizika
- Csillagászat
- A fizika határterületei
- Rendszerező ismétlés

### **FÖLDRAJZ**

#### 7. évfolyam

- Tájékozódás a földrajzi térben
- A földrajzi övezetesség rendszere
- Európán kívüli kontinensek földrajza
- Európa földrajza
- Életünk és a gazdaság: a pénz és a munka világa

#### 8. évfolyam

- A Kárpát-medence térsége, Közép-Európa országai
- Magyarország földrajza
- Közvetlen lakókörnyezetünk földrajza

#### 9. évfolyam

- Tájékozódás a kozmikus térben és időben
- A kőzetburok
- A légkör
- A vízburok
- A geoszférák kölcsönhatásai és összefüggései
- Átalakuló települések, eltérő demográfiai problémák a 21.században

- Helyi problémák, globális kihívások, a fenntartható jövő dilemmái

#### 10. évfolyam

- A nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig
- Magyarország és a Kárpát-medence a 21. században
- A pénz és a tőke mozgásai a világgazdaságban

### **FÖLDRAJZ, FAKULTÁCIÓ**

#### 11. évfolyam

- A földrészek természetföldrajzi képe
- Ausztrália, Óceánia, sarkvidékek
- Afrika
- Észak-Amerika
- Latin-Amerika
- Ázsia
- Európa
- Európai Unió
- Nyugat-Európa
- Dél-Európa
- Közép-Európa
- Kelet-Európa
- Kárpát-medence
- Magyarország természetföldrajza
- Magyarország társadalmi jellemzői
- A hazai gazdaság
- Bányászat, ipar
- Mezőgazdaság
- Régiók
- Globális problémák
- Demográfiai és élelmezési problémák
- Fenntarthatóság
- Környezet és természetvédelem

#### 12. évfolyam

- Tájékozódás a földi térben és időben
- Térkép, Naprendszer
- Föld mozgásai
- Kőzetburok
- Légkör
- Vízburok
- Földfelszín formakincse



- Földrajzi övezetesség
- Népszézföldrajz
- Településföldrajz
- 21. századi gazdasági folyamatok
- Globalizáció, transznacionális vállalatok

## **KÉMIA**

### 7. évfolyam

- Bevezetés a kémiába
- Környezeti kémia
- Kémiai alapismeretek
- Az atomok felépítése
- Az anyagok szerkezete és tulajdonságai
- A kémiai átalakulások

### 8. évfolyam

- Kémiai reakciók
- Kémia a természetben
- Az anyag átalakításra kerül
- Kémia a mindennapokban
- Kémia és környezetvédelem

### 9. évfolyam

- Atomszerkezet, izotópok
- Elektronszerkezet
- A periódusos rendszer
- Ionos és fémes kötések
- Kovalens kötés
- Molekulák, összetett ionok
- Anyagi halmazok
- Halmazállapotok, halmazállapot-változások
- Oldatok
- Kémiai reakciók típusai
- Termokémia
- Reakciókinetika
- Egyensúly

### 10. évfolyam

- A szerves vegyületek általános jellemzése.
- A szerves vegyületek csoportosításának lehetőségei
- Szénhidrogének.
- Halogéntartalmú szénhidrogének.

- Oxigéntartalmú szerves vegyületek.
- Nitrogéntartalmú vegyületek
- Természetes szénvegyületek.
- Ez élő szervezetek makromolekulái
- Műanyagok
- Szervetlen kémia: fémek
- Elektrokémia
- Élelmiszerek, drogok, mérgek, mosószerek
- Környezeti kémia
- Természetvédelem

## **KÉMIA – BIOKÉM TAGOZAT**

### 9. évfolyam

- Atomszerkezet, izotópok
- Elektronszerkezet
- A periódusos rendszer
- Ionos és fémes kötések
- Kovalens kötés
- Molekulák, összetett ionok
- Anyagi halmazok
- Halmazállapotok, halmazállapot-változások
- Oldatok
- Kémiai reakciók típusai
- Termokémia
- Reakciókinetika
- Egyensúly
- Elektrokémia

### 10. évfolyam

- A szerves vegyületek általános jellemzése.
- A szerves vegyületek csoportosításának lehetőségei
- Szénhidrogének.
- Halogéntartalmú szénhidrogének.
- Oxigéntartalmú szerves vegyületek.
- Nitrogéntartalmú vegyületek
- Természetes szénvegyületek.
- Műanyagok

### 11. évfolyam

- Elektrokémia
- Nemfémes elemek és vegyületeik

- Fémes elemek és vegyületeik

#### 12. évfolyam

- Fémek és vegyületeik
- Nemfémek és vegyületeik
- Szénhidrogének és halogénezett származékaik
- Oxigéntartalmú szerves vegyületek
- Nitrogéntartalmú szerves vegyületek
- Természetes szénvegyületek

### **KÉMIA, FAKULTÁCIÓ**

#### 11. évfolyam

- Atomszerkezet, izotópok
- Elektronszerkezet
- A periódusos rendszer
- Ionos és fémes kötések
- Kovalens kötés
- Molekulák, összetett ionok
- Anyagi halmazok
- Halmazállapotok, halmazállapot-változások
- Oldatok
- Kémiai reakciók típusai
- Termokémia
- Reakciókinetika
- Egyensúly
- Elektrokémia

#### 12. évfolyam

- s- és p-mező
- d-mező
- Fémek-feladatok
- Elektrokémiai feladatok
- Hidrogén
- Halogének
- Oxigén- és nitrogéncsoport
- Szén és szerves vegyületei
- Szénhidrogének
- Oxigéntartalmú szerves vegyületek
- Nitrogéntartalmú szerves vegyületek
- Biogén makromolekulák

## LATIN

### 9. évfolyam

- Aeneas és története, I-II. declinatio, activ indicativus praesens imperfectum
- Romulus és Remus története, I-II. declinatio, melléknevek ragozása, activ indicativus praesens imperfectum
- Római család, névadás, III. declinatio
- Róma városa, III. declinatio névszók csoportosítása, i-tövűek
- Római istenek, activ indicativus praeteritum imperfectum
- Római iskola, imperativus, locativus, vocativus, személyes és birtokos névmások
- Római erények, activ indicativus praesens perfectum, mutató, vonatkozó névmás
- Római jóslásról, activ indicativus futurum imperfectum és perfectum, possum posse, potui ige, alapfokú adverbium
- Római magistrátusok, IV. declinatio, passiv személyragok
- Római ünnepek, V. declinatio, activ indicativus praeteritum perfectum
- Mezőgazdaság, activ coniunctivus praesens imperfectum, Fero, ferre ige ragozása
- Szabin nők elrablása, activ coniunctivus praeteritum imperfectum és perfectum
- Horatiusok és Curatiusok, melléknévfokozás, adverbiumok fokozása
- Mucius Scaevola története, Imperfectum passivumok, Volo, velle, volui ige ragozása

### 10. évfolyam

- Phaedrus élete, munkássága; olvasott művei: De vulpe et uva, Canis per fluvium carnem ferens, Lupus et agnus, Rana rupta et bos
- Összetett igealak, participium imperfectum activi és perfectum passivi, deponens igék, attributum praedicativum
- Pertonius Arbitrator élete és munkássága; olvasott műve: Satyricon
- Ablativus absolutus és mancus
- Publius Ovidius Naso élete és munkássága; olvasott művei: Fasti: Ianus, Róma alapítása, Arión, Metamorphoses: A vízözön (Deucalion és Pyrrha), Daedalus és Icarus, Philémón és Baukisz
- Accusativus cum infinitivo és nominativus cum infinitivo, infinitivus imperfectus activi és passivi, infinitivus perfectus activi és passivi, infinitivus instans activi és passivi, participium instans activi és passivi, gerundium, gerundivumok szerkezet, supinum accusativusa és ablativusa, csak perfectum alakú igék, semideponens igék
- Caius Iulius Caesar élete és munkássága; olvasott műve: Commentarii de bello Gallico, a szenvedő szerkezet
- Titus Livius élete és munkássága; olvasott műve: Ab urbe condita (Coriolanus, Hannibal)
- Caius Valerius Catullus élete és munkássága; olvasott művei: Vivamus, mea Lesbia, Lugete, o Veneres, Cenabis bene
- Tőszámnevek, sorszámnevek, coniugatio periphrastica activa és passiva

### 11. évfolyam

- Caius Valerius Catullus élete és munkássága; olvasott művei: Odi et amo, Ille mi par esse
- Consecutio temporum
- Caius Iulius Caesar élete és munkássága; olvasott műve: De bello Gallico, A kelta kultúra

- Marcus Tullius Cicero élete és munkássága; olvasott művei: Cicero levele: Ad fam.XIV.1., A római naptár, Feltételes mellékmondatok
- Orationes in Verrem (De signis TK. 26.oldal), következményes mellékmondat
- Oratio in Catilinam prima (TK. 29-31. oldal), passiv imperativus, alakváltozatok, genitivus partitivus és qualitatis, attributum praedicativum, appositio praedicativa, participium coniunctum
- Publius Vergilius Maro élete és munkássága; olvasott művei, Metrica
- Vergilius: Georgica: Orpheusz és Eurüdiké (IV. 464-498.; TK. 98-99. oldal)
- Aeneis előzménye, szerkezete: I. ének: 1-33., 588-610. ; Görög nevek ragozása, Ablativus limitationis; Genitivus copiae, inopiae , Dativus finalis
- Aeneis II. ének: 1-20. sor, 40-56. sor; 212-224; Eo, ire, ivi, itum ige ragozása
- Aeneis IV. ének: 1-14. sor, 586-599. sor, 621-629. sor, 653-662. sor, II. imperativus
- Aeneis VI. ének: 264-272. sor, 288-312. sor, 456-476. sor, 684- 703. sor, 847-853. sor; domus ragozása, Dativus possessivus
- Marcus Valerius Martialis epigrammái, Rumpitur invidia

## 12. évfolyam

- Ókori görög és római filozófia: preszókratikusok, Platón, Arisztotelész, epikureizmus, sztoicizmus, középső és késői sztoicizmus, A zsidó-keresztény filozófia
- Titus Lucretius Carus élete és munkássága; olvasott műve: De rerum natura (I. 1-40. sor)
- Lucius Annaeus Seneca élete és munkássága; olvasott műve: Epistulae morales (XLVII.); Névmási határozók
- C. Plinius Caecilius Secundus élete és munkássága , A vadász-levél (Epist. I.6.); A Vezúv-levél (Epist. VI.16.); Volo, nolo, malo ragozása
- Cornelius Tacitus élete és munkássága; olvasott műve: Annales: I. 1-3; Annales I. 5.; A cél kifejezése; Annales XIV. I. 1-3.
- Quintus Horatius Flaccus élete és munkássága; ódái: I.1, I.9, I.11, I.22, I.37, A felszólítás és tiltás kifejezése, Megengedő mellékmondat
- Horatius ódák: II.10, III.9, III.30 ; Az egyenes és a függő beszéd, Horatius utóélete
- Vergilius eclogai; I. ecloga 1-30. sor
- Albius Tibullus élete és munkássága, Detestatio belli I. 10. (1-18. sor); A személytelen igék

## MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

### 7. évfolyam

#### **Magyar nyelv**

#### I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése

- Kommunikáció szóban és írásban
- Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő
- Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás
- Vita és érvelés
- Kommunikációs zavar

#### **Magyar irodalom**

#### I. Korok és portrék

##### A) Középkor

- István király intelmei Imre herceghez (részletek)

##### B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció

- Mesék Mátyás királyról: Hogyan került holló Mátyás király címerébe? (Kóka Rozália gyűjtése alapján)
- Janus Pannonius: Pannonia dicsérete

- A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai
- Reklám, hirdetés, apróhirdetés

II. Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szó szerkezetek, a szóösszetételek

- A mondat a szövegben, a mondatok csoportosítása
- Az állítmány
- Az alany
- A tárgy
- Határozók
- Hely-, idő-, állapot- és módhatározó
- Eszköz-, társ-, részes-, ok-, cél- és állandó határozó
- A jelzők
- Minőség-, mennyiség-, birtokos és értelmező jelző)
- A mellé- és alárendelő szó szerkezet
- Az egyszerű mondat szerkezete
- Az egyszerű mondat helyesírása
- Szóképzés
- Alárendelő szóösszetételek
- Mellérendelő szóösszetételek

- Balassi Bálint: Egy katonaének
- Balassi Bálint: Hogy Juliára talál, így köszöne néki
- Irodalom és színház vagy film kapcsolata
- A reneszánsz dráma
- Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia
- vagy később tárgyalva:
- Molière: A képzelt beteg

C) Irodalmunk a 17-18. században

- Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek: I./1-21.versszak)
- Mikes Kelemen: Törökországi levelek (részletek)

D-E) Klasszicizmus és romantika

- Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
- Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátnémhoz
- Kölcsey Ferenc: Huszt
- Kölcsey Ferenc: Emléklapra
- Kölcsey Ferenc: Himnusz
- Kölcsey Ferenc: Parainesis (részletek)
- Vörösmarty Mihály: Szózat
- Vörösmarty Mihály: Ábránd
- Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem
- Petőfi Sándor: Nemzeti dal
- Petőfi Sándor: Szeptember végén
- Arany János: A fülemile
- Arany János: A tölgyek alatt vagy Epilógus
- Jókai: A huszti beteglátogatók
- Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa
- Mikszáth Kálmán: A néhai bárány
- Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák

II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény

- Jules Verne: Kétévi vakáció vagy
- Tonke Dragt: Levél a királynak vagy
- Mándy Iván: Az enyedi diák vagy
- Csukás István: Vakáció a halott utcában

## 8. évfolyam

### **Magyar nyelv**

- A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal
- A köznyelv és csoportnyelvek
- Nyelvjárások
- Ritkább szóalkotási módok
- Mozaikszók, ikerszók és szórövidülések

#### I. Könyvtárhasználat

#### II. Készüljünk a felvételire!

#### III. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban

- A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei
- Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői
- Az érv és a cáfolat

#### IV. Összetett mondat a szövegben

- A mellérendelő összetett mondat
- Az alárendelő összetett mondatok
- A sajátos jelentés tartalmú mellékmondat
- Az összetett mondat helyesírása
- Az idézés

#### V. Nyelvtörténet, a nyelvrokonság kérdései - játékosan

- A nyelvek osztályozása nyelvtípusok szerint
- Nyelvünk eredete, rokonsága
- Nyelvtörténet, nyelvemlékek
- Nyelvújítás

### **Magyar irodalom**

#### A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában

- Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én...
- Ady Endre: Őrizem a szemed
- Ady Endre: Üzenet egykori iskolámba
- Babits Mihály: Ádáz kutyám
- Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom
- Juhász Gyula: Milyen volt...
- Dsida Jenő: Hálaadás
- József Attila: Rejtelmek
- József Attila: Kertész leszek
- József Attila: Születésnapomra
- Reményik Sándor: Templom és iskola
- Áprily Lajos: Március
- Radnóti Miklós: Nem tudhatom

#### B) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában

- Kós Károly: Az országépítő (részlet)
- Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály
- Móricz Zsigmond: Pillangó vagy Légy jó mindhalálig
- Herczeg Ferenc: Pro libertate (részlet)
- Tamási Áron: Ábel a rengetegben (részlet)
- Nyirő József: Uz Bence (részlet)

#### C) „Vérző Magyarország” – Trianon a magyar irodalomban

- Reményik Sándor: Mi a magyar?

#### II. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében

#### A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában

- Szabó Lőrinc: Tücsökzene (részletek)
- Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet
- Weöres Sándor: A társ
- Kányádi Sándor: Két nyárfa
- Kányádi Sándor: Öreg iskola ünnepére
- Wass Albert: Üzenet haza (részlet)

B) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában

- Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér (részlet)
- Tamási Áron: Bölcső és bagoly (részlet)
- Örkény István: Egyperces novellák (részletek)

C) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában

- Irodalom és színház vagy mozgókép
- Egy szabadon választott drámai alkotás

III. A 20. századi történelem az irodalomban

- (világháborúk, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)
- Irodalom és mozgókép
- Szabó Magda: Abigél
- Pilinszky János: Francia fogoly (részlet)
- Choli Daróczi József: Dal
- Irodalom és mozgókép
- George Orwell: Állatfarm
- Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról (részlet)

IV. Szórakoztató irodalom

- Irodalom és mozgókép
- Agatha Christie egy Poirot-novellája

KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK

- Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa
- Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák
- Mikszáth Kálmán: A néhai bárány
- William Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia vagy Molière: A képzelt beteg
- Móricz Zsigmond: Pillangó vagy a Légy jó mindhalálig, Szabó Magda: Abigél

MEMORITEREK

- Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
- Kölcsey Ferenc: Himnusz – teljes szöveg
- Kölcsey Ferenc: Huszt
- Kölcsey Ferenc: Emléklapra



## 9. évfolyam

### **Magyar nyelv**

Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció

- A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
- A személyközi kommunikáció
- A nem nyelvi jelek
- A tömegkommunikáció
- Médiaműfajok
- A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv

A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek

- A nyelv mint jelrendszer
- A nyelvi szintek
- A magyar nyelv hangrendszere
- Hangkapcsolódási szabályszerűségek
- A szavak felépítése, a szóelemek (szótő, képző, jel, rag)
- A magyar nyelv szófaji rendszere:
- alapszófajok, mondatok és viszonyok
- A szó szerkezetek (szintagmák)
- A mondat fogalma és csoportosítási szempontjai
- Az egyszerű mondat: az alany, az állítmány, a tárgy, a határozók, a jelzők
- Az összetett mondat
- Az alárendelő összetett mondatok

- Vörösmarty Mihály: Szózat – teljes szöveg
- Petőfi Sándor: Nemzeti dal
- Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem
- Petőfi Sándor: Szeptember végén
- Ady Endre: Őrizem a szemed (részlet)
- Reményik Sándor: Templom és iskola (részlet)
- József Attila: Születésnapomra (részlet)
- József Attila: Mama
- Radnóti Miklós: Nem tudhatom (részlet)
- Kányádi Sándor: Két nyárfa (részlet)

### **Magyar irodalom**

Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom

- Az irodalom és hatása
- Szerzők, művek párbeszéde

Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia

- Az ősi magyar hitvilág
- A görög mitológia
- Egyéb teremtésmítosz

A görög irodalom

- A görög líra, az időmértékes verselés
- A görög dráma Szophoklész

A római irodalom

- A polgárháborúk kora Catullus

A Biblia mint kulturális kód

- Az Ószövetség (részletek)
- Újszövetség (részletek)
- Egyházi irodalom

A középkor irodalma

- Egyházi irodalom
- Lovagi és udvari irodalom
- Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek)
- A középkor világi irodalma

### **KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK**

- Biblia (a kerettantervben meghatározott részletek);
- Boccaccio, Giovanni: Dekameron, (részletek);

- A mellérendelő összetett mondatok
- A többszörösen összetett mondatok

- Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek);
- Homérosz: Odüsszeia (részletek);
- Szent Margit legendája (részlet);
- Szophoklész: Antigoné;
- Villon, François: A nagy testamentum (részletek);

#### MEMORITEREK

- Anakreón: Gyűlölöm azt...
- Balassi Bálint: Egy katonaének (részlet); Adj már csendességet (részlet);
- Berzsenyi Dániel: A közelítő tél (1. vsz); A magyarokhoz (I.) (1. vsz); Osztályrészem (1. vsz);
- Catullus: Gyűlölök és szeretek;
- Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem (általános iskolai memoriter felújítása); A Reményhez;
- Halotti beszéd és könyörgés (részlet);
- Homérosz: Odüsszeia (részlet);
- Janus Pannonius: Pannonia dicsérete

#### 10. évfolyam

##### **Magyar nyelv**

A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió, a szövegkompozíció; szövegfajták; szövegértés, szövegalkotás

- A szöveg típusai, a szöveg szerkezete
- A szövegkohézió (lineáris és globális)
- A szöveg kifejtettsége
- Szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv)
- Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint
- A legjellegzetesebb szövegtípusok, szövegfajták
- Az esszé
- A munka világához tartozó szövegek (a hivatalos levél típusai, önéletrajz, motivációs levél)
- Az intertextualitás

##### **Magyar irodalom**

A reneszánsz irodalma

- A humanista irodalom: Janus Pannonius, Boccaccio
- A reformáció vallásos irodalma, az anyanyelvű kultúra születése
- A reformáció világi irodalma
- Líra a reformáció korában: Balassi Bálint
- Színház- és drámatörténet: dráma a reformáció korában: W.Shakespeare

A barokk és a rokokó irodalma

- Epika: Pázmány Péter, Zrínyi Miklós, Mikes Kelemen
- A kuruc kor lírája: művek, műfajok

A felvilágosodás irodalma

- Az európai felvilágosodás: Swift, Voltaire
- Színház- és drámatörténet: Molière
- Líra
- A felvilágosodás korának magyar irodalma: rokokó, klasszicizmus és

- A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében
- Stilisztika – stílusrétegek, stílushatás, stílusz eszközök, szóképek, alakzatok
- A stílus kifejező ereje
  - Stílusrétegek: társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki és irodalmi stílus
  - Stílusárnyalatok (pl.: neutrális, gúnyos, patetikus, népies, familiáris, költői, archaikus)
  - A mondatstilisztikai eszközök (a verbális stílus, nominális stílus, a körmondat)
  - Hangszimbolika, hangutánzás, hangulatfestés
  - Szóképek (egyszerű; hasonlatból kinövő szóképek / metafora, szinesztézia / érintkezésen nyugvó szóképek / metonímia, szinekdoché / összetett szóképek / összetett költői kép, allegória, szimbólum)
  - Költői alakzatok (ismétlés, felcserélés, kihagyás) köznyelvi és irodalmi szövegekben

szenimentalizmus: Csokonai Vitéz Mihály

- Klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban: Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc, Katona József

#### A romantika irodalma

- Az angolszász romantika
- A francia romantika
- A német romantika
- Az orosz romantika
- A lengyel romantika

#### A magyar romantika irodalma

- Életművek a magyar romantika irodalmából
- Vörösmarty Mihály
- Petőfi Sándor
- Jókai Mór
- Tudományos élet a romantika korában

#### KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK

- Boccaccio: Dekameron, Első nap 3. novella
- William Shakespeare: Romeo és Júlia vagy Hamlet, dán királyfi
- Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek)
- Mikes Kelemen: Törökországi levelek (1., 37., 112.)
- Molière: A fősvény vagy Tartuffe
- Katona József: Bánk bán
- Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
- Petőfi Sándor: A helység kalapácsa (részlet)
- Jókai Mór: A huszti beteglátogatók (novella)
- Jókai Mór: Az arany ember

#### MEMORITEREK

- Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem (az általános iskolai memoriter felújítása)
- Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
- Berzsenyi Dániel: A közelítő tél (1. versszak)

- Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz (I.) (1. versszak)
- Berzsenyi Dániel: Osztályrészem (1. versszak)
- Kölcsey Ferenc: Himnusz (az általános iskolai memoriter felújítása)
- Kölcsey Ferenc: Zrínyi második éneke (részlet)
- Vörösmarty Mihály: Szózat (az általános iskolai memoriter felújítása)
- Vörösmarty Mihály: Gondolatok a könyvtárban (részlet)
- Vörösmarty Mihály: Előszó (részlet)
- Petőfi Sándor: A bánat? egy nagy oceán...
- Petőfi Sándor: Fa leszek, ha...
- Petőfi Sándor: A XIX. század költői (részlet)

## 11. évfolyam

### **Magyar nyelv**

Általános nyelvi ismeretek – a nyelv és a gondolkodás, nyelvtípusok

- A nyelv és a beszéd, a nyelv mint változó rendszer
- A nyelv és gondolkodás, a nyelv és megismerés
- A beszéd mint cselekvés
- A nyelvcsaládok és nyelvtípusok

Szótárhasználat

Nyelvtörténet- a nyelv változása, a nyelvrokonság kérdései, nyelvmlékek

- A magyar nyelv rokonságának hipotézisei
- A magyar nyelvtörténet korszakai
- Nyelvmlékek
- A szókészlet változása a magyar nyelv történetében
- Nyelvújítás

A nyelv rétegződése, nyelvjárások, nyelvi tervezés, nyelvi norma

- Anyanyelvünk rétegződése I.: A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és rétegnyelvek
- Anyanyelvünk rétegződése II.: A nyelvjárások és a nyelvi norma

### **Magyar irodalom**

A klasszikus modernség irodalma

- A nyugat-európai irodalom: Honoré de Balzac: Goriot apó (részletek), Stendhal: Vörös és fekete (részletek)
- Színház- és drámatörténet: Henrik Ibsen: A vadkacsa vagy Nóra (Babaothton), Anton Pavlovics Csehov: Sirály vagy Ványa bácsi
- Az orosz irodalom: Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg, Fjodor Mihajlovics Dosztojevskij: Bűn és bűnhődés (részletek), Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Ivan Iljics halála
- A klasszikus modernizmus lírájának alkotói: Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud

Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában

- Életművek a XIX. század második felének magyar irodalmából: Arany János (nagyepika, balladák, líra), Mikszáth Kálmán (kisepeikája; Beszterce ostroma)
- Színház- és drámatörténet: Madách Imre: Az ember tragédiája

- Nyelvünk helyzete a határon túl
- Nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés

- Szemelvények a XIX. század második felének és a századfordulónak a magyar irodalmából: Tompa Mihály, Gárdonyi Géza, Vajda János

#### A magyar irodalom a xx. században

- Életművek a XX. század magyar irodalmából: Herczeg Ferenc, Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső lírája és epikája
- Portrék a XX. század magyar irodalmából: Móricz Zsigmond (novellái; *Úri muri*), Krúdy Gyula (*Szindbád-novellák*)
- Metszetek a XX. század magyar irodalmából – a Nyugat alkotói: Juhász Gyula, Tóth Árpád, Karinthy Frigyes

#### KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK

- Honoré de Balzac: *Goriot apó* (részletek) vagy Stendhal: *Vörös és fekete* (részletek)
- Henrik Ibsen: *A vadkacsa* vagy *Nóra* (Babaotthon) vagy Anton Pavlovics Csehov: *A sirály* vagy *Ványa bácsi*
- Lev Nyikolajevics Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*
- Arany János: *Toldi estéje*
- Madách Imre: *Az ember tragédiája*
- Mikszáth Kálmán: *Beszterce ostroma*
- Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
- Babits Mihály: *Jónás könyve*, *Jónás imája*
- Móricz Zsigmond: *Úri muri*, *Tragédia*

#### MEMORITEREK

- Arany János: *Toldi estéje* (I. 1., VI. 28. versszak)
- Arany János: *egy szabadon választott ballada a nagykőrösi korszakból*
- Arany János: *Epilógus* (részlet)
- Ady Endre: *Góg és Magóg fia vagyok én...*
- Ady Endre: *Kocsi-út az éjszakában*
- Babits Mihály: *A lírikus epilógja* (részlet)
- Babits Mihály: *Jónás imája*

12. évfolyam

**Magyar nyelv**

I. Retorika

- A retorika jelentősége a mindennapi életben
- A szóbeli beszéd
- A retorika stíluseszközei
- A magyar retorika évszázadai
- A kulturált vita, érvelés

II. Pragmatika

- A nyelvhasználati szabályok – nyelvhelyesség
- A nyelvi udvariassági szabályok
- III. A magyar nyelv érettségi témaköreinek ismételése

- Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség (részlet)

**Magyar irodalom**

A modernizmus irodalma

- Avantgárd mozgalmak: Guillaume Apollinaire: A megsebzett galamb és a szökőkút; Kassák Lajos: A ló meghal a madarak kirepülnek (részlet)
- A világirodalom modernista lírájának nagy alkotói, alkotásai
- A világirodalom modernista epikájának nagy alkotói, alkotásai: Franz Kafka: Az átváltozás; Thomas Mann: Tonio Kröger vagy Mario és a varázsló
- Színház- és drámatörténet: a modernizmus drámai törekvései: irodalom és színház. Bertolt Brecht: Koldusopera vagy Kurázs mama; Samuel Barclay Beckett: Godot-ra várva vagy Friedrich Dürrenmatt: A fizikusok vagy A nagy Romulus
- A posztmodern világirodalom: Bohumil Hrabal: Sörgyári capriccio (részletek); Gabriel García Márquez: Száz év magány (részletek)

A magyar irodalom a XX. században II.

- Életmű a XX. század magyar irodalmából II.
- József Attila költészete
- Portrék a XX. század magyar irodalmából: Örkény István: Egyperces novellák (részletek); Szabó Magda: Az ajtó; Kányádi Sándor költészete
- Metszetek a XX. század magyar irodalmából  
Metszetek: egyéni utakon: Krúdy Gyula: Szindbád -novellák; Szabó Dezső: Feltámadás Makucskán; Weöres Sándor: Rongyszőnyeg (részletek: 4., 99., 127.)  
Metszetek a modernista irodalomból – a Nyugat alkotói: Szabó Lőrinc: Semmiért Egészen, Mozart hallgatása közben; Radnóti Miklós: Járkálj csak, halálraitélt!, Hetedik ecloga, Erőltetett menet, Razglednicák  
Metszetek az erdélyi, délvidéki és kárpátaljai irodalomból: Dsida Jenő: Nagycsütörtök, Arany és kék szavakkal; Reményik Sándor: Halotti beszéd a hulló

leveleknek, Eredj, ha tudsz (részlet); Áprily Lajos: Tavasz a házsongárdi temetőben, Március

Metszet a „Fényes szellők nemzedékének” irodalmából: Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet, Adjon az Isten

Metszet a tárgyias irodalomból – az Újhold alkotói: Pilinszky János: Halak a hálóban, Apokrif, Négy soros

Metszetek az irodalmi szociográfia alkotóinak munkáiból

- Színház- és drámatörténet: Örkény István: Tóték; Szabó Magda: Az a szép fényes nap (részlet)

#### A XX. századi történelem az irodalomban

- Trianon: Juhász Gyula: Trianon, Vértől Magyarországra (Szerk.: Kosztolányi Dezső); Lyka Károly: Magyar művészet – magyar határok (részlet)
- Világháborúk: Gyóni Géza: Csak egy éjszakára...
- Holokauszt: Szép Ernő: Emberszag (részlet); Tadeusz Borowski: Kővilág
- Kommunista diktatúra: Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról vagy George Orwell: 1984 (részletek);
- 1956: • Nagy Gáspár: Öröknyár: elmúltam 9 éves; A Fiú naplójából; Márai Sándor: Mennyből az angyal vagy Halotti beszéd
- Metszetek a kortárs magyar irodalomból (A szaktanár által szabadon választott írók, művek)

#### KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK

- Honoré de Balzac: Goriot apó (részletek) vagy Stendhal: Vörös és fekete (részletek)
- Henrik Ibsen: A vadkacsa vagy Nóra (Babaotthon) vagy Anton Pavlovics Csehov: A sirály vagy Ványa bácsi
- Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Ivan Iljics halála
- Samuel B. Beckett: Godot-ra várva vagy Friedrich Dürrenmatt: A fizikusok vagy A nagy Romulus
- Arany János: Toldi estéje
- Madách Imre: Az ember tragédiája
- Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma

- Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
- Babits Mihály: Jónás könyve, Jónás imája
- Móricz Zsigmond: Úri muri, Tragédia
- Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!
- Örkény István: Tóték
- Szabó Magda: Az ajtó

#### MEMORITEREK

- Arany János: Toldi estéje (I. 1., VI. 28. versszak)
- Arany János: egy szabadon választott ballada a nagykőrösi korszakból
- Arany János: Epilógus (részlet)
- Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én...
- Ady Endre: Kocsi-út az éjszakában
- Babits Mihály: A lírikus epilógja (részlet)
- Babits Mihály: Jónás imája
- Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség (részlet)
- József Attila: Reménytelenül (Lassan, tűnődve) (részlet)
- József Attila Óda (részlet)
- Kányádi Sándor: Valaki jár a fák hegyén
- Reményik Sándor: Halotti vers a hulló leveleknek (részlet)
- Radnóti Miklós: Hetedik ecloga (részlet)
- Áprily Lajos: Március (részlet)
- Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet

### **MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM - HUMÁN TAGOZAT**

Megegyeznek a többi osztálytípus témaköreivel. Az adott szaktanár dönti el, hogy a kiegészítő anyagból mit követel meg.

### **MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM, FAKULTÁCIÓ**

Megegyeznek a többi osztálytípus témaköreivel. Az adott szaktanár dönti el, hogy a kiegészítő anyagból mit követel meg. Mindez kiegészítve az emelt szintű érettségi írásbeli feladattípusaival és 12. évfolyamon az adott évfolyam szóbeli témaköreivel.

### **MATEMATIKA**

7. évfolyam

- Matematikai logika, kombinatorika, gráfok



- Számhalmazok (Egész számok, racionális számok)
- Szöveges feladatok előkészítése
- Arányosság, százalékszámítás
- Szöveges feladatok
- Számelméleti ismeretek, hatvány
- Transzformációk, szerkesztések
- Síkbeli alakzatok
- Térgeometria
- Leíró statisztika

#### 8. évfolyam

- A függvény fogalmának előkészítése
- Halmazok, számhalmazok
- Matematikai logika, kombinatorika, gráfok
- Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyök
- Arányosság, százalékszámítás
- Szöveges feladatok előkészítése
- Szöveges feladatok
- Térgeometria
- Leíró statisztika
- Valószínűség-számítás

#### 9. évfolyam

- Halmazok
- Számhalmazok, műveletek
- Hatvány
- Betűs kifejezések alkalmazása egyenletmegoldás, függvényábrázolás során
- Arányosság, százalékszámítás
- A függvény fogalma, függvénytulajdonságok
- Geometriai alapismeretek
- Háromszögek
- Négyszögek, sokszögek
- Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek

#### 10. évfolyam

- Hatvány, gyök
- Másodfokú egyenletek, egyenlőtlenségek
- Elsőfokú kétismeretlenes egyenletrendszerek
- A kör és részei
- Transzformációk, szerkesztések
- Leíró statisztika
- Matematikai logika

- Kombinatorika, gráfok
- Valószínűség-számítás

#### 11. évfolyam

- Halmazok, matematikai logika
- Kombinatorika, gráfok
- Számelméleti ismeretek, számhalmazok épülése
- Hatvány, gyök, exponenciális függvény, logaritmus
- Exponenciális folyamatok vizsgálata
- Koordinátageometria
- Trigonometria
- Valószínűség-számítás

#### 12. évfolyam

- Térgeometria
- Sorozatok
- Leíró statisztika
- Rendszerező összefoglalás

### **MATEMATIKA, FAKULTÁCIÓ**

#### 11. évfolyam

- Halmazok, kombinatorika, valószínűség-számítás
- Algebrai kifejezések
- Egyenletek:
- Elsőfokú egyenletek, elsőfokú paraméteres egyenletek, egyenlőtlenségek
- Abszolútértékes egyenletek, egyenlőtlenségek
- Másodfokú egyenletek, egyenlőtlenségek, paraméteres egyenletek, egyenlőtlenségek
- Gyökös egyenletek, egyenlőtlenségek
- Számítani, mértani, négyzetes és harmonikus közép. Polinom osztása.
- Oszthatósági feladatok, Diofantoszi egyenletek
- Sorozatok( monotonitás, korlátosság, konvergencia). A mértani sor összege
- Függvény határértéke, folytonossága.
- Differenciálszámítás. Teljes függvény vizsgálat.

#### 12. évfolyam

- Trigonometria, trigonometrikus egyenletek
- Exponenciális egyenletek, logaritmus azonosságai és logaritmikus egyenletek
- Koordinátageometria, a parabola egyenlete
- Az integrál függvény fogalma; a primitív függvény. Parciális integrálás.
- A határozott integrál fogalma. Területszámítás, forgástestek térfogatszámítás. Improprius integrál.
- Teljes indukció.

- Valószínűség-számítás. Binomiális és hipergeometrikus eloszlás.
- Emelt szintű szóbeli tételek, írásbeli feladatsorok gyakorlás E1, E2.

## **MATEMATIKA – MATFIZ TAGOZAT**

### 9. évfolyam

- Kombinatorika, halmazok
- Algebra és számelmélet
- Függvények
- Háromszögek, négyszögek, sokszögek
- Egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek
- Szöveges feladatok
- Egybevágósági transzformációk
- Statisztika

### 10. évfolyam

- Gondolkodási módszerek
- Gyökvonás
- Másodfokú egyenletek
- Geometria
- Szögfüggvények
- Valószínűség-számítás

### 11. évfolyam

- Kombinatorika, gráfok
- Hatvány, gyök, logaritmus
- A trigonometria alkalmazásai
- Függvények
- Koordináta-geometria
- Valószínűség-számítás, statisztika

### 12. évfolyam

- Logika, bizonyítási módszerek
- Számsorozatok
- Térgeometria
- Valószínűség-számítás, statisztika
- Rendszerező összefoglalás

## **MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIA**

### 11. évfolyam

- A forgatókönyv
- Filmes eszközök
- A televízió műsorrendje

- Televíziós műfajok
- Korstílusok
- Tömegfilm
- Híres filmrendező pályaképe, munkássága

#### 12. évfolyam

- A film kifejezőeszközei
- A montázs
- A szereplő és a színész
- A francia, a cseh és a magyar újhullám
- Filmműfajok
- Filmtörténet

### **KREATÍV KOMMUNIKÁCIÓ – IDM TAGOZAT**

#### 11. évfolyam

- A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
- A személyközi kommunikáció
- A nem nyelvi jelek
- Metakommunikáció a színházban
- A tömegkommunikáció fogalma, típusai és funkciói
- A reklámok
- Sajtóműfajok Tájékoztató műfajok
- Véleményközlő médiaműfajok
- Rádió, televízió
- Mondatfonetikai eszközök
- A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében
- Az irodalmi kommunikáció
- Az irodalmi művek kommunikációja – intertextualitás
- Az érvelés módszere; a retorikai szövegek kifejezőeszközei

#### Kommunikáció 12. évfolyam

- A kommunikációt segítő tényezők – kommunikációs zavarok – ezek tudatos alkalmazása a publicisztikában, reklámokban (a manipuláció eszközei) és a szépirodalomban.
- Képek, hangeffektek és szövegek egymást befolyásoló hatása
- Médiavilágok
- Publicisztikai gyakorlatok

### **KREATÍV ÍRÁS – IDM TAGOZAT**

#### 11. évfolyam

##### 1. Pragmatikai bevezető

- nyelvhelyesség

- szövegalkotási szabályok

## 2. Műfaji ismeretek

- publicisztikai műfajok: elmélet, gyakorlat
- stilisztikai gyakorlatok: témák különböző feldolgozásai több műfajban
- szépirodalmi epikus szövegek vizsgálata
- szépirodalmi epikus szövegek alkotása a megfigyelt eszköztár alkalmazásával

## 12. évfolyam

### 1. Szépirodalmi elméleti bevezető

- műnemek, műfajok áttekintése
- verstani ismeretek
- műfordítások összehasonlítása

### 2. Alkotási gyakorlatok

- önálló alkotások létrehozása több műfajban
- stílusgyakorlatok

## **MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET – IDM TAGOZAT**

## 9. évfolyam

- Kép-mozgókép
- A mozgóképkészítés menete: szinopszis, storyboard, forgatókönyv
- Kik a filmesek? A filmkészítés alkotói: forgatókönyvíró, operatőr, producer, dramaturg, hangmérnök, kameraman, rendező, gyártásvezető, felvételvezető, díszlet-, jelmeztervező, szereplő, színész, vágó stb.
- Filmes eszközök: jelenet, filmkép, beállítás, plánok, kameraállások, perspektívák, kameramozgások, a fény, zöreje, hang szerepe
- A montázs és fajtái
- Filmnézés, filmkészítési és filmelemzési gyakorlatok
- Contest fogalma és gyakorlata, iskolai feladat, együttműködés a 10. évfolyamosokkal

## 10. évfolyam

- Fotózási alapismeretek
- A fotózás és a mozgóképkészítés technikájának ismerete
- A látvány mozgóképi megszervezése
- A filmformanyelv alapjai, a filmpoétika fogalmai
- A film kifejezőeszközein rutinos használata: kiemelés, színkezelés, ismétlés, hossz, tempo
- Filmműfajok és filmtípusok, valamint azok és jellemzői
- Tájékozódás a magyar és a világ filmtörténet világában filmlista és műfajok alapján
- A trash az aktuális médiatartalmakban
- Contest fogalma és gyakorlata, iskolai feladat, együttműködés a 9. évfolyamosokkal

## 11. évfolyam

### Mozgóképkultúra:

- A képrögzítés és mozgásábrázolás alapjai és jellemzői, a technikai képalkotás és a mozgóképi történetmesélés előtörténete
- A médiaszövegek és a mozgóképi alkotások rendszerezése a valóság ábrázolásához való viszony alapján
- Történet-, cselekmény-, elbeszéléselemzés
- A mozgóképi szövegek jelentésének önálló megfogalmazása
- A filmkultúra kettőssége, filmműfaji jellemzői korstílusok és alkotói kézjegyek alapján

### Média a mindennapi életben:

- A társadalmi nyilvánosság
- Mediatizált információforrások használata
- A média és az életmód
- Médiaintézmények működési elve és folyamata
- A rádiózás és televíziózás hagyományai és jelene
- A médiaszöveg mint termék
- A médiaipar intézményei és ellenőrzése
- Tömegkultúra és magas kultúra
- A sztereotipikus és archetipikus média nyelv működési elve, jellemzői és hatásai
- A reklám fajtái, nyelve
- A gender kultúra hatásai
- A közösségi médiatartalmak típusai, szabályozottsága, veszélyei
- A trash tartalmak funkciója a közéletben és a médiagyakorlatban
- Az algoritmikus médiaszabályozás elve és hatása a társadalmi kommunikációra

## 12. évfolyam

### Rendszerezett egyetemes filmtörténeti ismeretek

- A mozgókép születése, technika történet
- A némafilmművészet és a burleszk
- A hangosfilmművészet kialakulása
- Az egyetemes filmtörténet korszakaiba betekintés: német expresszionizmus, francia lírai realizmus, olasz neorealizmus, a francia, brit, cseh újhullám filmjeinek és alkotóinak ismerete

### Rendszerezett magyar filmtörténeti ismeretek

- Az új magyar film az ötvenes évektől a rendszerváltásig (pl. Fábri Zoltán, Makk Károly, Jancsó Miklós, Szabó István, Huszárik Zoltán, Bódy Gábor, Jeles András)
- A kortárs magyar film, Oscar-díjas magyar filmek

### A médiaszövegek befogadása és a média közönsége

- Intertextualitás, sorozatelv
- A befogadást befolyásoló tényezők
- A sztár és a sztárrendszer

- Új médiatechnológiák a digitalizáció következményeképp
- Az újságírás történetes, jelene, etikája
- A médiaművészet műfajai

#### A médiareprezentáció

- Manipuláció, a valóság sztereotip és torzított megjelenítése a médiában
- Médiaerőszak és médiaetika

#### Jellegzetes televíziós műsortípusok

- Hírműsorok
- Reklám
- Folytatásos teleregény (szappanopera)
- A televízió műsorrendje
- Televíziós műfajok jellemzői és a velük szembeni befogadói szokások
- Befogadáselméletek

## **SZÍNHÁZI ALAPISMERETEK**

### 9. osztály

- Az arisztotelészi dramaturgia
- A dráma felépítésének sajátosságai
- A görög színművészet, az ókori görög színház
- Aiszkhülosz munkássága
- Szophoklész munkássága és drámái: Antigoné
- Euripidész munkássága
- A commedia dell'arte, Akárki
- A színház munkatársai
- A próbafolyamat

### 10. osztály

- Az Erzsébet-kor színháza
- Shakespeare művészete, Rómeó és Júlia, Hamlet
- A klasszicista dráma
- Molière: Tartuffe, A fősvény
- A magyar színháztörténet kezdetei
- Dramaturgiai alapfogalmak
- Zenés-, tánc- és mozgásszínház

### 11. osztály

- A polgári dráma
- A naturalista dráma
- Csehov és művészete, Sirály, Három nővér
- Drámai törekvések a XIX. századi magyar irodalomban
- Molnár Ferenc

- Brecht és az epikus színház
- Sztanyiszlavszkij és a Moszkvai Művész Színház
- Egy híres rendező pályaképe és koncepciója (Artaud, Reinhardt, Piscator)

#### 12. osztály

- A XX. századi drámairodalom (Dürrenmatt, Pinter, Albee...)
- Egy megtekintett színházi előadás elemzése
- Az amerikai dráma
- Az abszurd dráma
- Egy híres rendező pályaképe és koncepciója (Peter Brook, Grotowsky, Barba...)
- A mai magyar dráma
- Örkény István: Tóték

### TECHNIKA ÉS TERVEZÉS

#### Háztartás és a közszolgáltatások

- A háztartás elektromos rendszere
- A háztartás és a lakókörnyezet vízellátó, szennyvíz- és csapadékvíz-elvezető, illetve -kezelő rendszere
- A háztartás és a lakókörnyezet különböző fűtési megoldásai
- Hulladékgyűjtés

#### Közlekedés

- A kerékpáros közúti közlekedés
- közlekedéstörténet
- Környezet- és egészségtudatos közlekedés
- Nyomtatott és elektronikus közlekedési információk

#### Továbbtanulás, munkák, szakmák, megélhetés

- A tanulási pálya
- Szakmák és munkák
- Környezet és pályaválasztás
- Munkavállalás
- Megélhetés

### TERMÉSZETTUDOMÁNY

#### 11. évfolyam

- A természet megismerése
- Az ember környezetformáló tevékenysége
- Nyersanyagok, energiaforrások
- Változó éghajlat
- Az élővilág sokszínűsége
- Környezet és egészség



- Kozmikus környezetünk
- Jövőképek

## TESTNEVELÉS

Az osztályozó és javítóvizsgára a szaktanárral való egyeztetés után a következő sportági feladatkörökből kell az adott évfolyamra vonatkozó feladatokat bemutatni:

- szabadgyakorlat
- kötélmászás
- torna
- atlétika
- labdajáték
- úszás
- küzdősport

### 7.-8. évfolyam

#### 1. Atlétika: 3 témakör választása (15p)

- állórajt helyes technikai végrehajtása
- 100m, 800m síkfutás
- kitartó futás, kislabdahajtás technikailag helyes végrehajtása
- távolugrás: guggoló technika
- súlylökés negyed fordulattal
- váltófutás: egykezes alsó váltás

#### 2. Labdajáték: 2 témakör választása (10p)

- labdavezetések akadályok között
- cselek: testcselel, lövő cselek
- átadások helyben, mozgás közben
- kapura lövések labdavezetéssel, kapott labdával

#### 3. Talajtorna: 1 témakör választható (5p)

- talajelemek: gurulóátfordulások, tarkóállás, mérlegállás, cigánykerék, fejállás,
  - kézállásba lendülés szabadon, társ segítségével, híd
- Kötelező: összefüggő talajgyakorlat a tanult elemekből

#### 4. Szekrényugrás: 1 témakör választása (5p)

- guggoló átugrás 4 részen
- guruló átfordulás 4 részen
- zsugorkanyarlat 4 részen

#### 5. Szabadgyakorlat: (10p)

- 4x4 ütemű szabadgyakorlat

#### 6. Kötélmászás (5p)

- mászó kulcsolás

#### 7. NETFIT:

- teszt felmérése

### 9. évfolyam

#### Atlétika (15p)

- 1500m sík futás.
- Távolugrás guggoló technikával. Technika és szabály ismeret.
- Magasugrás: ollózó technika

Labdajátékok:

- Kosárlabdázás – labdavezetés mindkét kézzel, fektetett dobás. (5p)
- Röplabdázás: Alap kosárérintés, alkarérintés, alsó egyenes nyitás. (5p)

Gimnasztika: 24 ütemű szabadgyakorlat füzér (5p)

- Kötélmászás lányoknak mászó kulcsolással, fiúknak függeszkedve. (5p)

Torna: talajtorna: 5 elemből álló összefüggő talajgyakorlat (5p)

Úszás: mell úszás és a gyors úszás alapjai (10p)

#### 10. évfolyam

Atlétika (15p)

- 2000m sík futás.
- Magasugrás: guruló vagy ollózó technika
- Kislabda hajítás

Labdajátékok:

- Kosárlabdázás – sarkazás, labdavezetés mindkét kézzel, tempódobás. (5p)
- Röplabdázás: Alap kosárérintés, alkarérintés, alsó és felső egyenes nyitás. (5p)

Gimnasztika: 32 ütemű szabadgyakorlat füzér (5p)

Kötélmászás lányoknak mászó kulcsolással, fiúknak függeszkedve. (5p)

Torna: talajtorna: 5 elemből álló összefüggő talajgyakorlat (5p)

Szekrényugrás: lányoknak 4 részes keresztbe állított szeren guggoló átugrás,  
Fiúknak 5 részes hosszába állított szeren guggoló átugrás. (5p)

Gerenda (lányok): 5 elemből álló összefüggő gerendagyakorlat

Gyűrű (fiúk): 5 elemből álló összefüggő gyűrűgyakorlat (5p)

#### 11. évfolyam

Kondicionális képesség felmérés (10p)

- Húzódkodás
- Négyütemű fekvőtámasz 1 perc alatt

Atlétika: (10p)

- Kislabda hajítás nekifutásból, 5 lépéses dobóritmussal
- 2000 m síkfutás

Labdajáték: Választott labdajáték gyakorlatainak bemutatása: (5p)

- *Kosárlabda*: Fektetett dobás kapott labdából mindkét oldalról, párhuzamos lefutás, indulócsel, dobócsel, büntető dobás.
- *Kézilabda*: Kitámasztásos és felugrásos lövés kapott labdából, indulócsel, beugrásos lövés, sánc, indítás, hajító képességfelmérés, büntető dobás.
- *Labdarúgás*: Szlalom labdavezetés, kapott labdából kapura lövés, dekázás 20 db
- *Röplabda*: kosárérintés, alkarérintés, nyitás, nyitásfogadás

Torna: (15p)

- Talajtorna: Összefüggő talajgyakorlat bemutatása öt elemből
- Szekrényugrás: Guggoló átugrás ötrészes szekrényen keresztbefordítva
- Gerenda (lányok): Összefüggő gyakorlat bemutatása öt elemből
- Gyűrű (fiúk): Összefüggő gyakorlat bemutatása öt elemből

Gimnasztika: (10p)

- Nyolc bemelegítő gimnasztikai alapforma bemutatása
- Kötélmászás: Lányok mászó kulcsolással, fiúk függeszkedve

## 12. évfolyam

A vizsga követelményrendszere megfelel az adott évre vonatkoztatott, aktuális középszintű érettségi vizsga követelményrendszerének

Gimnasztika: a szabadon összeállított 48 ütemű szabadgyakorlat bemutatása.

Kötélmászás

- Lányok: kötélmászás állásból, teljes magasságig mászó kulcsolással.
- Fiúk: függeszkedés állásból teljes magasságig.

Torna: a talaj és a szekrényugrás bemutatása kötelező, egy szer kötelezően választható.

- Lányoknál választható: gerenda, ritmikus gimnasztika.
- Fiúknál a szer lehet: gyűrű vagy nyújtó.

Talajtorna:

- Öt különböző gyakorlatelemből összefüggő gyakorlat összeállítása és bemutatása.  
Kötelező elemek: gurulóátfordulás, fejjállás, tarkóállás, kézállás, mérlegállás  
Javasolt elemek: kézen átfordulások, billenések, összekötő elemek.

Szekrényugrás:

- Fiúk hosszába állított 5 részes szekrényen terpeszátugrás.
- Lányok: keresztbe állított szekrényen guggoló átugrás.

Gerenda

- 5 különböző elemből álló összefüggő gyakorlat bemutatása.  
Kötelező elemek: felugrás, járás, testfordulat, érintőjárás, hintalépés, hason fekvés, leugrás.  
Ajánlott elemek: szökdelések, térdelés és térdelőtámasz, fekvőtámasz, hanyatt fekvés, gurulóátfordulás stb.

Gyűrű: 4 különböző elemből álló összefüggő gyakorlat bemutatása.

- Kötelező elemek: alaplendület, zsugorlefüggés, lefüggés, homorított leugrás.  
Ajánlott elemek: futólagos támaszba kerülés, lebegő függés, hátsó függés, vállátfordulás előre, leterpesztés stb.

Küzdősportok, önvédelem

- A grundbirkózás szabályai szerint folytatott egy menetes küzdelem hasonló testsúlyú társ ellen.
- Judo gurulás előre.

Testnevelési és sportjátékok: egy sportjáték választása kötelező

Kézilabda

- Kapura lövés gyorsindítás után: saját védővonalról indulva átadás a félpályánál álló társnak, futás közben visszkapott labda vezetése után egykezes beugrásos kapura lövés. 3 kísérletből 1 eredményes kapura lövést kell végrehajtani.
- Távolba dobás kézilabdával, tetszőleges lendületszerzéssel (3 kísérlet).  
Lányok: minimum 15 m.  
Fiúk: minimum 21 m

Kosárlabda

- Félpályáról indulva kétkezes mellső átadás a büntető vonal magasságában, az oldalvonalnál álló társnak, cselezés után befutás a kosár felé, a visszkapott labdával leütés nélkül fektetett dobás / „C” elfutás /.

A gyakorlatot mindkét oldalra végre kell hajtani.

- A 3-3 kísérletből minimum 1 sikeres dobást végre kell hajtani.
- Büntető dobás egy vagy két kézzel. 8 kísérletből minimum 1 sikeres dobást kell végrehajtani

Labdarúgás

- Labdaemelés váltott lábbal.  
Lányok: minimum 4 db.

Fiúk: minimum 8 db.

- 10 méter hosszú, 5 egyenlő távolságra lévő kapu között szlalom labdavezetésből kapura lövés 10 méterről, kis kapura. 3 kísérletből egy sikeres találatot kell végrehajtani.

Összetett gyakorlat: félpályáról indulva labdavezetés, rárúgás a kaputól 8 méterre oldalt elhelyezett, ledöntött ugrószekrény tetőre, a visszapattanó labda kapura rúgása. 3 kísérlet.

Röplabda

- Kosárárintés folyamatosan fej fölé maximum 2 méteres sugarú körben.  
Kísérletek száma: 3 db.  
Minimum követelmény: 6 érintés
- Alkarérintés folyamatosan fejföle maximum: 2 méter sugarú körben.  
Kísérletek száma: 3  
Minimum követelmény: 4 érintés
- Nyitás bemutatása: választott technikával: 8 kísérlet  
Minimum követelmény: 1 sikeres kísérlet.

Az osztályozó és javítóvizsgára a szaktanárral való egyeztetés után a következő sportági feladatkörökből kell az adott évfolyamra vonatkozó feladatokat bemutatni:

- szabadgyakorlat
- kötélmászás
- torna
- atlétika
- labdajáték

## TESTNEVELÉS, TAGOZAT

A gyakorlati feladatok kiegészítve az alábbi elméleti témakörökkel.

9. évfolyam

- A szentesi vízilabdázás története
- A vízilabdázás története és szabályai
- Mozgástanulás és szabályozás
- Napi energiaszükséglet kiszámítása
- Sporttáplálkozás
- Testtartás javító gyakorlatok

10. évfolyam

- A sportsérülések megelőzése
- A pulzus mérése
- Autogén tréning
- Stretching
- Doppingszerek
- Energiaitalok és a sport

11. évfolyam

- Kondicionális képességek
- Koordinációs képességek
- A holtpont
- Anticipáció és játékintelligencia

- Sportbeli felkészülés
- Az edzettség

#### 12. évfolyam

- A tanulás és az élsport
- A harmonikus testi fejlődés
- Az egészséges életmód.
- A sport szerepe a személyiség fejlesztésében.
- A testi képességek és a teljesítmény.
- Természetben űzhető sportágak.

### TESTNEVELÉS, FAKULTÁCIÓ

Az oktatási hivatal honlapján közzétett, az aktuális tanévre vonatkozó középszintű testnevelés érettségire megállapított követelményeket kell teljesíteni.

Feladatok a 11. évfolyam második félévére és a 12. évfolyam teljes tanévre:

1. 64 ütemű gimnasztikai szabadgyakorlat fűzér
2. Húzódzkodás
3. Kötélmászás/függeszkedés
4. Talaj: rövid gyakorlat bemutatása/szekrényugrás: terpesz átugrás
5. Gerenda/Gyűrű: rövid gyakorlat bemutatása
6. Atlétika: helyből távolugrás
7. Atlétika: medicinlabda lökés
8. Kosárlabda:
  - fektetett dobás technikára
  - tempódobás technikára
9. Kézilabda: felugrásos kapura lövés
10. Röplabda:
  - felső egyenes nyitás
  - alapkosár-érintés fej fölé (a körben), min. 15 db

### TESTNEVELÉS KERETEIN BELÜL: TÁNC

#### 9. osztály

A vizsga menete:

- |   |        |
|---|--------|
| 1) a vizsgázó hármat bemutat a moldvai táncok közül                           | 5 perc |
| 2) bemutatja a dél-alföldi táncok választott részét                           | 5 perc |
| 3) bemutat egy-egy mezőiségi lépést   | 2 perc |
| 4) egyéb tájegységek, vagy országok közül szabadon választott tánc bemutatása | 2 perc |
| 5) értékelés  | 1 perc |

Használható segédeszköz: —

Értékelés:

- szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont
- szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont
- szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont
- szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont

Összesen: **90 pont**

10. osztály

A vizsga menete:

1. feladat: a vizsgáló egyet bemutat a bemelegítő, nyújtó, lazító tréningek közül 2 perc
  2. feladat: bemutat egy- egy szabadon választott rúd- és középgyakorlatot 5 perc
  3. feladat: bemutat egy-egy szabadon választott ugrást és forgást 2 perc
  4. feladat: egy rövid koreográfia bemutatása 5 perc
- feladatok értékelése 1 perc

Értékelés:

- 1. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont
- 2. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont
- 3. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont
- 4. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont

Összesen: **90 pont**

11. osztály

A vizsga menete:

1. feladat: a vizsgáló egyet bemutat a bemelegítő, rávezető gyakorlatok közül
2. feladat: a vizsgáló egyet bemutat a korábban tanult táncok közül
3. feladat: a vizsgáló egyet bemutat a korábban tanult táncok közül

Értékelés:

- 1.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont
- 2.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont
- 3.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont

Összesen: **90 pont**

12. osztály

A vizsgáló bemutat egy önmaga által összeállított

- egyéni koreográfiát (színpadi mozgást), a korábbi években tanult táncelemek vegyítésével 3-5 perc
- csoportos koreográfiát (színpadi mozgást), a korábbi években tanult táncelemek vegyítésével, 1-3 társ bevonásával 3-5 perc

Értékelés:

1. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén	45 pont
2. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén	45 pont
Összesen:	<b>90 pont</b>

## TÖRTÉNELEM

### 9. évfolyam

- Civilizáció és államszervezet az ókorban
- Vallások az ókorban
- Hódító birodalmak
- A középkori Európa
- A magyar nép eredete és az Árpád-kor
- A középkori Magyar Királyság fénykora

### 10. évfolyam

- A kora újkor
- A török hódoltság kora Magyarországon
- A felvilágosodás kora
- Magyarország a 18. században
- Új eszmék és az iparosodás kora
- A reformkor
- A forradalom és szabadságharc
- Évente két mélységelvű téma

### 11. évfolyam

- A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése
- A dualizmus kori Magyarország
- A nagy háború
- Az átalakulás évei
- A két világháború között
- A Horthy-korszak
- A második világháború
- A két vilárendszer szembenállása

### 12. évfolyam

- Háborútól forradalomig
- Az 1956-os forradalom és szabadságharc
- A kádári diktatúra
- A kétpólusú világ és felbomlása
- A rendszerváltoztatás folyamata
- A világ a 21. században

- Magyarország a 21. században
- A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században
- Ismétlés, felkészülés az érettségire
- Évente két mélységelvű téma

## **TÖRTÉNELEM – HUMÁN TAGOZAT**

### 9. évfolyam

- Civilizáció és államszervezet az ókorban
- Vallások az ókorban
- Hódító birodalmak
- A középkori Európa
- A magyar nép eredete és az Árpád-kor
- A középkori Magyar Királyság fénykora
- Mélységelvű témák

### 10. évfolyam

- A kora újkor
- A török hódoltság kora Magyarországon
- A felvilágosodás kora
- Magyarország a 18. században
- Új eszmék és az iparosodás kora
- A reformkor
- A forradalom és szabadságharc
- Mélységelvű témák

### 11. évfolyam

- A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése
- A dualizmus kori Magyarország
- A nagy háború
- Az átalakulás évei
- A két világháború között
- A Horthy-korszak
- A második világháború
- A két világrendszer szembenállása
- Mélységelvű témák

### 12. évfolyam

- Háborútól forradalomig
- Az 1956-os forradalom és szabadságharc
- A kádári diktatúra
- A kétpólusú világ és felbomlása
- A rendszerváltoztatás folyamata



- A világ a 21. században
- Magyarország a 21. században
- A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században
- Ismétlés, felkészülés az érettségire
- Mélységelvű témák

### **TÖRTÉNELEM, FAKULTÁCIÓ**

- Megegyeznek humán tagozat témaköreivel, kiegészítve az emelt szintű érettségi írásbeli feladattípusaival és 12. évfolyamon az adott évfolyam szóbeli témaköreivel

### **TÖRTÉNELEM – HATÉVFOLYAMOS KÉPZÉS**

#### 7.évfolyam

- A modern kor születése
- Az első világháború
- Két világháború között
- A második világháború és következményei
- A kommunista diktatúra Magyarországon
- Magyarország és a magyarok az ezredfordulón
- Lábnyomaink a nagyvilágban

#### 8. évfolyam

- Civilizáció és államszervezet az ókorban
- Vallások az ókorban
- Hódító birodalmak
- A középkori Európa
- A magyar nép eredete és az Árpád-kor

#### 9. évfolyam

- A középkori Magyar Királyság fénykora
- A kora újkor
- A török hódoltság kora Magyarországon
- A felvilágosodás kora
- Magyarország a 18. században
- Új eszmék és az iparosodás kora

#### 10. évfolyam

- A reformkor
- A forradalom és szabadságharc
- A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése
- A dualizmus kori Magyarország
- Modern birodalmak, ősi kultúrák
- A nagy háború

## 11. évfolyam

- Az átalakulás évei
- A két világháború között
- A Horthy-korszak
- A második világháború
- A két világrendszer szembenállása
- Háborútól forradalomig
- Az 1956-os forradalom és szabadságharc
- A kádári diktatúra
- A kétpólusú világ és felbomlása

## 12. évfolyam

- A rendszerváltoztatás folyamata
- A világ a 21. században
- Magyarország a 21. században
- A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században
- Népesedés és társadalom
- Mérlegen a magyar történelem
- Ismétlés, felkészülés az érettségire

## VIZUÁLIS KULTÚRA (+MŰVÉSZETEK)

### 7. évfolyam

- Kifejezés, képzőművészet
- Érzelmek, hangulatok kifejezése
- Érzelmek, hangulatok megfogalmazása egyéni szín- és formavilágban. A kifejezésnek megfelelő kompozíció használata. Személyes gondolatok, érzelmek vizuális megjelenítése a vizuális kifejezés alapvető eszközeinek segítségével. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról.
- A művészi közlés, mű és jelentése
- Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján, művészettörténeti korszakok, stílusirányzatok (különösen a 20. század irányzatai) stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség, mű célja: pl. mágia, megörökítés, provokálás, tanítás) szerint.
- Magyarázó képek/rajzok
- Pontosan értelmezhető információközlések képes és rajzos használati utasítások megfogalmazásával, kivitelezésével (pl. kitalált „képtelen tárgyról”) a különféle jelentésmódok, ábrázolások megfigyelésének céljával.
- Mozgóképi közlés
- A mozgókép működésének, a mozgás illúziókeltésének értelmezése kreatív feladatmegoldás érdekében (pl. taumatróp fotokollázs technikával, rajzolt/fotózott zootróp-szalag készítése zootróp-dobba/hengerbe).
- Montázs

- Térben és időben egymástól távol eső elemek, részletek, motívumok egységes egésszé szervezése új információközlés, alkotás létrehozása, különféle technikával megvalósított konkrét feladatmegoldás (pl. fotókollázs, vagy „montázs-film” meglévő, „talált” mozgóképi részletek „összeszerelésével”) érdekében.
- Vizuális kommunikációs formák
- A verbális és a vizuális kommunikáció közötti lényegi különbségek felismerése és megfogalmazása kreatív gyakorlatok tanulságaiból levonva (pl. képek szóbeli leírásával, „közvetítésével” történő rekonstruálással).
- Reprodukálás és ábrázolás – a mozgókép kettős természetete
- A mozgóképi közlés kettős természetének, azaz egyszerre ábrázoló és reprodukáló alaptulajdonságának megtapasztalása és tudatosítása (pl. mobiltelefonnal rögzített képek vagy híradórészletek tanulmányozása alapján). A dokumentum és a fikció fogalmának magyarázata konkrét példákon keresztül (pl. Bunuel: Föld kenyér nélkül, Tarr Béla: Hotel Magnezit).
- A kiemelés (hangsúlyozás) alapeszközei a mozgóképi ábrázolásban, az írott és az online sajtóban
- Mozgóképi szövegek (pl. filmetűdők, reklámok, klipek, előzetesek, animációs filmek) megfigyelése és elemzése annak tudatosítása céljából, hogy melyek a figyelemirányítás, kiemelés eszközei (legfontosabb motívumok ismétlése, közelkép, fény/szín, zenei hangsúlyok, kameramozgások, váltakozó beállítások tempója).
- Tárgy- és környezetkultúra
- Tervezett, alakított környezet
- Tárgytervezés (pl. öltözék kiegészítő, csomagolás), tárgyalkotás (pl. saját amulett, egyszerű repülő eszköz) a vizuális felmérésből, megismerésből származó elemző tapasztalatok (pl. rajzos felmérés) alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.
- Az épített környezet története
- Tárgyak, épületek összehasonlító elemzése a történeti változást vagy a földrajzi elhelyezkedést jól szemléltető szempontok szerint (pl. anyaghasználat, funkció).
- Az építészet történetében megjelenő alapvető térszervezést és tömegalakítást (pl. alaprajztípusok, alátámasztó elemek, térlefedések) szolgáló építészeti megjelenések összegzése a fontosabb építészettörténeti példák alapján.

## 8. évfolyam

- Érzelmek, hangulatok kifejezése
- Művészeti élmények (pl. zene, mozgás, médiajelenség) vizuálisan értelmezhető megjelenítése önkifejező asszociációs alkotások által síkban, térben, időben (pl. zene hangulatát kifejező festészeti vagy plasztikai megjelenítéssel, talált tárgyakkól készített installációval, fotókollázs technikával).
- Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása, parafrázis készítése (pl. színesből fekete-fehér vagy monokróm megjelenítés, sík alkotás térbelivé alakítása, kép kiegészítése sajátos elemekkel vagy részletekkel, stílus- és műfajváltás, idő és karaktercserék).
- A művészi közlés, mű és jelentése
- Képek, látványok, médiaszövegek, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, álmok, közösségi alkalmak) önálló elemzése a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak megkülönböztetésével, illetve az elemzés eredményének, a következtetéseknek a bemutatása szöveggel és képekkel (pl. szöveg és illusztráció kapcsolatok létrehozása a szemléltetés érdekében).

- Magyarázó képek/rajzok
- Nem vizuális természetű információk érzékletes megjelenítése egyezményes jelzések használatával (pl. grafikonon, diagramon), és/vagy saját jelzésrendszer alkalmazásával, a jelentésváltozatok megfelelő működésének tudatosítása érdekében.
- Mozgóképi közlés
- A mozgóképi nyelv alapjainak, működésének értelmezése, majd kreatív alkalmazása összetettebb feladat kapcsán (pl. story-board, kamerába vágott videoanyag készítése megadott fogalomból vagy fotográfiákból kiindulva), mely a médium sajátos (nyelvi) működésének felismerését célozza meg.
- Montázs
- A mozgóképi (tér-idő) szerkesztés jelentőségének, a montázs néhány alaptípusának felismerése, összehasonlítása konkrét rövidfilmek, illetve játékfilmrészletek (pl. Gaál István: Pályamunkások, Rodriguez: Desperado, Lang: M – Egy város keresi a gyilkost) elemzése, összehasonlítása kapcsán.
- Vizuális kommunikációs formák
- A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása, összehasonlítása a különféle vizuális kifejező eszközök, médiumok tudatosítása érdekében.
- Reprodukálás és ábrázolás – a mozgóképek kettős természete
- Napilapok, magazinok, hírportálok, címlapok és belső oldalak rendjének megfigyelése, a nyomtatott és online sajtó szövegeinek megkonstruálása során alkalmazott fontosabb figyelemvezető, kiemelő eljárások tudatosítása érdekében (pl. címrend, betűméret, tipográfia, szín és folthatások, tördelés, írott szöveg és képi illusztráció viszonya, képaláírás, linkek, felnyíló/futó ablakok, hang-és képanyagok).
- A montázs szerepe és alapformái a mozgóképi ábrázolásban
- Művészeti példák (pl. képzőművészet, fotó, irodalom, zene) összevetésével a montázshatás általánosabb, emberi gondolkodást és kifejezést jellemző értelmének tanulmányozása.
- Tárgy- és környezetkultúra
- Mintatervezés megadott cél érdekében (pl. pólóra a toleranciáért, falfestmény az iskola ebédlőjébe).
- Épületek, tárgyak átalakítása, áttervezése meghatározott célok (pl. védelem, álcázás) vagy más funkció betöltése (pl. használati tárgyból személyes tárgy) érdekében. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás) saját tervezés (pl. tárgy, környezet) megjelenítése szabadkézi rajzban, illetve az önálló tervezési, tárgykötő folyamat dokumentálása az ötlettől a kivitelezésig.
- Az épített környezet története
- Legalább egy, közvetlen tapasztalatok útján megismerhető néprajzi tájegység (pl. Tiszántúl – pl. Jászság, Bodrogek) tárgykultúrájának (pl. épület, öltözék, használati tárgy) elemző vizsgálata és legfontosabb jegyei alapján megkülönböztetése más tárgycsoportoktól.

## 9. évfolyam

- Prehisztórikus korok művészete (megalitikus kor alkotásai, barlangfestmények és rajzolatok, idól szobrászat...)
- Ókori Kelet: Az ókori Egyiptom művészete, Mezopotámia művészete
- Európa: Égeikum, Krétai művészet, Mükénéi kultúra, Ókori görög művészet, Az ókori Itália művészete

- Etruszk művészet
- Az ókori Róma művészete
- Ókeresztény művészet
- Középkori művészet: Bizánci művészet: Romanika, Gótika
- Reneszánsz: Trecento, Quattrocento, Cinquecento
- Összetett térformák, tárgyak térbeli helyzetének megjelenítése az ábrázoló geometria rendszerében (Monge-vetület. Egyméretű /izometria/ és kétméretű /dimetria/ axonometria, Kavalier axonometria) szabadkézi vázlattal és szerkesztéssel.

#### 10. évfolyam

- Manierizmus
- Barokk: Régence stílus, Rokokó, Copf stílus
- Klasszicizmus: Empire stílus
- Romantika: Biedermeier
- Realizmus
- Historizmus: Eklektika, Akadémizmus
- Klasszikus modernség: Szimbolizmus, Naturalizmus, Impresszionizmus, Posztimpresszionizmus, Szecesszió
- A 20. század művészete: avantgárd, art déco, neoklasszicizmus, kortárs művészet
- Egyedi grafikai (ceruza, szén, tus, kréta, gouache), sokszorosító grafikai (magas, mély, síknyomású), festészeti technikák, táblaképfestészet (tempera, olaj) és monumentális festészeti (freskó, pannó, mozaik, üvegablak), vegyes (kollázs, montázs) technikák, valamint szobrászati anyag és technika (agyag, gipsz, fa, kő, fém; mintázás, öntés, faragás) lényegének ismerete.

#### 11. évfolyam

- Kifejezés, képzőművészet
- Érzelmek, hangulatok kifejezése
- Látvány megjelenítése egyénileg választott kifejezési szándék (pl. feszültség, figyelemfelhívás, nyugalom) érdekében, a vizuális kifejezés eszközeinek tudatos alkalmazásával (pl. nézőpont, kompozíció, színhasználat, felületkialakítás).
- Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása, parafrázis készítése (pl. sík alkotás térbelivé alakítása, kép kiegészítése sajátos elemekkel vagy részletekkel, stílus- és műfajváltás, idő és karaktercserék).
- Mű és környezetének elemző vizsgálata több szempont szerint, konkrét művészeti példák alapján (pl. oltárkép, köztéri szobor, installáció, land-art, street art munka).
- Ábrázolás és stílus
- Téri helyzetek megjelenítése különböző ábrázolási rendszerek használatával és transzformálásával (pl. látvány reprodukálása vetületi ábrázolásból perspektivikus vagy axonometrikus megjelenítéssel).
- Az önárnyék és a vetett árnyék művészi kifejező elemként történő alkalmazása (pl. megvilágítás megváltoztatásával létrehozott változások megjelenítése grafikai, fotós eszközökkel).
- Kifejezés, képzőművészet
- A művészi közlés, mű és jelentése

- Kortárs társadalmi problémákat bemutató tematikus ábrázolások elemzése a művészetben (pl. elidegenedés, szegénység, erőszak) konkrét példákon keresztül.
- A mozgóképi kifejezés eszközeinek (montázs, kameramozgás, képkivágás, nézőpont, világítás, hang és kép kapcsolata) elemzése képzőművészeti példák (pl. video-installáció) alapján.
- Korszakok, stílusirányzatok
- Művészettörténeti korszakok (pl. ókor, korakeresztény, romanika és gótika, reneszánsz és barokk, klasszicizmus és romantika) műfajokra lebontott részletes összegzése, a legfontosabb stílust meghatározó jegyek pontos megkülönböztetésével.
- Vizuális művészeti műfajok összehasonlítása több szempontból (pl. műtípusok szerint: életkép a festészetben és a fotóművészetben, portré a szobrászatban és festészetben).
- A századforduló irányzatainak (pl. szecesszió, posztimpreszionizmus, impresszionizmus) és a 20. század legfontosabb avantgard irányzatainak (pl. kubizmus, expresszionizmus, dadaizmus, fauvizmus, futurizmus, szürrealizmus) részletes összegzése, a legfontosabb stílust meghatározó jegyek pontos megkülönböztetésével.
- A fotografikus kép nyelve
- A fotó mint a technikai képalkotás alapmédiума főbb sajátosságainak megismerése, megértése (pl. „feltáró” beszélgetések, elemzések Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, André Kertész műveiről megadott szempontok alapján).
- A fotografikus látásmód, a médium sajátosságainak alkalmazása kreatív gyakorlatok során (pl. fekete-fehér és/vagy színes fotósorozat készítése digitális technikával megadott téma alapján, mint „Egy nap az életemből”, vagy „A lépcső”).
- Technikai kép és szöveg kiegészítő alkalmazása komplex feladat kapcsán (pl. fekete-fehér és/vagy színes fotográfia készítése saját felvételek átalakításával – manuális vagy digitális technikával –, majd a kép felhasználása saját névjegykártya vagy fejléces levélpapír, boríték tervezése során), elsősorban az alkalmazott fotográfia gyakorlati szerepének felismerése céljából.
- A mozgóképi kifejezés fontos állomásainak megismerése, lényeges összefüggések megértése (pl. a film létrejöttének tanár által segített, tanulói feldolgozása, adatgyűjtés, illetve referátum összeállítása) a sajátos, mozgóképi nyelv megértése érdekében.
- Vizuális kommunikáció
- Tömegkommunikáció
- A médiaipar működésének, a reklám hatásmechanizmusának feltárása kreatív gyakorlatokkal (pl. szerepjáttékkal pop- vagy filmsztár karrierjének „felépítése” a tömegmédiában; fiktív reklámkampány tervezése és kivitelezése).
- Az újabb médiumokkal való kísérletezés
- A technikai képalkotás újabb, kísérleti megoldásainak felismerése, alkalmazása alkotó gyakorlatok során (pl. fotoelektrográfia készítése fénymásoló vagy szkener használatával, mozgó tárgyak, illetve testrészletek másolásával és további elektronikus/digitális módosításával) a kortárs szemlélet erősítése érdekében.
- Tervezett, alakított környezet
- Egyszerű használati tárgy (pl. egyedi övtáska) és belső tér (pl. élet minimál térben) tervezése az alapvető ergonómiai szempontok felmérésével és figyelembevételével, a tervezői folyamat jól értelmezhető rajzos és szöveges dokumentációja az ötletek, tervvázlatok, megvalósulási terv elkészítéséig.

- Belső terek, tárgyak átalakítása egyszerű, de szokatlan eszközökkel (pl. fénnyel, becsomagolással) elsősorban a kifejezés, a hangulati hatások erősítése érdekében.
- Tárgy- és környezetkultúra
- Tervezés és fogyasztói szokások
- A hagyományos és a modern társadalmak tárgykészítésének, tárgytervezésének összehasonlítása a fogyasztóra gyakorolt hatások alapján, a fogyasztói szokások megkülönböztetésével és magyarázatával.
- A média által közvetített fogyasztói szokások és a valós szükségletek, illetve az újrahasznosítás lehetőségeinek elemző vizsgálata a közvetlen környezetben, a tapasztalatok és következtetések vizuális szemléltetésével.
- Tárgy és hagyomány
- Különböző történelmi korok és kultúrák (pl. Európán kívüli is) sajátos, jellemző tárgyainak (pl. totem, amulett), épületeinek, (pl. hagyományos japán lakóház) és díszítőmotívumainak (pl. azték, maja, kalocsai motívumok) elemző vizsgálata a kulturális jegyek pontos megkülönböztetésével, illetve a közös jegyek megkeresésével.
- Két – a Kárpát-medence táji tagolódása szerint tetszőlegesen választott – táji csoport, néprajzi csoport (pl. Nyírség, Sárrét, Órség, Palócföld, Nagykunság, Kalotaszeg, Mezőség) legfontosabb jegyeinek (pl. építkezés, viselet, eszközök, szokások) összegyűjtése, az eredmények képes és szöveges feldolgozása.
- Az építészettörténet fontosabb korszakainak (pl. ókor, romantika, gótika, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, eklektika, szecesszió) elemzése és összehasonlítása – különös tekintettel a formai, szerkezeti kapcsolódásokra és különbségekre –, illetve összehasonlítva a 20. század (modern, posztmodern) és kortárs építészeti stílusjegyek és térrendezés sajátos vonásaival, nemzetközi és magyar példák alapján.
- Kortárs környezetalakítás és térrendezés elemző vizsgálata a közvetlen környezetben.

## 1. SZÁMÚ MELLÉKLET

### ÖSSZEFOGLALÓ TÁBLÁZAT AZ OSZTÁLYOZÓ, JAVÍTÓ-, PÓTLÓ- ÉS KÜLÖNBÖZETI VIZSGA SZABÁLYZATÁHOZ

Tantárgy	Vizsgarész									
	Írásbeli			Gyakorlati			Felkészülési idő 30 perc	Szóbeli		
	Időtartam <i>min. 60 perc</i>	Elérhető pont	Használható segédeszköz	Időtartam	Elérhető pont	Használható segédeszköz		Időtartam (perc) <i>max. 15 perc</i>	Elérhető pont	Használható segédeszköz
Állampolgári ismeretek				30	50	középiskolai történelmi atlasz				
Beszédtechnika				30	40	ütőhangszerek				
Biológia	60	60	számológép, növényismeret tankönyv				30	10	40	számológép, növényismeret tankönyv
Digitális kultúra Digiális kultúra, fakultáció				60	60	Számítógép a megfelelő szoftverekkel	30	15	20	bemutató- esetleg segédeszköz, ha tétel igényli
Dráma és színház				30	30	nincs				
Élő idegen nyelv (angol, német, francia, orosz)	60	70	nincs				30	8 ill. 10 / évfolyam	30	a megjelölt tankönyv(ek) adott szövegei és képei
Ének-zene	60	10	nincs				30	15	10	nincs
Étika							30	10	30	források
Filozófia – humán tagozat	60	40	nincs				30	10	40	tételben szereplő forrás, ill. ábra



A Horváth Mihály Gimnázium osztályozó-, javító-, pótló- és különbözeti vizsga szabályzata, 2024

Fizika	60	60	számológép				30	15	40	nincs
Fizika, fakultáció	90	60	számológép és négyjegyű függvénytáblázat				30	15	40	nincs
Földrajz	60	50	középiskolai földrajz atlasz (kivéve a topográfiai feladatokat), számológép				30	10	25	középiskolai földrajz atlasz
Kémia	60	60	számológép, periódusos rendszer				30	10	40	számológép, periódusos rendszer
Kreatív írás	60	50	helyesírási szótár							
Kreatív kommunikáció	60	50	helyesírási szótár							
Latin nyelv	60	50	nincs				30	10	50	nincs

A Horváth Mihály Gimnázium osztályozó-, javító-, pótló- és különbözeti vizsga szabályzata, 2024

Magyar irodalom	60	60	csak az esszéhez: helyesírási szótár, szöveggyűjtemény				30	10	40	irodalomtörténeti atlasz, szöveggyűjtemény
Magyar nyelv	60	60	nincs				30	10	40	nincs
Matematika 12. évfolyam	180	100	számológép és függvénytábla				30	15	30	számológép és függvénytábla
Matematika 7-11. évfolyam	60	70	7-10. évfolyam: számológép 11. évfolyam: számológép és függvénytábla				30	15	30	7-10. évfolyam: számológép 11. évfolyam: számológép és függvénytábla
Matematika, fakultáció	60	70	számológép és függvénytábla				30	15	30	számológép és függvénytábla
Matematika, fakultáció 12. évfolyam évvégi vizsgálója	180	100	számológép és függvénytábla				30	15	30	számológép és függvénytábla

A Horváth Mihály Gimnázium osztályozó-, javító-, pótló- és különbözeti vizsga szabályzata, 2024

Mozgóképismeret és médiaismeret							30	15	100	nincs
Színházi alapismeretek							30	15	30	nincs
Technika és tervezés	60	25	nincs				30	10	25	nincs
Természettudomány	60	50	középiskolai földrajz atlasz (kivéve a topográfiai feladatokat), számológép				30	10	25	középiskolai földrajz atlasz
Testnevelés				60	50	sportszerek				
Testnevelés - tánc (csak IDM)				15	90					

A Horváth Mihály Gimnázium osztályozó-, javító-, pótló- és különbözeti vizsga szabályzata, 2024

Testnevelés, tagozatosok	60	20	nincs	60	50	sportszerek				
Történelem	60	40	középiskolai történelmi atlasz				30	15	20	középiskolai történelmi és földrajz atlasz
Vizuális kultúra	60	40	nincs							