

**HORVÁTH MIHÁLY GIMNÁZIUM**

**PEDAGÓGIAI PROGRAM**

**Érvényes: 2024. szeptember 1-től**

**Megtárgyalta a Horváth Mihály Gimnázium nevelőtestülete**

**a 2024. augusztus 30-án tartott értekezletén**

**Készítette: Sipos Kitti Lídia igazgató**

## Tartalom

1. Az iskola nevelési programja .....	4
<b>1.1 A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai..</b>	<b>4</b>
<b>1.2 A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok .....</b>	<b>7</b>
<b>1.3 Az egészségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok.....</b>	<b>11</b>
1.3.1 Az egészségfejlesztés iskola feladatai.....	11
1.3.2 Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása.....	12
<b>1.4 A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok .....</b>	<b>12</b>
1.4.1 A tanítási órán megvalósítható közösségfejlesztő feladatok:.....	13
1.4.2 Az egyéb foglalkozások, szabadidős tevékenységek közösségfejlesztő feladatai: .	13
1.4.3 A diákönkormányzati munka közösségfejlesztési feladatai:.....	14
1.4.4. A család és más partnerek bevonása a közösségfejlesztő munkába.....	14
<b>1.5 A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnök feladatai .....</b>	<b>15</b>
<b>1.6 A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység .....</b>	<b>16</b>
1.6.1 A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek .....	16
1.6.2 A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program.....	17
1.6.3 A beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdők segítése.....	17
1.6.4 Az ifjúságvédelemi feladatok ellátása.....	17
1.6.5 A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység.....	19
<b>1.7 Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvétel rendje.....</b>	<b>20</b>
<b>1.8 Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel.....</b>	<b>21</b>
<b>1.9. A tanulmányok alatti vizsga részletes vizsgaszabályzata .....</b>	<b>24</b>
1.9.1 A vizsgaszabályzat célja.....	24
1.9.2 A vizsgaszabályzat hatálya.....	24
<b>1.10 Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai .....</b>	<b>24</b>
<b>1.11 A felvételi eljárás különös szabályai .....</b>	<b>24</b>
2. Az intézmény helyi tanterve .....	25
<b>2.1 A választott kerettanterv megnevezése .....</b>	<b>25</b>
<b>2.2 A választott kerettanterv feletti óraszám, valamint az emelt szintű képzés .....</b>	<b>25</b>
2.2.1 Az egyes képzéstípusok órakeretei .....	26
2.2.1.1 Órakeretek a 2020-ban és utána induló osztályokhoz .....	26
2.2.1.1 Órakeretek a 2020 előtt induló osztályokhoz .....	34
<b>2.3 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei ...</b>	<b>35</b>
<b>2.4 A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása .....</b>	<b>35</b>
2.4.1 A 7-8. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása.....	36
2.4.2 A 9-12. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása.....	36

<b>2.5 Mindennapos testnevelés .....</b>	<b>37</b>
<b>2.6 A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai .....</b>	<b>37</b>
<b>2.7 Az érettségi vizsgára felkészítés szintjei, a választható tantárgyak megnevezése és a középszintű érettségi vizsgák témakörei .....</b>	<b>37</b>
<b>MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET .....</b>	<b>76</b>
1. A mozgóképi közlés mód és kifejező eszközök .....	77
2. Mozgóképi kultúra és tömegkultúra .....	77
4. Médiaismeret – alapfogalmak; a média társadalmi szerepe, használata; intézmények és szabályozás .....	77
5. Tudatos médiahasználat .....	77
6. Médiaintézmények és médiaszabályozás .....	77
<b>2.8 A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések .....</b>	<b>83</b>
<b>2.9 Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái .....</b>	<b>84</b>
<b>2.10 Az otthoni felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározása .....</b>	<b>85</b>
<b>2.11 A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei .....</b>	<b>86</b>
<b>2.12 A tanulók fizikai állapotának, edzettségének méréséhez szükséges módszerek ...</b>	<b>86</b>
<b>2.13 Az iskola egészségnevelési és környezeti nevelési elvei .....</b>	<b>87</b>
<b>2.14 A tanulók jutalmazásának, magatartásának és szorgalmának értékelési elvei ...</b>	<b>91</b>
<b>2.15. A magasabb évfolyamba lépés feltételei .....</b>	<b>93</b>
<b>2.16. A közösségi szolgálat szabályai .....</b>	<b>93</b>
1. számú melléklet A Horváth Mihály Gimnázium osztályozó, különbözeti és javítóvizsga szabályzata .....	<b>Hiba! A könyvjelző nem létezik.</b>

## 1. Az iskola nevelési programja

### 1.1 A nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei, céljai, feladatai, eszközei, eljárásai

#### *Az iskolában folyó nevelő-oktató munka pedagógiai alapelvei*

Munkánkat közösségünk alapvető értékei hatják át, mert:

- egyrészt olyan demokratikus magatartásra készítjük fel tanulóinkat, amelyben az egyén és a köz érdekei egyaránt megfelelő szerephez jutnak,
- másrészt, a minden ember számára nélkülözhetetlen általános műveltségnek és értékrendnek azokat a szilárd alapjait sajátíttatjuk el, amelyekre biztonságosan építheti életét és ismereteit a későbbiekben valamennyi tanulónk.

Nevelő-oktató munkánk a közös nemzeti értékeket szolgálja, mert:

- fontos szerepet szán a hagyományoknak és
- a nemzeti azonosságtudat fejlesztésének.

Az európai, humanista értékrendre építettük nevelési-oktatói programunkat.

Nagy figyelmet fordítottunk az emberiség előtt álló közös problémákra. Hangsúlyozzuk:

- az egyén és az állam felelősségét,
- a társadalmak lehetőségeit, feladatait a problémák megoldásában,
- a Földet, az emberiséget, az egyes közösségeket fenyegető veszélyek csökkentésében.

Kiemelt jelentőséggel bír programunkban a családi életre nevelés, valamint nemzetünk mellett a más népek iránti nyitottság, megértés.

#### *Az iskolában folyó nevelő-oktató munka céljai*

A 7-12. évfolyamban folyó nevelő-oktató munkánk célja, hogy:

- folytassa az előző szakasz nevelő-oktató munkáját, a képességek, készségek fejlesztését
- vegye figyelembe, hogy a tanulók ismeretszerzési folyamatában 13-14 éves kortól előtérbe kerül az elvont fogalmi és az elemző gondolkodás
- a különböző érdeklődésű, eltérő értelmi, érzelmi, testi fejlettségű, képességű, motivációjú, szocializáltságú, kultúrájú gyerekeket együtt neveljük
- a tanulókat érdeklődésüknek, képességüknek és tehetségüknek megfelelően készítse fel a társadalomba való majdani beilleszkedésre

Alapozza meg a felkészülést, a jogok és kötelességek törvényes gyakorlására.

- a társadalom számára hasznos embereket neveljen tanítványaiból
- olyan felnőtteket neveljen tanítványaiból, akik tanulmányaik befejezése után képesek lesznek önállóan eligazodni a társadalom állandó változásaiban
- a magas színvonalú, sokrétű ismeretközléssel fejlessze a tanulók önálló problémamegoldó képességét, készségét és kreativitását
- felkészítse diákjait arra, hogy képesek legyenek helytállni a globalizálódó világban
- tanítványok ne csak az életben legyenek képesek érvényesülni, hanem a társadalomba is be tudjanak illeszkedni

- segítse diákjait abban a folyamatban, amelyben művelt, szabad és gazdag személyiséggé, felelős polgárrá, tisztességes és emberséges, alkotásra és boldogságra képes, közösségépítő emberré válhatnak
- egy bizonyos meghatározott tudásszintet érjünk el
- törekedjünk az iskola partnereinek elégedettségére

### ***Az iskolában folyó nevelő-oktató munka feladatai***

A 7-12. évfolyamban folyó nevelő-oktató munkánk feladata, hogy:

- fejlessze a tanulóknak azokat a képességeket, készségeket, amelyek a környezettel való harmonikus, konstruktív kapcsolatokhoz szükségesek
- a tanulási tevékenységek közben és a tanulói közösségben való élet során fejlessze a tanulók önismeretét, együttműködési készségét, akaratát, segítőkészségét, szolidaritásérzését, empátiáját
- tudatosítani a tanulóknak a közösség demokratikus működésének értékét és néhány általánosan jellemző szabályát
- tisztázni az egyéni és közérdek, a többség és kisebbség fogalmát, és ezek fontosságát a közösséghez, illetve egymáshoz való viszonyulásba
- a demokratikus normarendszer kiterjesztése a természeti és az épített környezet iránti felelősségre
- a nemzeti, a nemzetiségi és az etnikai hagyományok tudatosítása, és ápolásukra való nevelés
- fejlessze a tanulóknak a nemzeti azonosságtudatot, képviselje az egymás mellett élő különböző kultúrák megértése iránti igényt
- erősítse az Európához való tartozás tudatát, készítsen más népek hagyományainak kultúrájának szokásainak, életmódjának megismerésére, megbecsülésére
- fordítson figyelmet az emberiség közös problémáinak bemutatására

### ***Az iskolában folyó nevelő-oktató munka eszköz-, és eljárásrendszere***

A nevelés eszközei, eljárásai mindig kapcsolatban vannak a nevelés módszerével. A nevelési módszer pedig nem más, mint a kitűzött nevelési cél érdekében alkalmazott eljárás. Célja, hogy a tanulókat pozitív tevékenységre készítsük, valamint kiküszöböljük a negatív hatásokat. A nevelési módszereinket hozzá kell igazítani a célokhoz. A nevelési módszereket úgy kell megválasztani, hogy azok a leghatékonyabb alkalmazást tegyék lehetővé. A módszerek alkalmazásának egyetlen törvénye van: a módszerek, eljárások kombinációja.

A nevelés valamennyi feladatára alkalmazható módszerek: a követelés, meggyőzés, gyakorlás, értékelés, elismerés, büntetés.

A meggyőzés, a felvilágosítás, a tudatosítás módszerei:

Az oktatás valamennyi módszere, meggyőzés, minta, példa, példakép, példakövetés, eszménykép, bírálat, önbírálat, beszélgetés, felvilágosítás, tudatosítás, előadás, vita, beszámoló.

#### **A tevékenység megszervezésének módszerei:**

Követelés, megbízás, ellenőrzés, értékelés, játékos módszerek, gyakorlás.  
A magatartásra ható módszerek:

- ösztönző módszerek: ígéret, helyeslés, biztatás, elismerés, dicséret.
- kényszerítő módszerek: felszólítás, követelés, parancs, büntetés.

- gátlást kiváltó módszerek: felügyelet, ellenőrzés, figyelmeztetés, intés, fenyegetés, tilalom, elmarasztalás.

A nevelési módszerek különböző formáit, változatait is eszközöknek nevezik. Ezek a következők lehetnek:

- nyelvi eszközök: beszéd, beszélgetés (szabad, irányított, spontán, tervezett, egyéni vagy csoportos), interjú.
- nem nyelvi eszközök: kísérhetik, nyomatékosíthatják, vagy helyettesíthetik közleményeinket. Ezek: arckifejezés, szemmozgás, tekintet, testközelség, testtartás, mozdulatok, kulturális jelzések.
- szociális technikák: ezeket a technikákat a gyerekek a felnőttektől tanulják el, kezdetben a családban, majd az iskolai közösségben.
- technikák az ön- és emberismeret fejlesztéséhez: ezek olyan eszközök, amelyeknek lényeges eleme, hogy a világra vonatkozó ismeretek mellett, azokkal szinkronban fejlesszük a tanulók belső, pszichés világát, társas kapcsolatait, egyedi tulajdonságait, készségeit. Ide tartozik a fejlesztő interjú és a fejlesztő beszélgetés
- szociális készségfejlesztő technikák: a tanulók problémamegoldó és konfliktuskezelő készségeinek fejlesztése, illetve a meglévők erősítése történik általuk. Ezek: a minta- és modellnyújtás, a megerősítés /buzdítás, dicséret, jutalmazás/, a szerepjáték, a dramatizáló tevékenység.

### ***Az iskolai nevelés-oktatás közös értékei***

Olyan iskola működését kívánjuk megvalósítani, amelyben a demokratizmus, a humanizmus, az élet tisztelete, a lelkiismereti szabadság, a személyiség fejlődése, az alapvető közösségek (család, nemzet, az európai nemzetek közössége, az emberiség) együttműködésének kibontakoztatása, a népek, nemzetek, nemzetiségi, etnikai csoportok és a nemek egyenlő értéke, a szolidaritás és a tolerancia értékei alapján szerveződnek a tanítási-tanulási folyamatok, az esélyegyenlőség megvalósulását segítjük.

Fontos elősegíteni az iskolai nevelés és oktatás hozzájárulását Magyarország gazdasági fejlődéséhez. A hosszú távú környezeti és gazdasági fenntarthatóság és a társadalom felelősségtudatának fejlesztése érdekében ösztönözzük az etikus gazdasági és társadalmi viselkedésmódok megismertetését. Kiemelt értéknek tekintjük azt a tudást és azokat a viselkedésbeli jellemzőket, amelyek nélkülözhetetlenek ahhoz, hogy a magyar gazdaság erősítse pozícióját a világméretűvé vált gazdasági versenyben, és képes legyen a fenntartható növekedésre. Támogatjuk mindazokat az értékeket, amelyek a magas szintű szaktudáshoz, a javakkal való okos gazdálkodáshoz, a munkában való megbízhatósághoz, a munka útján történő értékteremtéshez, a minőségi munkavégzéshez és a gazdaság világában való eredményes szerepvállaláshoz kapcsolódnak. Kiemelt értéknek tekintünk minden olyan erőfeszítést, amelyet azért teszünk, hogy megszerezzük azt a tudást, amely a modern gazdaság hajtóerejét jelenti.

Elő kívánjuk segíteni a sajátunk mellett más népek történetének, hagyományainak, kultúrájának, szokásainak, életmódjának ismeretét és megbecsülését, ezzel a különböző kultúrák iránti nyitottságot, megértést szolgálva. Figyelmet fordítunk az emberiség előtt álló közös, globális problémákra, az egész világot érintő átfogó kérdésekre vonatkozóan az egyén, az állam, a civil szféra, a kisebb és nagyobb közösségek felelősségét, lehetőségeit, feladatait hangsúlyozva a világ globalizálódásában rejlő lehetőségek kihasználásában és a veszélyek csökkentésében, elhárításában.

Alapvető értéknek kezeljük az iskolai tanítási-tanulási folyamatok hatékonyságát és az elsajátított tudás és kompetenciák használhatóságát, hasznosságát. Ennek érdekében alapvető

célunknak tekintjük a felnőtt élet sikeressége szempontjából kiemelt fontosságú kulcskompetenciák fejlesztését, a családi életre és az egész életen át tartó tanulásra való felkészítést, a hatékonyság egyik feltételeként pedig a modern személyközpontú, interaktív, tapasztalati tanulásra alapozó tanulásszervezési eljárások, módszerek, pedagógiai kultúra általánossá válását segítő szabályozást.

## **1.2 A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok**

Valamennyien tudjuk, hogy az iskola nem egyszerűen ismeretközvetítő intézmény. Az iskola a család mellett az a közeg, amely a gyermeket biológiai lényből szociális lényévé fejleszti. Egyszerűbben szólva: az iskola nem csupán oktat, hanem nevel is. A Horváth Mihály Gimnázium pedagógusai mindkét feladatnak igyekeztek és igyekeznek megfelelni: miközben magas szintű ismeretátadás folyik, amely alkalmassá teszi tanítványainkat az egyetemi és főiskolai tanulásra, igyekszünk önálló, kreatív, toleráns, az életben eligazodni, a társadalomba beilleszkedni tudó egyéneket nevelni. Ez a nevelési folyamat, melynek során a tanulók személyiségét, képességeit fejlesztjük, lényegesen nehezebben definiálható, mint az ismeretátadás. Ennek ellenére megfogalmazhatók az iskola

- nevelési céljai,
- a nevelési követelményrendszerek,
- a nevelés eszköztárára,
- a nevelési eredmény-, hatékonyságvizsgálata.

### ***Nevelési célok***

A tanulók képességeinek kibontakoztatásával, tehetséggondozással, a hátrányok leküzdésével egyenlő esélyt kívánunk biztosítani minden tanulónk számára az általános műveltség elsajátításához és a felsőoktatásban való eredményes részvételhez. Munkánk középpontjában a tanulók tudásának, képességeinek és egész személyiségének fejlesztése áll. Eközben kiemelt célunk az *önálló (belülről vezérelt), öntevékeny, közösségre orientált, kreatív, érzékeny, a társadalom problémáira nyitott, toleráns* személyiség kialakítása, figyelembe véve, hogy a nevelés színtere nemcsak az iskola, hanem a társadalmi élet és tevékenység számos egyéb fóruma is.

Gimnáziumunk teret ad a színes sokoldalú iskolai életnek, ezen belül a tanulásnak, játéknak és munkának: magyar és idegen nyelvű darabok létrehozásával, azok bemutatásával a legkülönbözőbb fesztiválokra (Horváth Mihály-napi műsorok, Mustra gála, Angol Drámafesztivál, Frankofon Fesztivál, Országos Diákszínjátzó Fesztivál, stb.), délutáni szakköri munkával, diákcsere kapcsolatainkkal.

Igyekszünk fejleszteni a tanulók önismeretét, együttműködési készségüket, edzeni akarataikat: ennek egyik területe az osztályközösségen belül folyó élet és munka, programok, osztálykirándulások önálló szervezése, valamint a tanulók motiválása, hogy minél több és sokféle versenyen, megmérettetésen részt vegyenek, minél több kihívásnak megfeleljenek.

Az **egységes követelményrendszer** kialakítása nélkülözhetetlen a fenti célok eléréséhez, mert a pedagógus csak ennek alapján tudja elvégezni mindennapi munkáját, a pedagógustestület számára egyértelmű és tudatos kell hogy legyen a kialakított emberkép, mert csak így tudják elősegíteni az említett vonások kialakítását. Mivel a diákok nagyon sokféle szociális környezetből, nagyon eltérő értékrendű családokból érkeznek, s a tantestület maga is rendkívül sokszínű, e követelményrendszer a pedagógusok gondosan kidolgozott konszenzusán alapulhat csak, azaz egy közös minimumon, amit mindenki össze tud egyeztetni

saját lelkiismeretével, s amit minden nevelési szituációban egységesen érvényesít. Az önmagát jól ismerő, felelősségvállaló, dönteni és alkalmazkodni tudó, nyitott egyén legyen kreatív, művelt, képes az önművelésre, kitartó, kötelességtudó és szorgalmas. Társas kapcsolataiban fontos a kultúrált és udvarias viselkedés, a nyitottság, a tolerancia, a szociális érzékenység, a segítőkészség. Hazáját szerető, a világ és a föld problémáira érzékeny, a különbségeket elfogadó egyén a cél.

Legyen világos *a tanulóink (és szüleik)* számára is, hogy miközben elsősorú kötelességük a tanulás, ebben igényességre és önállóságra törekedjenek, viselkedéskultúrájuk is minél fejlettebb legyen.

*A tantestület* tudatában van annak, hogy a fent vázolt emberkép kialakításához gyermekcentrikusság, tolerancia, okos szeretet, az értékek közvetítése szükséges, s kerüendő a közömbösség ill. a szélsőséges nézetek képviselete.

A **nevelés eszköztárára** a legkevésbé meghatározható, hiszen a nevelés, a személyiség fejlesztése kommunikáció, tevékenység, interakciók (az egyének kölcsönösen észlelik egymást és reagálnak egymásra) formájában zajlik, jelen van minden pillanatban, minden tudatos vagy spontán megnyilvánulásban. A *tevékenységnek* döntő szerepe van a gyermeki személyiség fejlesztésében, ezért fontos az iskola tevékenységi kínálat, amely nemcsak ismeretközvetítési tevékenységre szűkül. (Színjátszó körök, kreatív tréningek, részvétel a diákönkormányzat munkájában, énekkar, vízi és szárazföldi túrák, osztálykirándulások megszervezése)

Az egyik legfontosabb eszköz a *pedagógus személyisége*. Ezért aztán a pedagógus pedagógiai kultúráltságától, eszköztárától igen sok függ. Szükségesnek tartjuk a nevelői szabadság biztosítása mellett valamennyi fiatal és idősebb kollegánk számára a pedagógiai eszköztár megújítását. Valamennyi diákunk nevelésénél szükség van a pedagógus együttműködő-kommunikatív magatartására.

A **nevelési eredményvizsgálatok** lényege a viszonyítás: az egyes tanulók személyiségének és a tanulóközösségnek, osztálynak a fejlettségét viszonyítjuk az adott időszakra kitűzött nevelési célokhoz. Megfigyeléssel, beszélgetéssel, kérdőívekkel, a tanulói produktumok elemzésével vizsgáljuk a „bejövő gyermek” szocializációs szintjét, s ugyanezt elvégezzük a nevelési folyamat végén. Még szemléletesebb és tanulságosabb, ha bizonyos méréseket évente elvégzünk.

Az EFOP 3.2.6-16-2016-00001 A tanulók képességkibontakoztatásának elősegítése a köznevelési intézményekben című projekt keretében, a Színház- és Filmművészeti Egyetem partnerintézményeként az átvett szakmai programok tananyagát, módszertanát alkalmazzuk a tanórai tevékenységekben (beleértve a fakultációkat, a projekt alapú és az epochális tanulásszervezési formákat is), valamint a tanórán kívüli egyéb nevelő-oktató munkában, a helyi tantervi és tantárgyi programoknak megfelelően a szakkörökben, a szabadidős tevékenységek során, nyári táborokban.

### **Gazdasági nevelés**

A gazdálkodás és a pénz világára vonatkozó tudás nélkül nem érthető meg a bennünket körülvevő világ számunkra fontos folyamatainak jelentős hányadát; e tudás általános műveltségünk részévé vált. A gazdaság alapvető összefüggéseit értő és a javaikkal okosan gazdálkodni képes egyének nélkül nem képzelhető sem működő demokrácia, sem életképes piacgazdaság. Minden olyan országnak, amely anyagi biztonságra törekszik és szeretne helytállni a globális versenytérben, elemi érdeke, hogy állampolgárai nyitottak legyenek a gazdaság világa felé. A társadalom számára is nélkülözhetetlen, hogy tagjaiban pozitív attitűd alakuljon ki az értékteremtő munka, a javakkal való gazdálkodás és a gazdasági ésszerűség



íránt. Értsék a fogyasztás gazdaságot mozgató szerepét, saját fogyasztói magatartásuk jelentőségét, felelősségét.

Az iskolai nevelés során a tanulók tudatos fogyasztókká kell, hogy váljanak, mérlegelni tudják a döntéseikkel járó kockázatokat, a hasznot vagy a költségeket. Ismerjék fel a fenntartható fogyasztás és az egyéni érdekeik kapcsolatát. Hozzájárul annak a képességnek a kialakításához, hogy megtalálják az egyensúlyt a rövidebb és hosszabb távú előnyök között. Elősegíti, hogy képessé váljanak a rendelkezésükre álló erőforrásokkal való gazdálkodásra, beleértve a pénzzel való bánni tudást is. Nemcsak az egyén létérdeke, hogy okos döntéseket tudjon hozni, amikor hitelekről vagy megtakarításokról van szó, hanem a társadalomé is. Kellő figyelmet fordítani a gazdálkodással és a pénzügyekkel kapcsolatos képességek fejlesztésére, és a személyiségnevelés fontos részének kell tekinteni az okos gazdálkodás képességének a kialakítását, továbbá azt, hogy tudjanak eligazodni a fogyasztási javak, szolgáltatások, marketinghatások és viselkedésmódok között.

### ***Környezettudatosságra nevelés***

A környezettudatosságra nevelés átfogó célja, hogy elősegítse a tanulók magatartásának, életvitelének kialakulását annak érdekében, hogy a felnövekvő nemzedék képes legyen a környezetmegővására, elősegítve ezzel az élő természet fennmaradását és a társadalmak fenntartható fejlődését.

A fenntartható fejlődés feltételezi az egész életen át tartó tanulást, amelynek segítségével tájékozott és tevékeny állampolgárok nevelődnek, akik kreatívan gondolkodnak, eligazodnak a természet és a környezet, a társadalom, a jog és a gazdaság területén, és felelősséget vállalnak egyéni vagy közös tetteikért.

Mindez úgy valósítható meg, ha különös figyelmet fordítunk a tanulók természettudományi gondolkodásmódjának fejlesztésére. Ha a tanulók érzékennyé válnak környezetük állapota iránt, akkor képesek lesznek a környezet sajátosságainak, minőségi változásainak megismerésére és elemi szintű értékelésére, a környezet természeti és ember alkotta értékeinek felismerésére és megőrzésére, a környezettel kapcsolatos állampolgári köteleességeik vállalására és jogaik gyakorlására. A környezet ismeretén és a személyes felelősségen alapuló környezetkímélő magatartásnak a tanulók életvitelét meghatározó erkölcsi alapelvnek kell lennie egyéni és közösségi szinten egyaránt.

A környezeti nevelés során a tanulók ismerjék meg azokat a jelenlegi folyamatokat, amelyek következményeként bolygónkon környezeti válságjelenségek mutatkoznak. Konkrét hazai példákon ismerjék fel a társadalmi-gazdasági modernizáció egyénre gyakorolt pozitív és negatív hatásait a környezeti következmények tükrében. Értsék a fogyasztás és a környezeti erőforrások kapcsolatát, a fenntartható fogyasztás elvét.

Kapcsolódjanak be közvetlen környezetük értékeinek megőrzésébe, gyarapításába. Életmódjukban a természet tisztelete, a felelősség, a környezeti károk megelőzése válják meghatározóvá. Szerezzenek személyes tapasztalatokat a környezeti konfliktusok közös kezelése és megoldása terén.

### ***A tanulás tanítása***

A tanulás a pszichikum tartós módosulása külső tényezők hatására, tehát nem csupán ismeretsajátítás és a figyelem, emlékezet működtetése. Tág értelmezése magában foglalja valamennyi értelmi képesség és az egész személyiség fejlődését, fejlesztését, mely az iskola alapfeladata.

A tanulás számos összetevője tanítható. Minden pedagógus teendője, hogy felkeltse az érdeklődést a különböző szaktárgyi témák iránt, útbaigazítást adjon a tananyag elsajátításával, annak szerkezetével, hozzáféréssel kapcsolatban, valamint tanítsa a gyerekeket tanulni. Törekedjenek arra, hogy a tanulók fokozatos önállóságra tegyenek szert a tanulás tervezésében, vegyenek részt a kedvező körülmények (külső feltételek) kialakításában. Élményeik és tapasztalataik alapján ismerjék meg és tudatosítsák saját pszichikus feltételeiket. A hatékony tanulás módszereinek és technikáinak az elsajátíttatása, az önművelés igényének és szokásának kibontakoztatása, a könyvtári és más információforrások használata elsősorban a következőket foglalja magában: az alapkészségek kialakítása (értő olvasás, íráskészség, számfogalom fejlesztése), az előzetes tudás és tapasztalat mozgósítása; az egyénre szabott tanulási módszerek, eljárások kiépítése; a csoportos tanulás módszerei, kooperatív munka; az emlékezet erősítése, célszerű rögzítési módszerek kialakítása; a gondolkodási kultúra fejlesztése; az önművelés igényének és szokásának kibontakoztatása; az egész életen át tartó tanulás eszközeinek megismerése, módszereinek elsajátítása.

A tanulás fontos színtere, eszköze az iskolai könyvtár és az informatikai bázis. A hagyományos tantermi oktatást az iskola keretein belül is kiegészítik az egyéni tanulási formák, amelyekhez sokféle információforrás gyors elérésére van szükség. A könyvtár használata minden ismeretterületen nélkülözhetetlen. Az önálló ismeretszerzés érdekében a tanulóknak el kell sajátítaniuk a könyvtári ismeretszerzés technikáját, módszereit mind a nyomtatott dokumentumok, mind az elektronikus dokumentumok használata révén. Ismerniük kell a könyvtári keresés módját, a keresés eszközeit, a főbb dokumentumfajtaikat, valamint azok tanulásban betöltött szerepét, információ értékét. El kell sajátítaniuk az adatgyűjtés, témafeldolgozás, forrásfelhasználás technikáját, az interneten való keresés stratégiáját.

A tanulás megszervezhető az iskolán kívül is. Tanulási színtér pl. a múzeum, a kiállító terem, a művészeti előadás színtere, de akár a "szabadtér" is.

A tanulási folyamatot jelentősen átalakítja az informatikai eszközök és az elektronikus oktatási segédanyagok használata. Ez új lehetőséget teremt az ismeretátadásban, a kísérleteken alapuló tanulásban, valamint a csoportos tanulás módszereinek kialakításában.

A pedagógus fontos feladata, hogy megismerje a tanulók sajátos tanulási módjait, stratégiáit, stílusát, szokásait. Vegye figyelembe a megismerés életkori és egyéni jellemzőit, és ezekre alapozza a tanulás fejlesztését. Gondosan kutassa fel és válassza meg a fejlesztés tárgyi-cselekvéses, szemléletes-képi és elvont-verbális útjait, és életszerű tartalommal ruházza fel azokat. Törekednie kell a gondolkodási képességek, elsősorban a rendszerezés, a valós vagy szimulált kísérleteken alapuló tapasztalás és kombináció, a következtetés és a problémamegoldás fejlesztésére, különös tekintettel az analízis, szintézis, összehasonlítás, általánosítás és konkretizálás erősítésére, mindennapokban történő felhasználására. Olyan tudást kell kialakítani, amelyet új helyzetekben is lehet alkalmazni. Előtérbe kerül az új ötletek kitalálása, azaz a kreatív gondolkodás fejlesztése. Ezzel párhuzamosan hangsúlyt kell helyezni a tanulói döntéshozatalra, az alternatívák végiggondolására, a variációk sokoldalú alkalmazására, a kockázatvállalásra, az értékelésre, az érvelésre. Fontos feladat a kritikai gondolkodás megerősítése, a konfliktusok kezelése, az életminőség javítása, az életvitel arányainak megtartása, az értelmi, érzelmi egyensúly megteremtése, a teljesebb élet megszervezése.

## **1.3 Az egészségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok**

### **1.3.1 Az egészségfejlesztés iskola feladatai**

#### ***Testi és lelki egészség***

Az iskolára nagy feladat és felelősség hárul a felnövekvő nemzedékek egészséges életmódra nevelésében, minden tevékenységével szolgálnia kell a tanulók egészséges testi, lelki és szociális fejlődését. Személyi és tárgyi környezetével segítse azoknak a pozitív beállítódásoknak, magatartásoknak és szokásoknak a kialakulását, amelyek a gyerekek, a fiatalok egészséges életvitellel kapcsolatos szemléletét és magatartását fejlesztik.

Az egészséges életmódra nevelés nemcsak a betegségek megelőzésének módjára tanít, hanem az egészséges állapot örömteli megélésére és a harmonikus élet értékékként való tisztelésére is nevel. A pedagógusok készítsek fel a gyerekeket, fiatalokat arra, hogy önálló, életükben életmódjukra vonatkozóan helyes döntéseket tudjanak hozni, egészséges életvitelt alakítsanak ki, és a konfliktusokat képesek legyenek megoldani. Fejlesszék a beteg, sérült és fogyatékos emberek iránti elfogadó és segítőkész magatartást. Ismertessék meg a környezet – elsősorban a háztartás, az iskola és a közlekedés, veszélyes anyagok –, egészséget, testi épséget veszélyeztető leggyakoribb tényezőit. Készítsenek fel a veszélyhelyzetek egyéni és közösségi szintű megelőzésére, kezelésére. Az iskola feladata az is, hogy felkészítsen az önálló gyalogos közlekedésre, a tömegközlekedési eszközök használatára, az utasbalesetek elkerülésének módjaira. Figyelmet kell fordítani a veszélyes anyagok, illetve készítmények helyes kezelésére, legfontosabb szabályaira (felismerésére, tárolására). Nyújtsanak támogatást a gyerekeknek – különösen a serdülőknek – a káros függőségekhez vezető szokások (pl. dohányzás, alkohol- és drogfogyasztás, helytelen táplálkozás) kialakulásának megelőzésében. Az iskola megkerülhetetlen feladata, hogy foglalkozzon a szexuális kultúra és magatartás kérdéseivel, a családi életre, a felelős, örömteli párkapcsolatokra történő felkészítéssel. Az egészséges, harmonikus életvitelt megalapozó szokások a tanulók cselekvő, tevékeny részvételével alakíthatók ki.

#### ***Felkészülés a felnőtt lét szerepeire***

A felnőtt lét szerepeire való felkészülés egyik fontos eleme a pályaorientáció. Általános célja, hogy segítse a tanulók további iskola- és pályaválasztását. Összetevői: az egyéni adottságok, képességek megismerésén alapuló önismeret fejlesztése; a legfontosabb pályák, foglalkozási ágak és a hozzájuk vezető utaknak, lehetőségeknek, alternatíváknak a megismerése tevékenységek és tapasztalatok útján. Tudatosítanunk kell a tanulóknak, hogy életpályájuk során többször kényszerülhetnek pályamódosításra.

Az iskolának – a tanulók életkorához és a lehetőségekhez képest – átfogó képet kell nyújtania a munka világról. Ennek érdekében olyan feltételeket, tevékenységeket kell biztosítani, amelyek elősegíthetik, hogy a tanulók kipróbálhassák képességeiket, elmélyedhessenek az érdeklődésüknek megfelelő területeken, ezzel is fejlesztve ön- és pályaismereteiket.

A pályaorientáció csak hosszabb folyamat során és csak akkor lehet eredményes, ha a különböző tantárgyak, órán és iskolán kívüli területek, tevékenységek összehangolásán alapul. Kiemelt figyelmet igényel a rugalmasság, az együttműködés és a bizonytalanság kezelésének a képessége egyéni és társadalmi szinten egyaránt.

A tanulók hatékony társadalmi beilleszkedéséhez, az együttéléshez és a részvételhez elengedhetetlenül szükséges a szociális és állampolgári kompetencia tudatos, pedagógiaileg tervezett fejlesztése. Olyan szociális motívumrendszer kialakításáról és erősítéséről van szó, amely gazdasági és társadalmi előnyöket egyaránt hordoz magában. A szociális kompetencia fejlesztésében kiemelt feladat a segítséssel, együttműködéssel, vezetéssel és versengéssel

kapcsolatos magatartásmódok kialakítása. A szociális és társadalmi kompetencia fejlesztésének fontos részét képezik a gazdasággal, az öntudatos fogyasztói magatartással, a versenyképesség erősítésével kapcsolatos területek.

### ***1.3.2 Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása***

Az elsősegély-nyújtási alapismeretek elsajátítása tanítási órákon belül (osztályfőnöki, biológia és testnevelés óra) és délutáni csoportfoglalkozásokon valósul meg a 8. évfolyamon, alkalmasint a szentesi mentőállomás munkatársainak közreműködésével.

## **1.4 A közösségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok**

Az ember lassan és állandóan fejlődik. Alapvető társadalmi környezetét kezdetben csak a család alkotja, majd belép az óvoda, az iskola. Az iskolának az ismeretközvetítés mellett a szocializációs célok egész sorát kell megvalósítania. Életünk során állandóan tanulunk, de különösen a legelső része szolgál arra, hogy szocializálódjunk. Ebben a folyamatban kiemelkedően fontos periódus a serdülőkor, tehát a középiskolás évek. Ez az a közösség a fiatalok életében, amikor még nagyon sok vonatkozásban jelentős változáson mehetnek keresztül. Ekkor tudjuk a személyiségformálással együtt, vele szoros összefüggésben a közösségi nevelés feladatait megvalósítani. A közösség annál értékesebb lesz, minél tartalmasabb, önzetlenebb egyének találkoznak, fejlődnek benne.

A közösség és személyiségfejlesztés során közös cél, hogy

- az egyén közösségi magatartása kialakuljon (a valahová tartozás élményét átélhesse, képes legyen egyéni és kollektív felelősségvállalásra, közös élményei legyenek társaival)
- véleményalkotó, véleménynyilvánító képessége fejlődjön
- a közösség etikai értékrendjét elfogadja (szükséges egy egységes morális alap, melyet mindenki kötelező érvényűnek tart magára nézve)
- a különbségeket képes legyen elfogadni, tudja kezelni (nagyfokú tolerancia szükséges)
- együttérző magatartása kialakuljon (empátia)
- harmonikus emberi kapcsolatokat tudjon létrehozni, ápolni (meg kell ismerni a társas együttélés szabályait)
- az egyén képes legyen összeegyeztetni egyéni érdekeit a közösségi érdekekkel

Iskolánkban a közösségfejlesztés fő területei:

- tanórák (szaktárgyi, osztályfőnöki)
- tanórákon kívüli foglalkozások
- diákönkormányzati munka
- szabadidős tevékenységek

Ezek a területek természetesen nem választhatók el egymástól, ezernyi szállal kötődnek, forrnak össze. A közösségfejlesztés szoros, állandó együttműködést igényel. Az iskolában foglalkoztatott valamennyi dolgozó, az iskolavezetés, a szabadidőt szervezők, a diákönkormányzatban dolgozók, a szülők, az iskolát segítő szervezetek között. A gimnázium valamennyi dolgozója megjelenésével, viselkedésével, beszédstílusával, társas kapcsolataival

példaként áll a diákok előtt. Éppen ezért nagyon fontos az iskolában dolgozó felnőttek önismerete, szakmai továbbképzése, felkészülése az állandóan változó világban felnövekvő újabb gyermekek nevelésére. Fontos, hogy a pedagógus előítéletek nélkül, jóhiszeműen forduljon mindenki felé, meggyőzze tanítványait arról, hogy szükség van rájuk. Minden tanulónak testreszabott feladatokat, és erről rendszeres visszajelzést kell kapnia. A pedagógusnak meg kell nyernie a közösségben lévő hangadókat, akik mozgósítani képesek társaikat a jó ügyekben. Alaposan meg kell ismernie az egyes diákokat, érdeklődésüket, kíváncsiságukat felszítani, nyitottá tenni lelküket, szellemüket. Megerősíteni önbizalmukat. Ebben jelentős szerepet játszhat az iskolapszichológus és az ifjúságvédelmi felelős.

#### ***1.4.1 A tanítási órán megvalósítható közösségfejlesztő feladatok:***

A tanórákon, osztályfőnöki órákon osztályközösség formálódik, melyben közös érdek, közös cél, közös értékrend tartja össze a tanulókat. Ebben megtanulnak tanulni, közös értékrendet követni, az egyes diákok társaik segítségével visszanyerhetik elveszített önbizalmukat, megerősödhet önmagukba vetett hitük, valamelyest pótlódhat fellazult családi kötelékük, oldódhat magánérzetük, tanácstalanságuk. A kezdeti nehézségek áthidalása és az új osztályközösség formálódásának segítése érdekében a belépő osztályokban tanév kezdéskor célzott közösségfejlesztő tréninget tartanak az osztályfőnökök. Ez a munka a későbbi közösségi alkalmakon, osztálykirándulásokon folytatódik.

#### ***1.4.2 Az egyéb foglalkozások, szabadidős tevékenységek közösségfejlesztő feladatai:***

Iskolánkban a közösségfejlesztés és a személyiségfejlesztés érdekében a következő tevékenységi formák léteznek (legtöbbjük évtizedek óta, hagyományosan):

- tanórákon levéltár, múzeumok, kiállítások, könyvtárak látogatása
- múzeumi, könyvtári foglalkozások
- „rendhagyó” értékrend-fejlesztő előadások
- „rendhagyó” szaktárgyi órák
- erdei iskola
- szakkörök, önképzőkörök
- énekkar
- régi és jelenlegi drámaisok estjei, évfolyamonkénti mustra, mustra gála
- színházlátogatások osztály és iskolai keretben
- osztályonként szervezett ünnepek, mikulás, karácsony, anyák napja stb.
- iskolai ünnepek: évnyitó, évváró, szalagavató bál, megemlékezések
- gólyaavatás
- diáknapi, vagy iskolanapi
- Horváth Mihály-napi és a hozzá kapcsolódó, több száz tanuló részvételével megtartott versenyek a környék általános iskoláival együtt szervezve
- iskolai rádió
- iskolaújság
- iskolánk értékeinek, eredményeinek közzététele, az azt elérők megismertetése nyilvánosan az iskola diáksága és tantestülete előtt
- diákcsere (német, angol, francia, határon túli magyar)
- idegen nyelvi estek
- drogprevenciós iskolai program működése
- egészségnevelési nap
- orvosok, iskolaorvos, védőnők órái, felvilágosító előadásai, beszélgetések, filmvetítések, szűrővizsgálatok, versenyre való felkészítés
- osztálykirándulások
- tantestületi kirándulások

- ünnepekre közös készülődés, szülők, tanárok, diákok együtt
- sportrendezvények /pl. korcsolyázás, evezés/, sportversenyek, sportkörü tevékenység, sítábor, vízitúra, gyalogtúra

Osztálykirándulás akkor szervezhető, ha a kirándulás költségeit a szülők vállalják. Osztálykirándulásra általános esetben 2 tanítási nap vehető igénybe, ez alól kivételt képeznek a szakmai programok (erdei iskola, színházlátogatás, terepgyakorlat stb.), valamint indokolt esetben a pályázat keretében megvalósult kirándulások.

#### ***1.4.3 A minőség alapú kulturális nevelés, valamint a nemzeti identitástudat erősítésének megvalósítása***

- Lehetőséget biztosítunk a Lázár Ervin Program keretén belül, a 7-8. évfolyamosok számára, hogy térítésmentes tanévenként egyszeri alkalommal egy kulturális programon részt vehessenek.
- Biztosítjuk a Nemzeti Emlékezetpedagógiai Program keretén belül, a 7-11. évfolyamosok számára a nemzeti vagy történelmi emlékhelyeken megtartott emlékezetpedagógiai programokon történő térítésmentes részvételt.

A Horváth Mihály Gimnázium sokféle érdeklődésű tanulót képzett, nevelt eddig is. Mindig természetes volt, hogy színes, különleges, egymástól eltérő egyéniségek élnek, élhetnek egymás mellett, dolgoznak együtt, egymásért, alakítanak ki csak a mi iskolánkra jellemző közösséget, amely diákjaink egész életére meghatározóvá válik.

#### ***1.4.4 A diákönkormányzati munka közösségfejlesztési feladatai:***

##### ***A diákönkormányzat***

- hozzájárul a közéleti szereplés előfeltételeinek megteremtéséhez
- az egyéni és közös érdek összefüggéseinek tapasztalataival gazdagítja, fejleszti a személyiséget,
- különböző korcsoporttól független baráti körök kialakulásának kedvez  
- hatására a tanulók éber figyelemmel szemlélik környezetüket, nyitottá válnak emberi értékek megbecsülésére, megvédésére

#### ***1.4.5. A család és más partnerek bevonása a közösségfejlesztő munkába***

Intézményünk a Köznevelési Törvénnyel (2011. évi CXCV. törvény és módosításai) összhangban vállalja, hogy az iskolai rendezvények, versenyek, nyilvános események és ünnepek szervezését az aktív szülők bevonásával és közreműködésével szervezi, építő ötleteiket beépíti a programba. Ebben a közösségfejlesztő folyamattevékenységben tudatosan felhasználható a TÁMOP 3.1.4/B-13/1- 2013-0001 projekt Partnerség és hálózatosodás moduljának módszertani segédanyaga, amit rendelkezésünkre bocsájtanak. Az Intézmény elősegíti a kistérségen belüli szakmai együttműködéseket, az intézményekkel való közös gondolkodást abban, miképpen lehet a család, mint partner szempontot érvényesíteni. Ennek érdekében közösségi eseményeit úgy szervezi, hogy más intézményekkel, iskolákkal, civil szervezetekkel együttműködve, elősegítse az iskolai közösség fejlődését, megoldás központú válaszokat találjon a társadalomból begyűrűző problémák kezelésére. Tevékenysége során mind a szülők hatékonyabb bevonására, mind a fiatalok közösségi aktivitásának fokozására új, innovatív eszközöket keres, közösségfejlesztő módszereket alkalmaz.

## **1.5 A pedagógusok helyi feladatai, az osztályfőnök feladatai**

A pedagógusok feladatainak részletes listáját személyre szabott munkaköri leírásuk tartalmazza. *A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg.*

- a tanítási órákra való felkészülés,
- a tanulók dolgozatainak javítása,
- a tanulók munkájának rendszeres értékelése,
- a megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése,
- érettségi, különbözeti, felvételi, osztályozó vizsgák lebonyolítása,
- kísérletek összeállítása, dolgozatok, tanulmányi versenyek összeállítása és értékelése,
- a tanulmányi versenyek lebonyolítása,
- tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok,
- felügyelet a vizsgákon, tanulmányi versenyeken, iskolai méréseken,
- iskolai kulturális, és sportprogramok szervezése,
- osztályfőnöki, munkaközösség-vezetői, diákönkormányzatot segítő feladatok ellátása,
- az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása,
- szülői értekezletek, fogadóórák megtartása,
- részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken,
- részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken,
- a tanulók felügyelete óráközi szünetekben és iskolai rendezvényeken,
- tanulmányi kirándulások, iskolai ünnepek és rendezvények megszervezése,
- iskolai ünnepeken és iskolai rendezvényeken való részvétel,
- részvétel a munkaközösségi értekezleteken,
- tanítás nélküli munkanapon az igazgató által elrendelt szakmai jellegű munkavégzés,
- iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés,
- szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása,
- osztálytermek rendben tartása és dekorációjának kialakítása.

Az osztályfőnököt – az osztályfőnöki munkaközösség vezetőjével konzultálva – az igazgató bízza meg minden tanév júniusában, elsősorban a felmenő rendszer elvét figyelembe véve.

### ***Az osztályfőnök feladatai és hatásköre***

- Az iskola pedagógiai programjának szellemében neveli osztályának tanulóit, munkája során maximális tekintettel van a személyiségfejlődés jegyeire.
- Aktívan közreműködik az osztályközösség fejlesztésében, segíti a tanulóközösség kialakulását.

- Segíti és koordinálja az osztályban tanító pedagógusok munkáját. Kapcsolatot tart az osztály szülői munkaközösségével.
- Figyelemmel kíséri a tanulók tanulmányi előmenetelét, az osztály fegyelmi helyzetét.
- Minősíti a tanulók magatartását, szorgalmát, minősítési javaslatát a nevelőtestület elé terjeszti.
- Szülői értekezletet tart.
- Ellátja az osztályával kapcsolatos ügyviteli teendőket: hagyományos illetve digitális napló vezetése, ellenőrzése, félévi és év végi statisztikai adatok szolgáltatása, bizonyítványok megírása, továbbtanulással kapcsolatos adminisztráció elvégzése, hiányzások igazolása.
- Segíti és nyomon követi osztálya kötelező orvosi vizsgálatát.
- Kiemelt figyelmet fordít az osztályban végzendő ifjúságvédelmi feladatokra, kapcsolatot tart az iskola ifjúságvédelmi felelősével.
- Tanulóit rendszeresen tájékoztatja az iskola előtt álló feladatokról, azok megoldására mozgósít, közreműködik a tanórán kívüli tevékenységek szervezésében.
- Javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, büntetésére, segélyezésére.
- Részt vesz az osztályfőnöki munkaközösség munkájában, segíti a közös feladatok megoldását.
- Rendkívüli esetekben órát látogat az osztályban.

## **1.6 A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység**

### **1.6.1 A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek**

#### ***Tehetséggondozás***

A tehetséggondozás feladata az iskolán belül a tehetséges tanuló felismerése és optimális fejlődésének segítése, azaz az optimális fejlődés feltételeinek a megteremtése és működtetése. Ez pedig a tanulók közötti különbségeket figyelembe vevő pedagógiai programot feltételez, ezért a *differentiálás* - a tehetséggondozás feladatainak iskolai megvalósítása - iskolánk pedagógiai programjában a következő formában van jelen:

- a. órarendi differenciálási lehetőségek
  - tagozatok (hatosztályos képzés, valamint az egyes szakterületek tagozatai)
  - osztályon belüli és osztályközi kiscsoportok, csoportbontások (különösen matematikából és idegen nyelvekből vált be a tanulók közötti különbségek kezelésére, itt ugyanis mindenki felkészültségének, tehetségének megfelelő színvonalú tanulásban vehet részt)
- b. tanórán kívüli differenciálási lehetőségek
  - szakkörök, önképző körök (pl. fizika, kémia, rajz, diákszínpad, kórus,...)
  - versenyekre felkészítő kurzusok
  - fesztiválokra való felkészülés (magyar-, angol-, francia nyelven)
- c. differenciálási módok



- *lassítás/gyorsítás*: ez utóbbi a nagyon gyorsan fejlődő tanulók lehetősége, amely nagy körültekintést igényel, ritkán fordul elő
- *gazdagítás/elmélyítés*: lényege, hogy a tehetséges tanulókat nem egyre több ismeret elsajátításával kívánja fejleszteni, hanem minél nagyobb önállóságot, alkotó jellegű tevékenységet igénylő feladatokat kapnak, amelyek tudásuk gazdagítását, elmélyítését, képességeiknek fejlesztését szolgálják
- *tanítás/megtanítás*: az értékelési követelményekkel differenciál. A tanítás ebben az összefüggésben azt jelenti, hogy a tanított tartalmakból mindenki annyit és olyan színvonalon sajátít el - a minimális követelményeken túl -, amennyit a motivációi és képességei lehetővé tesznek a rendelkezésre álló idő alatt

### ***1.6.2 A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program***

#### ***Javasolt***

- differenciált foglalkozás, fejlesztés a tanórán
- egyéni továbbhaladási lehetőség
- tanórán kívüli foglalkozás, fejlesztés az Egységes Pedagógiai Szakszolgálat, illetve fejlesztőpedagógus segítségével

#### ***Az ilyen tanulókkal foglalkozó pedagógusainknak***

- ismerniük és felismerniük kell a tünetegyüttest
- tudniuk kell differenciáltan oktatni
- az ilyen csoportoknál külön hangsúlyt kell fektetniük arra, hogy az ismeretnyújtás együtt járjon a képességfejlesztéssel
- az értékeléskor figyelembe kell venniük a tanulók eltérő képességeit
- teljesítményük mérésekor adjanak az ilyen tanulóknak előnyt – önmagukhoz képest is nézzék a tanulók fejlődését.
- a közösséget a különbözőség tolerálására kell nevelniük

### ***1.6.3 A beilleszkedési, magatartási és tanulási nehézségekkel küzdők segítése***

Iskolánk szükség esetén gondoskodik a sajátos nevelési igényű és beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő gyermekek, tanulók oktatásáról, neveléséről. A Nemzeti Köznevelési Törvény 47.§ értelmében az ilyen tanulók ellátása az illetékes szakértői bizottság szakértői véleményében javasoltak alapján történik, szükség szerint az Egységes Pedagógiai Szakszolgálat, valamint fejlesztőpedagógus segítségével.

### ***1.6.4 Az ifjúságvédelemi feladatok ellátása***

A gimnázium beiskolázási körzetében a családok szociális helyzete rendkívül polarizált. Tanulóink egyharmadát egy szülő neveli, magas a gyermeküket nehéz körülmények között nevelő szülők száma is.

Az iskola kedvezményes étkeztetési lehetőség biztosításával, a tankönyvtámogatás differenciált elosztásával, a nevelési segély igénylési módjáról történő tájékoztatással igyekszik a szociálisan hátrányos helyzetben lévők körülményein segíteni.

A rászoruló tanulók tanulmányi segítése sem lehet anyagi kérdés. Felzárkóztatásra, tehetséggondozásra különösen azok esetében van szükség, ahol a családnak nem áll módjában különórákra járatni a gyermeküket. Az "alsóbb" évfolyamokon (9.,10. osztály) lehetőséget ad az oktatási törvény tanulószobai foglalkozások szervezésére. A különböző iskolákból jött tanulók egy szintre hozása, gyors felzárkóztatása szükséges a további igényes oktató-nevelő munka szempontjából.

A **gyermek- és ifjúságvédelem** széles körben átfogja a nevelő és oktató tevékenységünket, valamint a családdal, a szülőkkel való kapcsolattartás rendszerét. Ifjúságvédelmi tevékenységünket az 1997. évi XXXI. törvény (gyermekvédelmi törvény) előírásai szerint végezzük.

Ifjúságvédelmi felelős feladatai:

- közreműködik a gyermekek, tanulók veszélyeztetettségének megelőzésében és megszüntetésében, ennek során együttműködik a gyermekjóléti szolgálattal, illetve a gyermekvédelmi rendszerhez kapcsolódó feladatot ellátó más személyekkel, intézményekkel és hatóságokkal.
- az osztályokat felkeresve tájékoztatja a tanulókat arról, hogy milyen problémával, hol és milyen időpontban fordulhatnak hozzá, továbbá, hogy az iskolán kívül milyen gyermekvédelmi feladatot ellátó intézményt kereshetnek fel,
- a pedagógusok, szülők vagy tanulók jelzése, a velük folytatott beszélgetés alapján megismert veszélyeztetett tanulóknál - a veszélyeztető okok feltárása érdekében - családlátogatáson megismeri a tanuló családi környezetét, tanácsadással segíti a szülőket nevelési feladataik ellátásában, egyéni nevelési tervet készít
- amennyiben a veszélyeztető körülmények pedagógiai módszerekkel nem szüntethetőek meg, jelzést tesz a tanuló lakhelye szerinti Gyermekjóléti Szolgálatnál, Jegyzőnél
- segíti a tanulókat, hogy családjuk anyagi helyzetétől függően kedvezményes étkeztetésben, tankönyvellátásban részesüljenek
- fokozott figyelemmel követi a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű, sajátos nevelési igényű tanulók életkörülményeinek alakulását, fejlődésüket
- a szociális ellátási formákról, igénybe vehető támogatások köréről aktuális információkkal látja el a diákokat, a szülőket, osztályfőnököket, a nevelőtestület tagjait
- Esélyegyenlőségi pályázatok koordinálása, hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű tanulók bevonása

A szentesi Horváth Mihály Gimnáziumban a következő szociális problémákon tudunk segíteni:

### ***Felzárkóztató foglalkozások szervezése***

- korrepetálás: például helyesírás, matematika, idegen nyelv, kémia, fizika stb.
- a 7. és 9. évfolyamon, év elején az úszni nem tudók számára úszásoktatás

### ***Drogprevenációs felvilágosító foglalkozások szervezése, vezetése***

Mindent meg kell tenni annak érdekében, hogy a fiatalok felismerjék a kábítószerben rejlő veszélyeket és ne éljenek vele. Ennek érdekében az ifjúságvédelmi felelős felvilágosító előadásokat tart a 9-10. osztályokban, illetve a Gyermekjóléti Szolgálattal együttműködésben dokumentumfilmet néznek és dolgoznak fel 11. osztályban. A szentesi Rendőrkapitánysággal kötött együttműködés keretében a bűnmegelőzési médiatárból válogatott filmekkel és előadás tartásával a rendőrség is segíti céljaink megvalósítását.

A Horváth Mihály Gimnáziumban a 2000/2001-es tanévtől kezdve az egészségstratégia részét képezi az összehangolt drogprevenációs program, melynek előzménye az e téren évről - évre végzett osztályfőnöki munka.

### ***Pályaorientációs tevékenységgel***

A továbbtanulást előkészítő felvilágosító és tanácsadó munka elsősorban az iskolában az osztályfőnökök irányításával zajlik.

A pályaorientáció célja: a 10. osztályban feltárni a tanulóban levő adottságokat, képességeket. Az osztályfőnökök segítséget nyújtanak tanítványaiknak, hogy érdeklődésük szerint milyen (nem kötelező) tanórai foglalkozásokat válasszanak felzárkózás vagy speciális (illetve emelt szintű) ismeretek megszerzése céljából.

Az utolsó két évfolyamon elsősorban az érettségi kötelező- és választott tantárgyai kapnak nagyobb hangsúlyt. Mivel nem minden tanuló tudja még a 10. évfolyamon eldönteni, hogy milyen irányban szeretne tovább tanulni, ezért a választásnak az érettségi tantárgyakkal mindenképpen szélesebb körűnek kell lennie.

Tekintettel arra, hogy az érettségi kétszintű, közép-, illetve emelt szintű, segíteni kell a tanulót annak eldöntésében is, melyiket válassza. Vagyis, a két szinten megfogalmazott követelmények nem az érettségi egészére vonatkoznak, hanem az egyes tantárgyakra, ezért tantárgyanként az osztályfőnökön kívül a szaktanárok is segítik a tanulót, hogy a kötelezőkön kívül mely tantárgyakat tanulja, és mely tantárgyából tegyen közép-, vagy emelt szintű érettségi vizsgát.

A gimnázium oktatási tevékenységének célkitűzése elsősorban a tanulók felkészítése az egyetemekre, főiskolákra. Ennek érdekében az arra alkalmas diákjainkat az emelt szintű érettségi megszerzésére ösztönözzük, hisz a bonyolultabb, összetettebb, nehezebb feladatok megoldásával alkalmassá válnak az elmélyültebb felsőfokú továbbtanulásra.

Amennyiben a tanulónak nincsenek továbbtanulási tervei, elegendő számára az általános műveltséget nyújtó középszintű érettségi, melynek birtokában középiskolai végzettséget igénylő munkakörök ellátására lesz hivatott, illetve szakmát tanulhat.

A pályaorientációban részt vesz maga a diák, segítik döntéseikben a szülők. A cél továbbra is az, hogy a tanuló a képességeinek, ambícióinak megfelelő helyre kerüljön, tehetséges diák ne kallódjon el.

### ***1.6.5 A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység***

#### ***Felvilágosító munka a szociális juttatások lehetőségeiről***

Az ifjúságvédelmi felelős tanév elején tájékoztatja a tanulókat az aktuálisan igénybe vehető támogatások köréről. A Szentesi Családsegítő Központtal jó kapcsolatot tartunk fenn. A segítő tevékenységeikről szóló tájékoztatást minden tanuló megkapja, de iskolai plakát formájában is kifüggesztjük. Figyelemmel kísérjük a Szentesen tanuló, de nem Szentesen lakó gyermekek szociális helyzetét is, és ha szükséges, akkor állandó lakóhelyük szerint illetékes önkormányzatnak, vagy Gyermekjóléti Szolgálatnak jelezzük a problémákat és kérjük a segítségüket.

#### ***A tankönyvtámogatás elveinek, mértékének meghatározásával***

A 2013. évi CCXXXII. törvényben meghatározott módon biztosítja az iskola a jogosultaknak a normatív kedvezményt.

#### ***Pályázatok figyelésével, részvétellel a pályázatokon***

Az iskola folyamatosan követi az országos-, regionális-, európai uniós- és helyi pályázati lehetőségeket - ez a nevelőkön kívül az ifjúságvédelmi felelős munkakörébe is beletartozik.

Ezen pályázatok egy része az iskola eszközeinek fejlesztésére irányul; természetesen ezek a gimnázium összes tanulójának munkáját segítik.

Ugyanakkor tudatosan figyel az intézmény arra, hogy olyan területek, eszközök kerüljenek fejlesztésre, amelyek a családban el nem érhetők vagy nehezen beszerezhetők: pl. a könyvtár kézikönyv-állománya, a legújabb összefoglaló munkák, szakkönyvek; a számítógépes rendszer folyamatos újítása; a szertárak, kísérleti eszközök beszerzése stb.

A pályázati lehetőségek más része a diákoknak az iskolai kereteken túlmenően nagyobb, akár nemzetközi szinten is lehetőséget teremt, hogy tehetségüket kibontakoztathassák; pl. tanulmányi és művészeti versenykiírások; alkotói felhívások, stb. - ezek között vannak pályamunkához kötöttek is. Ezekről a lehetőségekről az ifjúságvédelmi felelős a szaktanárok, munkaközösség vezetők közreműködésével, vagy célzottan a tanulókat tájékoztatja érdeklődési körüknek megfelelően.

A pályázatok harmadik körét azok a lehetőségek alkotják, melyek a szociális hátrányok enyhítését célozzák meg. Az ifjúságvédelmi felelős minden tanév kezdetén felméri a hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű tanulókat, velük az Útravaló Nemzeti Ösztöndíj Programba pályázatot nyújtanak be az Emberi Erőforrás Támogatáskezelőhöz. Ennek keretében a nyertes diákok tanulmányaikhoz és a sikeres érettségi vizsga teljesítéséhez mentori és ösztöndíj támogatást kapnak.

Folyamatosan ösztönözzük a diákokat e lehetőségek kihasználására, motiváljuk az önálló, egyéni munkát.

## **1.7 Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvétel rendje**

### **A Nkt. 48. § szerint:**

(4) A diákönkormányzat véleményét ki kell kérni:

- a) az iskolai SZMSZ jogszabályban meghatározott rendelkezéseinek elfogadása előtt,
- b) a tanulói szociális juttatások elosztási elveinek meghatározása előtt,
- c) az ifjúságpolitikai célokra biztosított pénzeszközök felhasználásakor,
- d) a házirend elfogadása előtt.

### **A 20/2012. EMMI rendelet**

#### **15. § szerint:**

- (1) Az iskola igazgatója minden év április 15-éig elkészíti és a fenntartó jóváhagyását követően közzéteszi a tájékoztatót azokról a tantárgyakról, amelyekből a tanulók választhatnak, középiskolában tájékoztatást ad továbbá az érettségi vizsgára történő felkészítés szintjéről is. A tájékoztatónak tartalmaznia kell, hogy a tantárgyat előreláthatóan melyik pedagógus fogja oktatni. A tájékoztató elfogadása előtt be kell szerezni az iskolaszék, ennek hiányában a szülői szervezet és az iskolai diákönkormányzat véleményét.

#### **a rendelet 120. § szerint:**

(2) A diákönkormányzat a nevelőtestület véleményének kikérésével dönt

- a) saját működéséről,
- b) a diákönkormányzat működéséhez biztosított anyagi eszközök felhasználásáról,
- c) hatáskörei gyakorlásáról,
- d) egy tanítás nélküli munkanap programjáról,

e) az iskolai, kollégiumi diákönkormányzat tájékoztatási rendszerének létrehozásáról és működtetéséről, valamint

f) amennyiben az intézményben működik, a nevelési-oktatási intézményen belül működő tájékoztatási rendszer szerkesztősége tanulói vezetőjének, felelős szerkesztőjének, munkatársainak megbízásáról.

(3) A diákönkormányzat SZMSZ-ét a választó tanulóközösség fogadja el, és a nevelőtestület hagyja jóvá. Az SZMSZ jóváhagyása csak akkor tagadható meg, ha az jogszabálysértő vagy ellentétes az iskola SZMSZ-ével, házirendjével. Az SZMSZ jóváhagyásáról a nevelőtestületnek a jóváhagyásra történő beterjesztést követő harminc napon belül nyilatkoznia kell. Az SZMSZ-t vagy annak módosítását jóváhagyottnak kell tekinteni, ha a nevelőtestület harminc napon belül nem nyilatkozik.

(4) A diákönkormányzat véleményt nyilváníthat, javaslattal élhet a nevelési-oktatási intézmény működésével és a tanulókkal kapcsolatos valamennyi kérdésben.

(5) Az iskolai, kollégiumi diákönkormányzat véleményét - az Nkt. 48. § (4) bekezdésben meghatározottakon túl -

- a) a tanulók közösségét érintő kérdések meghozatalánál,
- b) a tanulók helyzetét elemző, értékelő beszámolók elkészítéséhez, elfogadásához,
- c) a tanulói pályázatok, versenyek meghirdetéséhez, megszervezéséhez,
- d) az iskolai sportkör működési rendjének megállapításához,
- e) az egyéb foglalkozás formáinak meghatározásához,
- f) a könyvtár, a sportlétesítmények működési rendjének kialakításához,
- g) az intézményi SZMSZ-ben meghatározott ügyekben

ki kell kérni.

(6) Azokban az ügyekben, amelyekben a diákönkormányzat véleményének kikérése kötelező, a diákönkormányzat képviselőjét a tárgyalásra meg kell hívni, és az előterjesztést, valamint a meghívót - ha jogszabály másképp nem rendelkezik - a tárgyalás határnapját legalább tizenöt nappal megelőzően meg kell küldeni a diákönkormányzat részére.

(7) A diákönkormányzat feladatainak ellátásához térítésmentesen használhatja az iskola, a kollégium helyiségeit, berendezéseit, ha ezzel nem akadályozza az iskola, a kollégium működését.

(8) A diákközgyűlés összehívását az iskolai, kollégiumi diákönkormányzat vezetője kezdeményezi, a tanév helyi rendjében meghatározottak szerint.

(9) A diákközgyűlés napirendi pontjait a közgyűlés megrendezése előtt tizenöt nappal nyilvánosságra kell hozni.

**a rendelet 130. § szerint:**

(5) Az intézményben üzemelő élelmiszer-árúsító üzlet nyitvatartási rendjének és az áruautomata működtetési időszakának a megállapodásban történő meghatározásához a nevelési-oktatási intézmény vezetője beszerzi a fenntartó, az iskolai, kollégiumi szülői szervezet, közösség és az iskolai, kollégiumi diákönkormányzat egyetértését.

## **1.8 Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel**

Az iskola mint oktató-nevelő intézmény csak akkor működhet eredményesen, ha a tanulói érdeklődésre épít és figyelembe veszi a szülői érdekeket. Az iskolai nevelés, a személyiség harmonikus fejlesztésének elengedhetetlen feltétele a szülői ház és a pedagógus közösség koordinált aktív együttműködése.

Ezen együttműködés

- alapja: a tanuló iránt érzett közös nevelési felelősség,
- megvalósulási formái: a kölcsönös támogatás és a koordinált pedagógiai tevékenység,
- feltétele: a kölcsönös bizalom és tájékoztatás, az őszinteség,
- eredménye: a családi és az iskolai nevelés egysége és ennek nyomán kedvezően fejlődő személyiség.

Az együttműködés formáit az előzetesen már vázolt pedagógiai feladatokra építettük, és az alábbi két témakör köré rendeztük:

A következő területeken számítunk a szülők segítségére:

- részvétel az iskolai rendezvényeken,
- őszinte véleménynyilvánítás,
- együttműködő magatartás,
- a nevelési problémák őszinte megbeszélése, közös megoldása,
- a családi nevelésben jelentkező nehézségek közös legyőzése,
- érdeklődő-segítő hozzáállás,
- ötletnyújtás az előadások témáihoz,
- szponzori segítségnyújtás.

***Iskolánk a tanulók helyes neveléséhez a következő tevékenységi formákat ajánlja***

- előre tervezett szülői értekezletek és fogadóórák évente négy alkalommal
- rendkívüli szülői értekezletek
- a 7. és 9. évfolyamokon az osztályfőnökök bemutatják az osztályban tanító valamennyi tanárt. Ők röviden ismertetik, milyen elvárásaik vannak, mely követelményeknek kell megfelelni az intézményben.
- rendszeres és folyamatos tájékoztatás a tanuló előmeneteléről, magatartásáról az ellenőrző útján és problémás esetekben kéri a személyes találkozást annak érdekében, hogy közösen találjanak megoldást a probléma orvoslására. A szülő is kezdeményezhet, kérheti a pedagógus segítségét.
- nyílt napok szervezése (előadások szervezése logopédus, nevelési tanácsadó, pszichológus egészségügyi szakember meghívásával)
- pályaválasztási tanácsadás
- családlátogatás
- közös kirándulások
- gólyatábor : a legkisebbeknek, azaz a 7. osztályosoknak néhány napos „gólyatábort” szervez az osztályfőnök közvetlenül a tanévkezdés előtt. A zárónapra a szülők is meghívást kapnak, így az osztályfőnöknek és a szülőknek alkalmuk van kötetlenebb formában megismerkedni egymással.
- a szülői munkaközösség munkájának támogatása: a szülői munkaközösség évtizedek óta működik iskolánkban, a szülőknek iskolával, oktatással kapcsolatos érdekeinek az érvényesítésére szolgál. Kívánságaikat, az iskolával kapcsolatos észrevételeiket megfogalmazzák, informálódnak az intézményben folyó eseményekről. Osztályonként 2-2 szülő kap megbízást a szülők közösségétől.
-

A szülői részvétel a legkülönbözőbb területeken pozitív hatást gyakorol a tanuló személyiségének formálására, az iskola anyagi helyzetének javítására is. Nyitottak vagyunk, hogy a szülők javaslatait meghallgassuk, s beépítsük az iskola munkájába.

### ***A kollégiummal való kapcsolattartásunk***

Iskolánk országos beiskolázású irodalmi-dráma tagozata, valamint a környező településekről való bejárás nehézsége a kollégiummal való együttműködést és folyamatos kapcsolattartást is feltételezi. Az otthontól esetenként több száz km távolságban élő és tanuló diákjainknak napi problémáikat – tanulási, egészségügyi, magánéleti – többnyire a kollégiumi nevelőtanárok és az osztályfőnökök segítségével kell megoldaniuk. Ennek elengedhetetlen feltétele a két intézmény aktív, koordinált, segítő együttműködése.

### ***Iskolánk ennek érdekében a következő kapcsolattartási formákat kínálja***

- az osztályfőnökök feladata a kapcsolattartás, személyesen és/vagy telefonon. Rendszeresen tájékoztatja a nevelőtanárokat a tanuló tanulmányi előmeneteléről az ellenőrző segítségével. A kollégium által szervezett hagyományos „gólyatábor” eseményein való részvétel kiválóan alkalmas az ismerkedésre.
- a szülői értekezletre meghívjuk kollégiumi diákjaink nevelőtanárait
- évente legalább egyszer meghívjuk őket iskolánkba a tanév során felmerülő problémák megbeszélésére
- tanév elején elküldjük az iskola délutáni órarendjét, a kötelező délutáni órák időpontját és az azokra jelentkező tanulók névsorát
- meghívjuk a kollégiumi pedagógusokat az iskola rendezvényeire (ballagás, mustra, mustragála, teadélután stb...)
- a kollégium által szervezett rendezvényekre az igazgató és az osztályfőnök belátása szerint elengedi a kollégium által kikért tanulókat
- az osztályfőnök több tanulót érintő kollégiumi műsorokra, programokra lehetőség szerint elmegy
- hétfővégre szervezett iskolai programok estén az iskola egyeztet a kollégiumi ügyelet lehetőségéről

Az intézmények együttműködése a tanulók érdekeit szolgálja, segíti a szülői háztól távol kerülő tanulók személyiségének harmonikus fejlődését.

### ***Kapcsolattartás a fenntartóval és az egyéb partnerszervezetekkel***

Az intézmény érdekeit a stratégiai partnerekkel való jó és rendszeres kapcsolat szolgálja. Ez az adminisztratív kapcsolattartáson felül mindenképpen megkívánja a *személyes* kapcsolatokat építését is.

A fenntartóval való kapcsolat elsősorban a Hódmezővásárhelyi Tankerületi Központtal való kapcsolattartást jelenti, amely az esetek többségében a tankerületi központ munkatársain keresztül történik.

Az egyéb partnerszervezetek közé sorolhatók az egyéb oktatási és művelődési intézmények, a Családsegítő Központ, az Egységes Pedagógiai Szakszolgálat, bizonyos civil szervezetek, például az Alapítvány a Szentesi Gimnáziumért, valamint az egyházak.

## **1.9. A tanulmányok alatti vizsga részletes vizsgaszabályzata**

A tanulmányok alatti vizsgák részletes szabályzata a PP 1. számú mellékletében található.

### **1.9.1 A vizsgaszabályzat célja**

A tanulmányok alatti vizsgák rendjének és követelményeinek egyértelművé tétele.

### **1.9.2 A vizsgaszabályzat hatálya**

Jelen vizsgaszabályzat az intézmény által szervezett *tanulmányok alatti vizsgákra*, azaz:

- *osztályozó vizsgákra,*
- *különbözeti vizsgákra,*
- *javítóvizsgákra*

vonatkozik.

*Hatálya kiterjed az intézmény valamennyi tanulójára:*

- aki osztályozó vizsgára jelentkezik,
- akit a nevelőtestület határozatával osztályozó vizsgára utasít,
- akit a nevelőtestület határozatával javítóvizsgára utasít.

*Kiterjed továbbá más intézmények olyan tanulóira*

- *akik átvételüket kérik az intézménybe és ennek feltételeként az intézmény igazgatója különbözeti vizsga letételét írja elő.*

*Kiterjed továbbá az intézmény nevelőtestületének tagjaira és a vizsgabizottság megbízott tagjaira.*

## **1.10 Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai**

Azon tanulók átvételéről, akik valamely más középiskolából átjelentkezve iskolánkban szeretnék folytatni tanulmányaikat, a tanulmányi eredmények, valamint az egyéb célszerűségi szempontok (például az eddig tanult tantárgyak, tanult-e második idegen nyelvet stb.) alapján az iskola igazgatója dönt. Az átvétel követelményeként előírt, illetőleg bizonyos esetekben az átvétel után kötelezően teljesítendő különbözeti és osztályozó vizsgákról az iskola írásban tájékoztatja a tanulót.

## **1.11 A felvételi eljárás különös szabályai**

**Hatévfolymos** képzésre jelentkezhetnek azok a tanulók, akiknek korábbi tanulmányi előmenetelét tanáraik főként jeles és jó osztályzattal minősítették és szüleikkel úgy döntöttek, hogy mindenképpen gimnáziumban kívánnak továbbtanulni.

A felvétel mind a négy, mind a hatévfolymos képzés esetén a közös, központi írásbeli felvételi vizsga eredménye, valamint a felvételi tájékoztatóban tagozatonként részletesen felsorolt tantárgyak hetedik évvégi, valamint nyolcadik félévi osztályzatai alapján történik



(hatévfolyamos képzésnél az ötödik évvégi és hatodik félévi osztályzat alapján), 50-50%-os arányban számítva a pontokat. Jelentkezni a központi rendszerben kitölthető jelentkezési lap és tanulói adatlap kitöltésével és beadásával lehet.

A kilencedik évfolyamra jelentkezhetnek mindazok a tanulók, akik a 8. osztályt elvégezték.

## **2. Az intézmény helyi tanterve**

Az egyes tantárgyak évfolyamokra bontott helyi tanterve a PP 2. számú mellékletében található.

### **2.1 A választott kerettanterv megnevezése**

A biológia, fizika és kémia tantárgyaknál a „B”, az ének-zene esetében az „A”, kerettantervet választottuk.

Az idegen nyelv, matematika-fizika és a biológia-kémia tagozatok esetében az adott tantárgynak megfelelő emelt szintű kerettantervet választottuk, a matematika esetében az „A” változatot.

### **2.2 A választott kerettanterv feletti óraszám, valamint az emelt szintű képzés**

A választott kerettantervek óraszámát a szabadon tervezhető órakeret terhére a következő évfolyamokon és tantárgyakban emeljük meg az alábbi óraszámokkal az egyes tagozatok esetében

A 11. és 12. évfolyamon az általános tagozaton és a hat évfolyamos képzés esetén heti 2x2, a többi tagozat esetében heti 2 óra emelt szintű tantárgyat lehetséges választani. Amennyiben a tanuló nem kíván ebben az órakeretben emelt szintű órákat látogatni, az adott órakeretben valamely más, az iskola által felkínált szabadon választható foglalkozáson köteles részt venni.

A 11-12. évfolyamon tartott emelt szintű órákon a közép szintű tananyag egy bizonyos részének, vagyis a tantárgyra jellemző alapképzettségnek a birtokában a diákok felkészülnek az emelt szintű érettségi vizsgára a részletes vizsgakövetelményeket tartalmazó 40/2002. (V. 24.) OM rendelet leírása alapján. Az emelt szintű vizsgára készülésnek fontos része, hogy a tanuló bepillantást nyerjen a felsőoktatás szintjén a tudományba, az érettségire készüléssel mellett azzal a céllal, hogy nagyobb eséllyel helytálljon az egyetemen/főiskolán.

**2.2.1 Az egyes képzéstípusok órakeretei**

2.2.1.1 Órakeretek a 2020-ban és utána induló osztályokhoz

<b>A 9-12. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai, 2020 biológia-kémia tagozat</b>								
Az évfolyamoknál a baloldali adat a NAT kötelező óraszámát, a jobboldali rovat a szabadon tervezhető órákat tartalmazza.								
<b>Heti óraszám/évfolyam</b>	<b>9.</b>		<b>10.</b>		<b>11.</b>		<b>12.</b>	
Magyar nyelv és irodalom	3		4		4		4	
Matematika	3		3		3		3	1
Történelem	2		2		3		3	
Állampolgári ismeretek							1	
Kémia	1	2	2	1		2		2
Fizika	2		3					
Biológia*	3	2	2	2	2*			4
Földrajz	2		1					
Első élő idegen nyelv	3		3		4		4	
Második idegen nyelv	3		3		3		3	
Művészetek					1			
Ének-zene	1		1					
Vizuális kultúra	1		1					
Mozgóképkultúra és médiaismeret/Dráma és színház							1	
Digitális kultúra	2		1		2			
Testnevelés	5		5		5		5	
Honvédelem					1			
Kötött célú órakeret					4		4	
Közösségi nevelés (Osztályfőnöki)	1		1		1		1	
<b>Kötelező alapóraszám</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>30</b>		<b>29</b>	
Szabadon tervezhető óra		2		2		4		5
<b>Emelt szintű többletóra</b>		2		2		2		2
<b>Összes tervezett óraszám</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>7</b>
<b>Összesített óraszám</b>	<b>36</b>		<b>35</b>		<b>35</b>		<b>36</b>	
<b>Maximális órakeret</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	

\*Ezen a tagozaton a természettudomány tantárgy keretein belül biológia tantárgyat tanulnak.

A 11-12. évfolyamon az emelt szintű oktatás a kötött célú, valamint a szabadon tervezhető órakeret terhére kerül megszervezésre.

<b>A 9-12. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai, 2020 matematika-fizika tagozat</b>												
Az évfolyamoknál a baloldali adat a NAT kötelező óraszámát, a jobboldali rovat a szabadon tervezhető órákat tartalmazza.												
<b>Heti óraszám/évfolyam</b>	<b>9.</b>		<b>10.</b>		<b>11.</b>		<b>12.</b>					
Magyar nyelv és irodalom	3		4		4		4					
Matematika	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
Történelem	2		2		3		3					
Állampolgári ismeretek								1				
Kémia	1		2									
Fizika*	2	1	3	1	2*						2	
Biológia	3		2									
Földrajz	2		1									
Első élő idegen nyelv	3		3		4		4					
Második idegen nyelv	3		3		3		3					
Művészetek					1							
Ének-zene	1		1									
Vizuális kultúra	1		1									
Mozgóképkultúra és médiaismeret/Dráma és színház								1				
Digitális kultúra	2		1		2							
Testnevelés	5		5		5		5					
Honvédelem								1				
Képességfejlesztés												
Kötött célú órakeret					4		4					
Közösségi nevelés (Osztályfőnöki)	1		1		1		1					
<b>Kötelező alapóraszám</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>30</b>		<b>29</b>					
Szabadon tervezhető óra		2		2		4		5				
<b>Emelt szintű többletóra</b>		2		2		2		2				
<b>Összes tervezett óraszám</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>5</b>				
<b>Összesített óraszám</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>34</b>					
<b>Maximális órakeret</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>					

\*Ezen a tagozaton a természettudomány tantárgy keretein belül fizika tantárgyat tanulnak.

A 11-12. évfolyamon az emelt szintű oktatás a kötött célú, valamint a szabadon tervezhető órakeret terhére kerül megszervezésre.

A 9-12. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai, 2020 idegen nyelvi tagozat								
Az évfolyamoknál a baloldali adat a NAT kötelező óraszámát, a jobboldali rovat a szabadon tervezhető órákat tartalmazza.								
Heti óraszám/évfolyam	9.		10.		11.		12.	
Magyar nyelv és irodalom	3		4		4		4	
Matematika	3		3		3		3	1
Történelem	2		2		3		3	
Állampolgári ismeretek							1	
Természettudomány*					2			
Kémia	1		2					
Fizika	2		3					
Biológia	3		2					
Földrajz	2		1					
Első élő idegen nyelv	3	4	3	4	4	2	4	1
Második idegen nyelv	3		3		3		3	
Művészetek					1			
Ének-zene	1		1					
Vizuális kultúra	1		1					
Mozgóképkultúra és médiaismeret/Dráma és színház							1	
Digitális kultúra	2		1		2			
Testnevelés	5		5		5		5	
Honvédelem					1			
Képességfejlesztés								
Kötött célú órakeret					4		4	
Közösségi nevelés (Osztályfőnöki)	1		1		1		1	
<b>Kötelező alapóraszám</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>30</b>		<b>29</b>	
Szabadon tervezhető óra		2		2		4		5
<b>Emelt szintű többletóra</b>		2		2		2		2
<b>Összes tervezett óraszám</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>2</b>
<b>Összesített óraszám</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>35</b>		<b>31</b>	
<b>Maximális órakeret</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	

\*Azoknak, akik nem vesznek fel emelt szintű természettudományos tantárgyi órát.

A 11-12. évfolyamon az emelt szintű oktatás a kötött célú, valamint a szabadon tervezhető órakeret terhére kerül megszervezésre.

A 9-12. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai, 2020 irodalmi-drámai-média tagozat								
Az évfolyamoknál a baloldali adat a NAT kötelező óraszámát, a jobboldali rovat a szabadon tervezhető órát tartalmazza.								
Heti óraszám/évfolyam	9.		10.		11.		12.	
Magyar nyelv és irodalom	3	1	4		4	1	4	1
Matematika	3		3		3		3	1
Történelem	2		2		3		3	
Állampolgári ismeretek							1	
Természettudomány*					2			
Kémia	1		2					
Fizika	2		3					
Biológia	3		2					
Földrajz	2		1					
Első élő idegen nyelv	3		3		4		4	
Második idegen nyelv	3		3		3		3	
Művészetek		3		4	1	2		2
Ének-zene	1		1			1***		1***
Vizuális kultúra	1		1					
Mozgóképkultúra és médiaismeret						2**	1	2**
Digitális kultúra	2		1		2			
Testnevelés	5		5		5		5	
Honvédelem						1		
Képességfejlesztés								
Kötött célú órakeret					4		4	
Közösségi nevelés (Osztályfőnöki)	1		1		1		1	
<b>Kötelező alapóraszám</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>30</b>		<b>29</b>	
Szabadon tervezhető óra		2		2		4		5
<b>Emelt szintű többletóra</b>		2		2		2		2
<b>Összes tervezett óraszám</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>32</b>	<b>5</b>	<b>29</b>	<b>5</b>
<b>Összesített óraszám</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>37</b>		<b>34</b>	
<b>Maximális órakeret</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	

\*Azoknak, akik nem vesznek fel emelt szintű természettudományos tantárgyi órát.

\*\*A média szakirányt választóknak, a művészetek helyett

\*\*\*A média szakirányt választóknak kreatív írás ének-zene helyett.

A 11-12. évfolyamon az emelt szintű oktatás a kötött célú, valamint a szabadon tervezhető órakeret terhére kerül megszervezésre.

A 9-12. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai, 2020 humán tagozat								
Az évfolyamoknál a baloldali adat a NAT kötelező óraszámát, a jobboldali rovat a szabadon tervezhető órákat tartalmazza.								
Heti óraszám/évfolyam	9.		10.		11.		12.	
Magyar nyelv és irodalom	3	2	4	1	4	1	4	2
Matematika	3		3		3		3	1
Történelem	2	1	2	1	3	1	3	1
Állampolgári ismeretek							1	
Filozófia								1
Természettudomány*					2			
Kémia	1		2					
Fizika	2		3					
Biológia	3		2					
Földrajz	2		1					
Első élő idegen nyelv	3		3		4		4	
Második idegen nyelv	3		3		3		3	
Művészetek					1			
Ének-zene	1		1					
Vizuális kultúra	1		1					
Mozgóképkultúra és médiaismeret/Dráma és színház							1	
Digitális kultúra	2		1		2			
Testnevelés	5		5		5		5	
Honvédelem						1		
Képességfejlesztés								
Kötött célú órakeret					4		4	
Osztályfőnöki	1		1		1		1	
<b>Kötelező alapóraszám</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>30</b>		<b>29</b>	
Szabadon tervezhető óra		2		2		4		5
<b>Emelt szintű többletóra</b>		2		2		2		2
<b>Összes tervezett óraszám</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>5</b>
<b>Összesített óraszám</b>	<b>35</b>		<b>34</b>		<b>35</b>		<b>34</b>	
<b>Maximális órakeret</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	

\*Azoknak, akik nem vesznek fel emelt szintű természettudományos tantárgyi órát.

\*\*Filozófia

A 11-12. évfolyamon az emelt szintű oktatás a kötött célú, valamint a szabadon tervezhető órakeret terhére kerül megszervezésre.

A 9-12. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai, 2020 sport tagozat									
Az évfolyamoknál a baloldali adat a NAT kötelező óraszámát, a jobboldali rovat a szabadon tervezhető órákat tartalmazza.									
Heti óraszám/évfolyam	9.		10.		11.		12.		
Magyar nyelv és irodalom	3		4		4		4		
Matematika	3		3		3		3	1	
Történelem	2		2		3		3		
Állampolgári ismeretek								1	
Természettudomány*					2				
Kémia	1		2						
Fizika	2		3						
Biológia	3		2						
Földrajz	2		1						
Első élő idegen nyelv	3		3		4		4		
Második idegen nyelv	3		3		3		3		
Művészetek					1				
Ének-zene	1		1						
Vizuális kultúra	1		1						
Mozgóképkultúra és médiaismeret/Dráma és színház								1	
Digitális kultúra	2		1		2				
Testnevelés	5	3	5	3	5	3	5	3	
Honvédelem					1				
Képességfejlesztés									
Kötött célú órakeret					4		4		
Osztályfőnöki	1		1		1		1		
<b>Kötelező alapóraszám</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>30</b>		<b>29</b>		
Szabadon tervezhető óra		2		2		4		5	
<b>Emelt szintű többletóra</b>		2		2		2		2	
<b>Összes tervezett óraszám</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	
<b>Összesített óraszám</b>	<b>35</b>		<b>35</b>		<b>36</b>		<b>33</b>		
<b>Maximális órakeret</b>	<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		

\*Azoknak, akik nem vesznek fel emelt szintű természettudományos tantárgyi órát.

A 11-12. évfolyamon az emelt szintű oktatás a kötött célú, valamint a szabadon tervezhető órakeret terhére kerül megszervezésre.

A 9-12. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai, 2020 tehetséggondozó tagozat								
Az évfolyamoknál a baloldali adat a NAT kötelező óraszámát, a jobboldali rovat a szabadon tervezhető órákat tartalmazza.								
Heti óraszám/évfolyam	9.		10.		11.		12.	
Magyar nyelv és irodalom	3		4		4		4	
Matematika	3		3		3		3	1
Történelem	2		2		3		3	
Állampolgári ismeretek							1	
Természettudomány*					2			
Kémia	1		2					
Fizika	2		3					
Biológia	3		2					
Földrajz	2		1					
Első élő idegen nyelv	3		3		4		4	
Második idegen nyelv	3		3		3		3	
Művészetek					1			
Ének-zene	1		1					
Vizuális kultúra	1		1					
Mozgóképkultúra és médiaismeret/Dráma és színház							1	
Digitális kultúra	2		1		2			
Testnevelés	5		5		5		5	
Képességfejlesztés								
Kötött célú órakeret					4		4	
Osztályfőnöki	1		1		1		1	
<b>Kötelező alapóraszám</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>30</b>		<b>29</b>	
Szabadon tervezhető óra		2		2		4		5
<b>Összes tervezett óraszám</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>32</b>	<b>0</b>	<b>29</b>	<b>0</b>
<b>Összesített óraszám</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>32</b>		<b>29</b>	
<b>Maximális órakeret</b>	<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>34</b>	

\*Azoknak, akik nem vesznek fel emelt szintű természettudományos tantárgyi órát.

A 11-12. évfolyamon az emelt szintű oktatás a kötött célú, valamint a szabadon tervezhető órakeret terhére kerül megszervezésre.



A 7-12. évfolyamok tantárgyai és heti óraszámai, 2020 hatévfolyamos képzés, 2020-ban és utána induló osztályoknak												
Az évfolyamoknál a baloldali adat a NAT kötelező óraszámát tartalmazza, a jobboldali rovat a szabadon tervezhető órákat tartalmazza.												
Heti óraszám/évfolyam	7.		8.		9.		10.		11.		12.	
Magyar nyelv és irodalom	3	1	3	1	3	1	4		4		4	
Matematika	3		3		3		3		3		3	1
Történelem	2		2		2		2		3		3	
Állampolgári ismeretek			1								1	
Erkölcstan/Hit-és erkölcstan	1		1									
Természettudomány*									2			
Kémia	1		2		1		2					
Fizika	1		2		2		3					
Biológia	2		1		3		2					
Földrajz	2		1		2		1					
Első élő idegen nyelv	3	2	3	2	3	2	3	2	4	2	4	
Második idegen nyelv					3		3		3		3	
Művészetek									1			
Ének-zene	1		1		1		1					
Vizuális kultúra	1		1		1		1					
Mozgóképkultúra és médiaismeret/Dráma és színház											1	
Digitális kultúra	1		1		2		1		2			
Technika és tervezés	1											
Testnevelés	5		5		5		5		5		5	
Honvédelem										1		
Képességfejlesztés												
Kötött célú órakeret									4		4	
Osztályfőnöki	1		1		1		1		1		1	
<b>Kötelező alapóraszám</b>	<b>28</b>		<b>28</b>		<b>32</b>		<b>32</b>		<b>30</b>		<b>29</b>	
Szabadon tervezhető óra		2						2		4		5
<b>Emelt szintű többletóra</b>		2		2		2		2		2		2
<b>Összes tervezett óraszám</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>3</b>	<b>29</b>	<b>1</b>
<b>Összesített óraszám</b>	<b>31</b>		<b>30</b>		<b>34</b>		<b>34</b>		<b>35</b>		<b>30</b>	
<b>Maximális órakeret</b>	<b>32</b>		<b>32</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>		<b>36</b>	

\*Azoknak, akik nem vesznek fel emelt szintű természettudományos tantárgyi órát.

A 11-12. évfolyamon az emelt szintű oktatás a kötött célú, valamint a szabadon tervezhető órakeret terhére kerül megszervezésre.

2.2.1.1 Órakeretek a 2020 előtt induló osztályokhoz

<b>Óraterv a kerettantervekhez – 7–12. évfolyam, gimnázium</b> <b>(A 2018-ban és utána induló osztályok esetében)</b>						
Tantárgyak	7. évf.	8. évf.	9. évf.	10. évf.	11. évf.	12. évf.
Magyar nyelv és irodalom	3+1	4	4	4	4	4+1
I. idegen nyelv	3+2	3+2	3+2	3+2	3+3	3
II. idegen nyelv			3	3	3	3
Matematika	3	3+1	3+1	3+1	3+1	3+2
Történelem, társadalmi és állampolgári ismeretek	2	2	2	2	3	3+1
Erkölcstan/Hit- és erkölcstan	1	1				
Etika					1	
Biológia – egészségtan	2	1		2	2	2
Fizika	2	1	2	2	2	
Kémia	1	2	2	2		
Földrajz	1	2	2	2		
Ének-zene	1	1	1	1	1	
Vizuális kultúra	1	1	1	1	1	
Dráma és tánc (9.o. dráma, 12.o. tánc)			1			1
Mozgóképkultúra és médiaismeret						1
Informatika	1	1	1+1	1+1		
Életvitel és gyakorlat	1					1
Testnevelés és sport	5	5	5	5	5	5
<i>Emelt szintű óra</i>					2	2+2
<i>Osztályfőnöki</i>	1	1	1	1	1	1
Szabodon tervezhető órakeret	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
Rendelkezésre álló órakeret	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>35</b>

## **2.3 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei**

### **A tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei**

Minden tanévben csak a Könyvtárellátó Nonprofit Kft tankönyvjegyzékében szereplő, hivatalosan tankönyvvé nyilvánított kiadványokat rendeljük meg, kivételek ez alól a nyelvkönyvek. A tankönyvrendelésben a törvényi előírásoknak megfelelően járunk el.

**-A nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. törvény**

**- A tankönyvpiac rendjéről szóló 2003. évi CCXXXII. törvény**

**- A tankönyvvé nyilvánítás, a tankönyvtámogatás, valamint az iskolai tankönyvellátás rendjéről szóló 17/2014. (III.12.) EMMI rendelet**

A 2001. évi XXXVII. tv. 8.§ (3) bekezdése alapján:

„A tankönyvrendelésbe azokat a könyveket, amelyek nem szerepelnek a tankönyvjegyzékben, a szakmai munkaközösség, az iskolaszék, iskolaszék hiányában az iskolai szülői szervezet (közösség) és az iskolai diákönkormányzat egyetértésével lehet felvenni.”

A tankönyveket a minisztériumi tankönyvjegyzékben megadott iskolai áron szerezzük be. Az iskolai megrendelésekre ezek az árak tanév közben is érvényesek. A tankönyvek kiválasztásánál azok ára is fontos szempont, tudniillik az iskola nem kívánja a szülőket a drágább könyvek kiválasztásával szükségtelen anyagi terhek vállalására kényszeríteni. Tankönyvforgalmazással csak a Könyvtárellátó Nonprofit Kft által megbízott partnerek foglalkozhatnak.

A tankönyv legyen:

- a tantárgyi cél és követelmény elérését legjobban segítő,
- illusztrációban gazdag
- tartós, „örökölhető”,
- a többség számára megfizethető,
- a munkaközösség számára elfogadott.

Egyéb taneszközöket, segédeszközöket csak akkor kérünk, ha erre a tantárgy elsajátításához feltétlenül szükség van, illetve azt nagymértékben segíti.

Az egyes évfolyamainkon a különféle tantárgyak feldolgozásához szükséges kötelező tanulói taneszközöket a szakmai munkaközösségek határozzák meg az iskolánk helyi tanterve alapján. A kötelezően előírt taneszközökről a szülőket minden tanév előtt tájékoztatja iskolánk. A taneszközök beszerzése a tanév kezdetére a szülők kötelessége.

Minden tanévben tájékoztatjuk a szülőket arról, hogy a következő tanévben mely tankönyvek szerezhetőek be használtan. Amennyiben a szülő költségei csökkentése érdekében élni kíván ezzel a lehetőséggel, és írásban nyilatkozik arról, hogy vállalja a tankönyv beszerzését, gyermeke számára nem rendeljük meg a megjelölt új tankönyvet.

## **2.4 A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása**

#### **2.4.1 A 7-8. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása**

A gimnázium hetedik-nyolcadik évfolyamán folyó nevelés-oktatás alapvető feladata – a változó és egyre összetettebb tudástartalmakkal is összefüggésben – a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó tanulás és fejlődés megalapozása, valamint az, hogy fektessen hangsúlyt a pályaválasztásra, pályaeorientációra.

- mintákat adunk az ismeretszerzéshez, a feladat- és problémamegoldáshoz, megalapozzuk a tanulók egyéni tanulási módszereit és szokásait,
- a mozgásigény kielégítésével, a mozgáskultúra, a mozgáskoordináció, a ritmusérzék és a hallás fejlesztésével, a koncentráció és a relaxáció képességének alapozásával,
- az egészséges életvitel kialakításához az egészségtan gyakorlati jellegű oktatásával kívánunk hozzájárulni,
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont az életkori jellemzők figyelembevétele, az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,
- fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat.

#### **2.4.2 A 9-12. évfolyam pedagógiai feladatainak megvalósítása**

A középiskolai nevelés-oktatás szakaszában folyó nevelés-oktatás feladata az iskolai alpműveltség árnyalása és megszilárdítása, melynek során már megjelennek a pályaválasztáshoz, a továbbtanuláshoz, a munkavállalói szerephez, a szakképesítések megszerzéséhez szükséges kompetenciák.

- az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a drámapedagógia eszköztárának alkalmazásával kívánjuk megvalósítani;
- az önismeret alakításával, a fejlesztő értékelés és önértékelés képességének fejlesztésével, az együttműködés értékének tudatosításával a családban, a társas kapcsolatokban, a barátságban, a csoportban;
- a tanulási stratégiák megválasztásában kitüntetett szempont: az életkori jellemzők figyelembevétele; az ismeretek tapasztalati megalapozása és az ismeretszerzés deduktív útjának bemutatása,
- a kreativitás fejlesztése; az írásbeliség és a szóbeliség egyensúlyára való törekvés; a tanulók egészséges terhelése, érési folyamatuk követése, személyre szóló, fejlesztő értékelésük;
- a személyiség erkölcsi arculatának értelmi és érzelmi alapozásával; helyes magatartásformák megismertetésével és gyakoroltatásával;
- a biztonságos szóbeli és írásbeli nyelvhasználat és az alapvető képességek, készségek elsajátításával; a mentális képességek célirányos fejlesztésével; az önálló tanulás és az önművelés alapozásával;
- fokozatosan kialakítjuk, bővítjük az együttműködésre építő kooperatív-interaktív tanulási technikákat és a tanulásszervezési módokat;

## **2.5 Mindennapos testnevelés**

A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módját a köznevelési törvény 27.§ (11) bekezdésében meghatározottak szerint szervezzük meg a következő módon.

Diákjaink számára a pedagógiai programunk heti öt testnevelési órát tartalmaz, amelyből legalább heti három órát az órarendbe iktatva osztálykeretben szervezünk. A 4. és 5. testnevelés órát diákjaink számára elsősorban órarendbe iktatott testmozgás keretében szervezzük meg, amely lehet táncóra is. Szükség esetén az alábbi rendben is biztosíthatjuk a fennmaradó két órát:

- a diáksportkörben sportoló tanulók számára a választott szakosztályban heti 2-2 órás kötelező sportköri foglalkozáson való részvétellel
- a külső szakosztályokban igazolt, versenyszerűen sportoló tanulók számára a szakosztályban történő sportolással – a köznevelési törvényben meghatározott tartalommal beszerzett igazolás benyújtásával
- a kötelező testnevelési órákon felül szervezett heti 2-2 órás gyógytestnevelési foglalkozáson történő részvétellel azon tanulóink számára, akik – az iskolaegészségügyi szolgálat szakvéleménye szerint – a rendes testnevelési órákon is részt vehetnek

## **2.6 A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai**

Mivel iskolánkban diákjaink döntő többsége valamilyen tagozatos osztályba/csoportba jár, így a szabadon tervezhető órakeretet teljesen kimerítik a tagozatos tantárgyak. Ennek következtében választható tantárgyak csak az emelt szintű órák a 11-12. évfolyamon, a lehetőségek szerint indított szakkörök és tömegsport foglalkozások, valamint a régi kerettanterv szerint tanuló hatosztályos képzésben résztvevők számára a 11-12. évfolyamon biztosított összesen évfolyamonként heti 5 óra szabadon választható tantárgy.

Emelt szintű felkészítést mindenképp indít az iskola a kötelező érettségi tantárgyakból (magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika, valamint egy idegen nyelv), ezenkívül biológiából és kémiából, a többi tantárgyból pedig a jelentkezők létszáma és a lehetőségek függvényében. Ha valaki a 12. osztályban csatlakozik egy emelt szintű csoporthoz, a 11. év anyagából különbözeti vizsgát köteles tenni.

Szakköröket az iskola lehetőségeihez képest indít a jelentkezők létszámának függvényében.

Az emelt szintű órát, valamint szakkört tartó tanár személyére a diákok javaslatot tehetnek, melyet az igazgató döntésekor a lehetőségekhez mérten figyelembe vesz.

A 2013-ban és utána felvett tanulók a 11. és 12. évfolyamon amennyiben nem választanak legalább egy emelt szintű tantárgyat, összesen heti 2 óra egyéb tanórán kívüli foglalkozásra, elsősorban érettségi felkészítőre kötelesek járni.

Az egyes tagozatokra járó diákoknak a tagozat munkájához kapcsolódóan egyéb tanórán kívüli tevékenységen való részvétel is előírható.

## **2.7 Az érettségi vizsgára felkészítés szintjei, a választható tantárgyak megnevezése és a középszintű érettségi vizsgák témakörei**

Érettségi vizsgát a tanuló minden olyan tantárgyból tehet, melynek a helyi tantervben számára előírt követelményeit teljesítette.

Emelt szintű felkészítést mindenképpen indít az iskola a kötelező érettségi tantárgyakból (magyar nyelv és irodalom, történelem, matematika, valamint egy idegen nyelv), ezenkívül biológiából és kémiából, a többi tantárgyból pedig a jelentkezők létszáma és a lehetőségek függvényében. Azonban a képzés szintjétől függetlenül a tanuló bármely olyan tárgyból jogosult emelt szintű érettségi vizsgát tenni, amelyből a törvény (az előző bekezdés) szerint érettségizhet.

**Intézményünk diákjai a következő tantárgyakból tehetnek érettségi vizsgát, amennyiben középiskolai tanulmányaik alatt teljesítették az adott tantárgy számukra előírt követelményeit:**

**Magyar nyelv és irodalom**

**Történelem**

**Matematika**

**Angol nyelv**

**Német nyelv**

**Francia nyelv**

**Orosz nyelv**

**Latin nyelv**

**Társadalomismeret (2023-ig)**

**Emberismeret és etika (2023-ig)**

**Ember- társadalomismeret és etika (2023-ig)**

**Biológia - egészségtan**

**Fizika**

**Kémia**

**Földrajz**

**Ének-zene**

**Vizuális kultúra**

**Dráma**

**Mozgóképkultúra és médiaismeret**

**Informatika**

**Testnevelés és sport**

**Filozófia (csak a humán tagozaton)**

**Digitális kultúra (2024-től)**

**Állampolgári ismeretek (2024-től)**

# A KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI VIZSGA TÉMAKÖREI

## **MAGYAR NYELV**

1. Ember és nyelv
2. Kommunikáció
  - 2.1. A jel, a jelrendszer
  - 2.2. Nyelvi és vizuális kommunikáció
  - 2.3. A nyelvhasználat mint kommunikáció
  - 2.4. Kommunikációs funkciók és közlésmódok
  - 2.5. Személyközi kommunikáció
  - 2.6. A tömegkommunikáció
3. 1.3. A magyar nyelv története
  - 3.1. A magyar nyelv rokonsága
  - 3.2. Nyelvtörténeti korszakok
  - 3.3. Az írott nyelvi norma kialakulása
  - 3.4. Nyelvművelés
4. Nyelv és társadalom
  - 4.1. Nyelvváltozatok
  - 4.2. Kisebbségi nyelvhasználat
  - 4.3. A határon túli magyar nyelvűség
5. A nyelvi szintek
  - 5.1. Hangtan
  - 5.2. Alaktan és szótan
  - 5.3. Mondattan
  - 5.4. A mondat szintagmatikus szerkezete
  - 5.5. A mondat a szövegben
  - 5.6. Logikai és grammatikai viszonyok az összetett mondatban
  - 5.7. Szókincs és frazeológia
6. 1.6. A szöveg
  - 6.1. A szöveg és a kommunikáció
  - 6.2. A szöveg szerkezete és jelentése
  - 6.3. Szövegértelmezés
  - 6.4. A szöveg szóban és írásban
  - 6.5. Az intertextualitás

## **IRODALOM**

### 1. Szerzők, művek

- Életművek Petőfi Sándor, Arany János, Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, József Attila

### 2. *Portrék*

- Balassi Bálint, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Szabó Lőrinc, Radnóti Miklós, Weöres Sándor, Ottlik Géza, Márai Sándor, Pilinszky János.

### 3. Látásmódok

- Zrínyi Miklós, Jókai Mór, Krúdy Gyula, Karinthy Frigyes, Kassák Lajos, Illyés Gyula, Németh László, Örkény István, Nagy László, Nemes Nagy Ágnes, Szilágyi Domokos
- A kortárs irodalomból
- Világirodalom
- **Színház- és drámatörténet**
- *Az irodalom határterületei*
- Regionális kultúra

### 4. Értelmezési szintek, megközelítések

- Témák, motívumok
- Műfajok, poétika
- **Korszakok, stílustörténet**

## **ÉLŐ IDEGEN NYELV**

### 1. Személyes vonatkozások, család

- a vizsgázó személye, életrajza, életének fontos állomásai (fordulópontjai)
- családi élet, családi kapcsolatok
- a családi élet mindennapjai, otthoni teendők
- személyes tervek

### 2. Ember és társadalom

- a másik ember külső és belső jellemzése
- baráti kör
- a tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel
- nők és férfiak: szerepek, előítéletek
- ünnepek, családi ünnepek
- öltözködés, divat
- vásárlás, szolgáltatások
- hasonlóságok és különbségek az emberek között

### 3. Környezetünk

- az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, ház bemutatása)
- a lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek
- a városi és a vidéki élet összehasonlítása
- növények és állatok a környezetünkben
- környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért vagy a természet megóvásáért?
- időjárás



4. Az iskola
  - saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat)
  - tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka
  - a nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága
  - az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok
5. A munka világa
  - diákmunka, nyári munkavállalás
  - pályaválasztás, továbbtanulás
6. Életmód
  - napirend, időbeosztás
  - az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás)
  - étkezési szokások a családban
  - ételek, kedvenc ételek
  - étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben
  - gyakori betegségek, sérülések, baleset
  - gyógykezelés (házi orvos, szakorvos, kórházak)
7. Szabadidő, művelődés, szórakozás
  - szabadidős elfoglaltságok, hobbik
  - színház, mozi, koncert, kiállítás stb.
  - sportolás, kedvenc sport, iskolai sport
  - olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet
  - kulturális események
8. Utazás, turizmus
  - a közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés
  - nyaralás itthon, illetve külföldön
  - utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése
  - az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai
9. Tudomány és technika
  - népszerű tudományok, ismeretterjesztés
  - a technikai eszközök szerepe a mindennapi életben

## **MATEMATIKA**

1. Gondolkodási módszerek, halmazok, logika, kombinatorika, gráfok
  - 1.1 Halmazok
    - Halmazműveletek
    - Számosság, részhalmazok
  - 1.2 Matematikai logika
    - Fogalmak, tételek és bizonyítások a matematikában
  - 1.3 Kombinatorika
  - 1.4 Gráfok
2. Számelmélet, algebra
  - 2.1 Alapműveletek
  - 2.2 A természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek
    - Oszthatóság

- Számrendszerek
- 2.3 Racionális és irracionális számok
- 2.4 Valós számok
- 2.5 Hatvány, gyök, logaritmus
- 2.6 Betűkifejezések
  - Nevezetes azonosságok
- 2.7 Arányosság
  - Százalékszámítás
- 2.8 Egyenletek, egyenletrendszerek, egyenlőtlenségek, egyenlőtlenség-rendszerek
  - Algebrai egyenletek, egyenletrendszerek
  - Elsőfokú egyenletek, egyenletrendszerek
  - Másodfokú egyenletek, egyenletrendszerek
  - Magasabb fokú egyenletek
  - Négyzetgyökös egyenletek
  - Nem algebrai egyenletek
  - Abszolútértékes egyenletek
  - Exponenciális és logaritmikus egyenletek
  - Trigonometrikus egyenletek
  - Egyenlőtlenségek, egyenlőtlenség-rendszerek
- 2.9 Középpértékek, egyenlőtlenségek
- 3. Függvények, az analízis elemei
  - 3.1 A függvény
  - 3.2 Egyváltozós valós függvények
    - A függvények grafikonja, függvénytranszformációk
    - A függvények jellemzése
  - 3.3 Sorozatok
    - Számítási és mértani sorozatok
    - Végtelen mértani sor
    - Kamatos kamat, járadékszámítás
- 4. Geometria, koordinátageometria, trigonometria
  - 4.1 Elemi geometria
    - Tételek
    - A távolságfogalom segítségével definiált ponthalmazok
  - 4.2 Geometriai transzformációk
    - Egybevágósági transzformációk síkban
    - Hasonlósági transzformációk
  - 4.3 Síkbeli és térbeli alakzatok
    - Síkbeli alakzatok: háromszögek, négyszögek, sokszögek, kör
    - Térbeli alakzatok
  - 4.4 Vektorok síkban és térben

- 4.5 Trigonometria
- 4.6 Koordinátageometria
  - Pontok, vektorok
  - Egyenes
  - Kör
- 4.7 Kerület, terület
- 4.8 Felszín, térfogat
- 5. Valószínűségszámítás, statisztika
  - 5.1 Leíró statisztika
    - Statisztikai adatok gyűjtése, rendszerezése, különböző ábrázolásai
    - Nagy adathalmazok jellemzői, statisztikai mutatók
  - 5.2 A valószínűségszámítás elemei

## **TÖRTÉNELEM**

- 1. Az ókor és kultúrája
  - 1.1 Vallás és kultúra az ókori Keleten
  - 1.2 A demokrácia kialakulása Athénban
  - 1.3 A görög hitvilág, művészet, tudomány
  - 1.4 A római köztársaság virágkora és válsága, az egyeduralom kialakulása
  - 1.4 A római hitvilág, művészet, tudomány
  - 1.5 A kereszténység kialakulása és elterjedése
  - 1.6 A népvándorlás, az antik civilizáció felbomlása
- 2. A középkor
  - 2.1 A feudális társadalmi és gazdasági rend jellemzői
  - 2.2 A nyugati és keleti kereszténység eltérő fejlődése
  - 2.3 Az iszlám vallás és az arab világ; a világvallások elterjedése
  - 2.4 A középkori városok
  - 2.5 Művelődés és mindennapok a középkorban
  - 2.6 A humanizmus és a reneszánsz Itáliában
  - 2.7 Az Oszmán Birodalom terjeszkedése
- 3. A középkori magyar állam megteremtése és virágkora
  - 3.1 A magyar nép őstörténete és vándorlása
  - 3.2 A honfoglalástól az államalapításig
  - 3.4 Az Árpád-kor jelentős uralkodói (Szent László, Könyves Kálmán, II. András, IV. Béla)
  - 3.6 Társadalmi és gazdasági változások Károly Róbert, Nagy Lajos, Luxemburgi Zsigmond idején
  - 3.7. A Hunyadiak
  - 3.8 Kultúra és művelődés
- 4. Szellemi, társadalmi és politikai változások az újkorban
  - 4.1 A nagy földrajzi felfedezések és következményei
  - 4.2 Reformáció és katolikus megújulás
  - 4.3 A parlamentáris monarchia megszületése Angliában
  - 4.4 A tudományos világkép átalakulása, a felvilágosodás

5. Magyarország függetlenségi harcai és újjászerveződése a Habsburg Birodalomban
  - 5.1 A mohácsi csata és az ország három részre szakadása
  - 5.2 Az Erdélyi Fejedelemség virágkora
  - 5.3 A török kiűzése és a Rákóczi-szabadságharc
  - 5.4 Demográfiai, nemzetiségi, társadalmi és gazdasági változások
  - 5.5 Művelődés, egyházak, iskolák
6. A polgári átalakulás, a nemzetállamok és az imperializmus kora
  - 6.1 A francia polgári forradalom politikai irányzatai, az Emberi és Polgári Jogok Nyilatkozata
  - 6.2 A XIX. század eszméi
  - 6.3 Az ipari forradalom és következményei
  - 6.4 Az egységes Németország, Olaszország és az USA kialakulása
  - 6.5 Az egységes Németország, Olaszország és az USA kialakulása
  - 6.6 Az egységes Németország, Olaszország és az USA kialakulása
  - 6.7 Az egységes Németország, Olaszország és az USA kialakulása
  - 6.8 Az egységes Németország, Olaszország és az USA kialakulása
  - 6.9 Az egységes Németország, Olaszország és az USA kialakulása
  - 6.10 Az egységes Németország, Olaszország és az USA kialakulása
7. A polgárosodás kezdetei és kibontakozása Magyarországon
  - 7.1 A reformmozgalom kibontakozása, a polgárosodás fő kérdései
  - 7.2 A reformkori művelődés, kultúra
  - 7.3 A pozsonyi országgyűlés, a pesti forradalom és az áprilisi törvények
  - 7.4 A nemzetiségek mozgalmai
  - 7.5 A szabadságharc legfontosabb csatái; a Függetlenségi Nyilatkozat; a szabadságharc veresége és a megtorlás
  - 7.6 A kiegyezés előzményei és megszületése
  - 7.7 Gazdasági eredmények és társadalmi változások a dualizmus korában (pl. az iparosítás, a városiasodás)
  - 7.8 A tudományos és művészeti élet fejlődése
8. Az első világháborútól a kétpólusú világ felbomlásáig
  - 8.1 Az első világháború jellege, jellemzői; a Párizs környéki békék
  - 8.2 A gazdaság és a társadalom új jelenségei a fejlett világban
  - 8.3 Az 1929-33-as gazdasági válság
  - 8.4 A nemzetiszocializmus hatalomra jutása és működési mechanizmusa
  - 8.5 A bolsevik ideológia és a sztálini diktatúra az 1920-30-as években
  - 8.6 A második világháború jelentős fordulatai
  - 8.7 A hidegháború és a kétpólusú világ jellemzői
  - 8.8 A szocialista rendszerek bukása
9. Magyarország története az első világháborútól a második világháborús összeomlásig
  - 9.1 Őszirozsás forradalom és tanácsköztársaság
  - 9.2 A Horthy-rendszer jellege és jellemzői
  - 9.3 Művelődési viszonyok és az életmód
  - 9.4 A magyar külpolitika mozgástere, alternatívái
  - 9.5 Magyarország háborúba sodródása és részvétele
  - 9.6 A német megszállás és a holocaust Magyarországon
10. Magyarország 1945-től a rendszerváltásig

- 10.1 A szovjet felszabadítás és megszállás
- 10.2 A határon túli magyarság sorsa
- 10.3 A kommunista diktatúra kiépítése és működése
- 10.4 Az 1956-os forradalom és szabadságharc
- 10.5 A Kádár-rendszer jellege, jellemzői
- 10.6 A rendszerváltozás
- 11. A jelenkor
  - 11.1 A közép-európai régió jellemzői, távlatai, a posztszovjet rendszerek problémái
  - 11.2 Az európai integráció története
  - 11.3 A „harmadik világ”
  - 11.4 Fogyasztói társadalom; ökológiai problémák, a fenntartható fejlődés
  - 11.5 A globális világ kihívásai és ellentmondásai
- 12. A mai magyar társadalom és életmód
  - 12.1 Alapvető állampolgári ismeretek
  - 12.2 Etnikumok és nemzetiségek a magyar társadalomban
  - 12.3. A parlamenti demokrácia működése és az önkormányzatiság
  - 12.4 Társadalmi, gazdasági és demográfiai változások

## **TÁRSADALOMISMERET**

- 1. Társadalomismeret
  - 1.1. A társadalmi szabályok
  - 1.2. Jogi alapismeretek
  - 1.3. Állampolgári ismeretek
  - 1.4. A család és a felnőtté válás
  - 1.5. Kultúra és közösség
  - 1.6. A társadalmi viszonyok
- 2. Jelenismeret
  - 2.1. Az új gazdasági és társadalmi világrend
  - 2.2. Kultúra és globalizáció
  - 2.3. Az életmód átalakulása
  - 2.4. A növekedés határai
- 3. Gazdasági ismeretek
  - 3.1. Vállalkozás, vállalkozó
  - 3.2. A vállalkozások szerepe, jelentősége a magyar gazdaságban
  - 3.3. A gazdasági környezet
  - 3.4. A marketing alapjai
  - 3.5. A vállalkozás finanszírozása
  - 3.6. Fogyasztó a piacgazdaságban
  - 3.7. Nemzetközi kereskedelem
- 4. Pszichológia
  - 4.1. A test és a lélek, az emberi én és a tudat

- 4.2. A kognitív funkciók
- 4.3. A beszéd és a kommunikáció
- 4.4. A motiváció, az érzelmek és az akarat
- 4.5. A szocializáció folyamata.
- 4.6. A személyiség és a társas jelenségek
- 4.7. Lelki egészség és betegség

## **ETIKA**

### 1. Alapvető etika

- 1.1. *Az erkölcsi gondolkodás alapjai*
- 1.2. *Bibliai erkölcsi értékek a világi etikában*
- 1.3. *Mit kell akarnom? Az erkölcsi döntés*
- 1.4. *A felelősség kérdése*
- 1.5. *Az erények és a jó élet céljai*

### 2. Egyén és közösség

- 2.1. *A kapcsolatok etikája*
- 2.2. *Társadalmi szolidaritás*
- 2.3. *Törvény és lelkiismeret*
- 2.4. *Szavak és tettek*
- 2.5. *Hazaszeretet*
- 2.6. *Többség és kisebbség*

### 3. Korunk kihívásai

- 3.1. *A tudományos-technikai haladás etikai kérdései*
- 3.2. *Bioetika*
- 3.3. *A felelősség új dimenziói a globalizáció korában*
- 3.4. *Ökoetika*
- 3.5. *A közösség és a korrupció problémája*
- 3.6. *Felelősség utódainkért*

## **BIOLÓGIA**

### 1. Bevezetés a biológiába

- 1.1. A biológia tudománya
- 1.2. Az élet jellemzői
  - Az élő rendszerek
  - Szerveződési szintek
- 1.3. Fizikai, kémiai alapismeretek

### 2. Egyed alatti szerveződési szint

- 2.1. Szervetlen és szerves alkotóelemek
  - elemek, ionok
  - szervetlen molekulák
  - lipidek
  - szénhidrátok
  - fehérjék
- 2.2. Az anyagcsere folyamatai
  - felépítés és lebontás kapcsolata
  - felépítő folyamatok
  - lebontó folyamatok
- 2.3. Sejtalkotók (az eukarióta sejtben)
  - elhatárolás
  - mozgás
  - anyagcsere
  - osztódás
  - a sejtműködések vezérlése
3. Az egyed szerveződési szintje
  - 3.1. Nem sejtes rendszerek
    - vírusok
  - 3.2. Önálló sejtek
    - baktériumok
    - egysejtű eukarióták
  - 3.3 Többsejtűség
    - gombák, növények, állatok elkülönülése
    - sejtfonalak
    - teleptest és álszövet
  - 3.4. Szövetek, szervek, szervrendszerek, testtájak
    - a növényvilág főbb csoportjai a szervi differenciálódás szempontjából
    - az állatvilág főbb csoportjai a szervi differenciálódás szempontjából
    - a növények szövetei, szervei
    - az állatok szövetei, szaporodása, viselkedése
4. Az emberi szervezet
  - 4.1. Homeosztázis
  - 4.2. Kültakaró
    - bőr
    - szabályozás
    - a bőr gondozása, védelme
  - 4.3. A mozgás
    - vázrendszer
    - izomrendszer

- szabályozás
- a mozgás és mozgási rendszer egészségtana

#### 4.4. A táplálkozás

- táplálkozás
- emésztés
- felszívódás
- szabályozás
- táplálkozás egészségtana

#### 4.5. A légzés

- légcsere
- gázcsere
- hangképzés
- szabályozás
- a légzés és a légzőrendszer egészségtana (elsősegélynyújtás)

#### 4.6. Az anyagszállítás

- a testfolyadékok
- a szöveti keringés
- a szív és az erek
- szabályozás
- a keringési rendszer egészségtana, elsősegélynyújtás

#### 4.7. A kiválasztás

- a vizeletkiválasztó rendszer működése
- szabályozás
- a kiválasztó szervrendszer egészségtana

#### 4.8. A szabályozás

- idegrendszer
- az emberi magatartás biológiai-pszichológiai alapjai
- az idegrendszer egészségtana, drogok
- a hormonrendszer
- az immunrendszer
- szaporodás és egyedfejlődés
- szaporítószervek
- egyedfejlődés

### 5. Egyed feletti szerveződési szintek

#### 5.1. Populáció

- környezeti kölcsönhatások
- kölcsönhatások

#### 5.2. Életközösségek (élőhelytípusok)

- az életközösségek jellemzői
- hazai életközösségek



- 5.3. Bioszféra
- 5.4. Ökoszisztéma
  - anyagforgalom
- 5.5. környezet- és természetvédelem
- 6. Öröklődés, változékonyság, evolúció
  - 6.1 Molekuláris genetika
    - alapfogalmak
    - mutáció
    - a génműködés szabályozása
  - 6.2. Mendeli genetika
    - minőségi jellegek
    - mennyiségi jellegek
  - 6.3 Populációgenetika és evolúciós folyamatok
    - ideális és reális populáció
    - adaptív és nem adaptív evolúciós folyamatok
    - biotechnológia
    - bioetika
  - 6.4. A bioszféra evolúciója
    - prebiológiai evolúció
    - az ember evolúciója

## **FIZIKA**

- 1. Mechanika
  - 1.1 Newton törvényei
    - Newton I. törvénye
    - Newton II. törvénye
    - Newton III. törvénye
  - 1.2 Pontoszerű és merev test egyensúlya
  - 1.3 Mozgásfajták
    - Egyenes vonalú egyenletes mozgás
    - Egyenes vonalú egyenletesen változó mozgás
    - Összetett mozgások
    - Periodikus mozgások
    - Mechanikai rezgések
    - Mechanikai hullámok
  - 1.4 Munka, energia
- 2. Termikus kölcsönhatások
  - 2.1 Állapotjelzők, termodinamikai egyensúly
  - 2.2 Hőtágulás
  - 2.3 Állapotegyenletek (összefüggés a gázok állapotjelzői között)
  - 2.4 Az ideális gáz kinetikus modellje

## 2.5 Energiamegmaradás hőtani folyamatokban

- Termikus, mechanikai kölcsönhatás
- A termodinamika I. főtétele
- Körfolyamatok

## 2.6 Kalorimetria

## 2.7 Halmazállapot-változások

- Olvadás, fagyás
- Párolgás, lecsapódás
- Jég, víz, gőz

## 2.8 A termodinamika II. főtétele

### 2.8.1 Hőfolyamatok iránya

### 2.8.2 Hőerőgépek

## 3. Elektromos és mágneses kölcsönhatás

### 3.1 Elektromos mező

- Elektrosztatikai alapjelenségek
- Az elektromos mező jellemzése
- Töltések mozgása elektromos mezőben
- Töltés, térerősség, potenciál a vezetőkön
- Kondenzátorok

### 3.2. Egyenáram

- Elektromos áramerősség
- Ohm törvénye
- Félvezetők
- Az egyenáram hatásai, munkája és teljesítménye

### 3.3 Az időben állandó mágneses mező

- Mágneses alapjelenségek
- A mágneses mező jellemzése
- Az áram mágneses mezeje
- Mágneses erőhatások

### 3.4 Az időben változó mágneses mező

- Az indukció alapjelensége
- A váltakozó áram
- A váltakozó áram teljesítménye és munkája

### 3.5 Elektromágneses hullámok

- Az elektromágneses hullám fogalma

### 3.6 A fény mint elektromágneses hullám

- Terjedési tulajdonságok
- Hullámjelenségek
- A geometriai fénytani leképezés
- A szem és a látás

#### 4. Atomfizika, magfizika, nukleáris kölcsönhatás

##### 4.1 Az anyag szerkezete

##### 4.2 Az atom szerkezete

- A kvantumfizika elemei
- Részecske- és hullámtermészet
- Az elektronburok szerkezete

##### 4.3 Az atommagban lejátszódó jelenségek

- Az atommag összetétele
- Radioaktivitás
- Maghasadás
- Magfúzió

##### 4.4 Sugárvédelem

#### 5. Gravitáció, csillagászat

##### 5.1 A gravitációs mező

##### 5.2 Csillagászat

#### 6. Fizika- és kultúrtörténeti ismeretek

##### 6.1 A fizikatörténet fontosabb személyiségei

##### 6.2 Felfedezések, találmányok, elméletek

## **KÉMIA**

##### 1.1 Atomszerkezet

##### 1.2 Kémiai kötések

##### 1.3 Molekulák, összetett ionok

##### 1.4 Anyagi halmazok

- Egykomponensű anyagi rendszerek
- Többkomponensű rendszerek

##### 1.5 Kémiai átalakulások

- Termokémia
- Reakciókinetika
- Egyensúly
- A kémiai reakciók típusai
- Elektrokémia

#### 2. Szervetlen kémia

##### 2.1 Hidrogén

##### 2.2 Nemesgázok

##### 2.3 Halogénelemek és vegyületeik

- Halogénvegyületek

##### 2.4 Az oxigéncsoport elemei és vegyületeik

- Oxigén
- Oxigénvegyületek
- Kén

- A kén vegyületei

#### 2.5 A nitrogéncsoport elemei és vegyületeik

- Nitrogén
- Nitrogénvegyületek
- Foszfor
- Foszforvegyületek

#### 2.6 A szénecsoport elemei és vegyületeik

- Szén
- A szén vegyületei
- Szilícium
- Szilícium-vegyületek

#### 2.7 Fémek

- Az s-mező fémek
- A p-mező fémek
- A d-mező fémek

#### 3.1 A szerves vegyületek általános jellemzői

#### 3.2 Szénhidrogének

- Alkánok, cikloalkánok (Paraffinok, cikloparaffinok)
- Alkének (olefinek)
- Több kettős kötést tartalmazó szénhidrogének
- Alkinok
- Aromás szénhidrogének

#### 3.3 Halogéntartalmú szénhidrogének

#### 3.4 Oxigéntartalmú szerves vegyületek

- Hidroxivegyületek
- Éterek
- Oxovegyületek
- Karbonsavak
- Észterek

#### 3.5 Nitrogéntartalmú szerves vegyületek

- Aminok
- Aminosavak
- Savamidok
- Nitrogéntartalmú heterociklusos vegyületek
- Gyógyszerek, drogok, hatóanyagok

#### 3.6 Szénhidrátok

- Monoszacharidok
- Diszacharidok
- Poliszacharidok

#### 3.7 Fehérjék

3.8 Nukleinsavak

3.9 Műanyagok

- Természetes alapú műanyagok
- Szintetikus előállított műanyagok

3.10 Energiagazdálkodás

4. Kémiai számítások

4.1 Az anyagmennyiség

4.2 Gázok

4.3 Oldatok, elegyek, keverékek

4.4 Számítások a képlettel és a kémiai egyenlettel kapcsolatban

4.5 Termokémia

4.6 Kémiai egyensúly

4.7 Kémhatás

4.8 Elektrokémia

## **FÖLDRAJZ**

1. Térképi ismeretek

1.1. A térképi ábrázolás

1.2. Térképi gyakorlatok

1.3. Az úrtérképezés

2. Kozmikus környezetünk

2.1. A Naprendszer kialakulása, felépítése, helye a világegyetemben

2.2. A Nap és kísérei

2.3. A Föld és mozgásai

2.4. Űrkutatás az emberiség szolgálatában

3. A geoszférák földrajza

3.1. A kőzetburok

- Földtörténet
- A Föld szerkezete és fizikai jellemzői
- A kőzetburok szerkezete
- A kőzetlemez-mozgások okai és következményei
- A hegységképződés
- A kőzetburok (litoszféra) építőkövei
- A Föld nagyszerkezeti egységei
- A földfelszín formálódása

3.2. A levegőburok

- A légkör kialakulása, anyaga és szerkezete
- A levegő felmelegedése
- A légnyomás és a szél
- Az általános légkörzés
- Víz a légkörben

- Az időjárás és az éghajlat
- 3.3. A vízburok földrajza
- A vízburok kialakulása és tagolódása
  - A világtenger
  - A felszíni vizek és felszínalakító hatásuk
  - A felszín alatti vizek
  - A komplex vízgazdálkodás elemei
  - A jég és felszínformáló munkája
- 3.4. A talaj
- 3.5. A geoszférák kölcsönhatásai
4. A földrajzi övezetesség
- 4.1. A szoláris és a valódi éghajlati övezetek
- 4.2. A vízszintes földrajzi övezetesség
- 4.3. A forró övezet
- 4.4. Mérsékelt övezet
- Meleg-mérsékelt öv
  - Valódi mérsékelt öv
  - Hideg-mérsékelt öv
- 4.5. A hideg övezet
- 4.6. A függőleges földrajzi övezetesség
5. A népesség- és településföldrajz
- 5.1. A népesség földrajzi jellemzői
- 5.2. A települések földrajzi jellemzői
6. A világ változó társadalmi-gazdasági képe
- 6.1. A világgazdaság általános jellemzése, szerkezetének átalakulása és jellemző folyamatai
- 6.2. A termelés, a fogyasztás és a kereskedelem kapcsolata
- 6.3. A világ élelmiszergazdaságának jellemzői és folyamatai
- 6.4. A világ energiagazdaságának és iparának átalakulása
- 6.5. A harmadik és a negyedik szektor jelentőségének növekedése
7. A világgazdaságban különböző szerepet betöltő régiók, országcsoportok és országok
- 7.1. A világgazdasági pólusok
- 7.2. A világgazdaság peremterületei
- 7.3. Egyedi szerepkörű országcsoportok és országok
8. Magyarország földrajza
- 8.1. A Kárpát-medence természet- és társadalomföldrajzi sajátosságai
- 8.2. Magyarország természeti adottságai
- 8.3. Magyarország társadalmi-gazdasági jellemzői
- 8.4. Hazánk nagytájainak eltérő természeti és társadalmi-gazdasági képe
- 8.5. Hazánk nagyrégióinak (tervezési-statisztikai régióinak) természet- és társadalomföldrajzi képe

- 8.6. Magyarország környezeti állapota
9. Európa regionális földrajza
  - 9.1. Európa általános természetföldrajzi képe
  - 9.2. Európa általános társadalomföldrajzi képe
  - 9.3. Az Európai Unió földrajzi vonatkozásai
  - 9.4. Észak-Európa
  - 9.5. Nyugat-Európa
  - 9.6. Dél-Európa
  - 9.7. Közép-Európa tájainak és országainak természet- és társadalomföldrajzi képe
  - 9.8. Kelet-Európa természet- és társadalom-földrajzi vonásai
10. Európán kívüli földrészek földrajza
  - 10.1. A kontinensek általános természet- és társadalomföldrajzi képe
  - 10.2. Ázsia
    - Általános földrajzi kép
    - Országai
    - Délkelet-Ázsia iparosodott és iparosodó országai
    - Nyugat-Ázsia, arab világ
  - 10.4. Afrika általános földrajzi képe
  - 10.5. Amerika
    - Általános földrajzi képe
    - Országai
11. A globális válságproblémák földrajzi vonatkozásai
  - 11.1. A geoszférák környezeti problémáinak kapcsolatai
  - 11.2. A népesség, a termelés és a fogyasztás növekedésének földrajzi következményei
  - 11.3. A környezeti válság kialakulása és az ellene folytatott küzdelem

## **ÉNEK-ZENE**

### **Éneklés**

1. Népzene
2. Műzene
  - 1.1. Középkor
  - 1.2. Reneszánsz
  - 1.3. Barokk
  - 1.4. Bécsi klasszika
  - 1.5. Romantika
  - 1.6. Századforduló
  - 1.7. XX. századi és kortárs zene
3. Műelemzés
4. Népzene
5. Műzene
  - 5.1. Középkor
  - 5.2. Reneszánsz

- 5.3. Barokk
- 5.4. Bécsi klasszika

### **Zenetörténet**

- 1. Népzene
- 2. Műzene
  - 2.1. Középkor
  - 2.2. Reneszánsz
  - 2.3. Barokk
  - 2.4. Bécsi klasszika
  - 2.5. Romantika
  - 2.6. Századforduló
  - 2.7. XX. századi és kortárs zene
- 3. Zenefelismerés
- 4. Népzene
- 5. Műzene
  - 5.1. Reneszánsz
  - 5.2. Barokk
  - 5.3. Bécsi klasszika
  - 5.4. Romantika
  - 5.5. Századforduló
  - 5.6. XX. századi és kortárs zene
- 6. Zeneelmélet
- 7. Dallamírás
  - 7.1. Barokk
  - 7.2. Bécsi klasszika
  - 7.3. Stíluskörön kívül

### **DRÁMA**

- 1. Színház- és drámatörténet
  - 1.1 Az ókori színház és dráma
  - 1.2 Az angol reneszánsz színház és dráma
  - 1.3 A francia klasszicista dráma
  - 1.4 A XIX-XX. századi magyar színház és dráma
  - 1.5 Csehov és Sztanyiszlavszkij
  - 1.6 Brecht színháza és drámái
  - 1.7 Napjaink legfontosabb színházi irányzatai és a kortárs drámairodalom
- 2. Színház- és drámaelmélet
  - 2.1 A drámai műnem sajátosságai
  - 2.2 A dráma szerkezeti felépítése
  - 2.3 Dramaturgiai és színházelméleti alapfogalmak
  - 2.4 A színházművészet mint összművészet sajátosságai
- 3. Színházi műfajok



- 3.1 A tragédia
- 3.2 A komédia
- 3.3 A realista színház
- 3.4 Tánc- és mozgásszínház
- 4. Drámajáték
  - 4.1 Helyzetgyakorlatok
  - 4.2 Történet szerkesztése és megjelenítése
  - 4.3 Improvizáció
- 5. Mozcás, tánc- és mozgásszínházi ismeretek
  - 5.1 Szituáció megfogalmazása állóképben, mozdulatsorral
  - 5.2 Improvizáció zenére vagy témára
  - 5.3 Összetett improvizáció létrehozása és bemutatása
- 6. Bábjáték
  - 6.1 A tanulók által a képzés során készített bábok és/vagy maszkok alkalmazása drámamunkában, improvizációban – szabadon választott bábtechnikával
- 7. Beszéd, vers- és prózamondás, egyéni vagy közös daléneklés
  - 7.1 A beszédtechnika alapjai
  - 7.2 Lírai, epikai és drámai alkotások tolmácsolása

## **RAJZ ÉS VIZUÁLIS KULTÚRA**

### **MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET**

#### **1. A mozgóképnyelv alapjai, a filmpoétika fogalmai**

A képrögzés és mozgásábrázolás alapjai és jellemzői, a technikai képalkotás és a mozgóképi történetmesélés előtörténete

A technikai kép jellemzői

A látvány mozgóképi megszervezése

Szerepjáték

Montázs

Mozgóképi elbeszélés

#### **2. Mozcóképi szövegértés, értelmezési szintek**

A médiaszövegek és a mozgóképi alkotások rendszerezése

A valóság ábrázolásához való viszony

Cselekményelemzés

A mozgóképi szövegek jelentése

#### **3. Mozcóképi szövegalkotás**

Egyszerű mozgóképi vagy médiaszövegek megszerkesztése

#### **4. Műfaj- és műismeret**

A filmkultúra kettőssége

Műfaji jellemzők

### **5. Korstílusok, szerzők és művek**

Korstílusok

### **6. Egyetemes filmtörténeti ismeretek**

A némafilmművészet

A hangosfilmművészet kialakulása

A modern film

### **7. Magyar filmtörténeti ismeretek**

Az új magyar film az ötvenes évektől a rendszerváltásig (pl. Fábri Zoltán, Makk Károly, Jancsó Miklós, Szabó István, Huszárík Zoltán, Bódy Gábor, Jeles András)

A kortárs magyar film

### **8. Média a mindennapi életben**

A társadalmi nyilvánosság

Mediatizált információforrások használata

A média és az életmód

### **9. A médiaszövegek befogadása és a média közönsége**

Intertextualitás, sorozatelv

A befogadást befolyásoló tényezők

A sztár

Új médiatechnológiák

### **10. Médiainstanzok**

A médiaszöveg mint termék

A médiaipar intézményei

A médiaipar ellenőrzése

### **11. A reprezentáció**

Manipuláció, a valóság sztereotip és torzított megjelenítése a médiában

### **12. Jellegzetes televíziós műsortípusok**

Hírműsorok

Reklám

Folytatásos teleregény (szappanopera)

## **INFORMATIKA**

### 1. Hardver alapismeretek

#### 1.1. A számítógépek felépítése

- 1.2. Funkcionális egységek
2. Szoftver alapismeretek
  - 2.1. A rendszer előkészítése
  - 2.2. Programok telepítése
  - 2.3. Operációs rendszer használata
  - 2.4. Állományok kezelése
  - 2.5. Segédprogramok használata
3. Szövegszerkesztés
  - 3.1. Szövegszerkesztő használata
  - 3.2. Grafikai kiegészítő ismeretek
4. Táblázatkezelés
  - 4.1. Táblázatkezelő program kezelése
5. Informatikai alapismeretek
  - 5.1. Számábrázolás, számrendszerek
  - 5.2. Kódolás
6. Hálózati ismeretek
  - 6.1. Hálózati alapok
  - 6.2. Bejelentkezési környezet
  - 6.3. Hálózati operációs rendszer használata
  - 6.4. Kommunikáció a hálózaton
7. Programozási alapismeretek
  - 7.1. A feladatmegoldás lépései, módszerei
  - 7.2. Algoritmusok
  - 7.3. A programkészítés környezete
  - 7.4. Programnyelv ismerete
  - 7.5. Programozási tételek
  - 7.6. Hibakeresés, tesztelés, hatékonyság
  - 7.7. Az objektumorientált programozás alapjai
8. Adatbázis kezelés
  - 8.1. A relációs adatbázis-kezelés alapfogalmai
  - 8.2. Adatbázis-kezelő használata
  - 8.3. Adatbázis használat  
SQL nyelv használata

## **A 2024-től életbe lépő, 2020-as NAT szerinti témakörök**

A közismereti tárgyak részletes érettségi vizsgakövetelményei közép és emelt szinten az alábbi linken érhetők el:

[https://www.oktatas.hu/koznevelas/erettsegi/kozismereti\\_vizsgatargyak\\_2024tol#1](https://www.oktatas.hu/koznevelas/erettsegi/kozismereti_vizsgatargyak_2024tol#1)

Helyi tantervünkben csak a középszintű érettségi vizsga témaköreit közöljük tantárgyankénti bontásban.

## Történelem

A középszintű érettségi vizsgán a számon kérhető fogalmak, személyek, évszámok és topográfiai adatok megegyeznek az általános iskola 5–8. és a gimnáziumok 9–12. évfolyama számára a történelem kerettantervekben előírt, az évszámokra, személyekre, topográfiára és fogalmakra vonatkozó – az adott témakörhöz rendelhető – tantárgyi követelménnyel.

Mindkét szinten érvényesül az a szabály, hogy a személynevek az eredeti helyesírással és magyar helyesírással is elfogadhatók (pl. Martin Luther/Luther Márton, Jelačić/Jellasics)

[https://www.oktatas.hu/pub\\_bin/dload/kozoktatas/erettségi/vizsgakövetelmények2024/tortenelem\\_2024\\_e.pdf](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erettségi/vizsgakövetelmények2024/tortenelem_2024_e.pdf)

### 1. Az ókor

<i>témák</i>	<i>témakörök középszinten</i>
1.1 Politika	Az athéni államszervezet és működése a demokrácia virágkorában
1.2 Ókori civilizációk öröksége	A görög és a római építészet
1.3 Vallások	A zsidó monoteizmus A kereszténység kialakulása, tanai, elterjedése

### 2. A középkor

<i>témák</i>	<i>témakörök középszinten</i>
2.1 Az iszlám világ	Mohamed tanításai és a Korán; az arab hódítás és feltartóztatása Európában
2.2 Gazdaság, társadalom, állam	Az uradalom, a földbirtokosok és jobbágyok kötelességei és jogai A középkori város és lakói, a város kiváltságai, a céhek, a helyi és távolsági kereskedelem
2.3 Egyház és kultúra Európában és Magyarországon	Az egyházi hierarchia, az egyházi intézményrendszer, a szerzetesség Európában és az Árpád-kori Magyarországon Román, gótikus és reneszánsz építészet – európai és magyar példák
2.4 Magyar őstörténet és honfoglalás	A honfoglalás okai és menete, a kalandozások/támadó hadjáratok
2.5 A keresztény államalapítás és az Árpád-kor	Géza és I. (Szent) István államszervező tevékenysége, a földbirtokrendszer és a vármegyeszervezet IV. Béla uralkodása: tatárjárás és újjáépítés Az Aranybulla legfontosabb elemei
2.6 A vegyesházi királyok kora	A királyi hatalom újbóli megszilárdítása Anjou I. Károly idején, a visegrádi királytalálkozó Luxemburgi Zsigmond, Hunyadi János és Hunyadi Mátyás törökellenes harcai

	Hunyadi Mátyás: a központosított királyi hatalom, jövedelmek és kiadások, birodalomépítő tervek
--	---

### 3. A kora újkor

<i>témák</i>	<i>témakörök középszinten</i>
3.1 A földrajzi felfedezések és következményeik	A portugál és spanyol felfedezések, a korai kapitalizmus (árforradalom, manufaktúrák, bankok és tőzsde, a jobbágyrendszer átalakulása)
3.2 A reformáció és a katolikus megújulás Európában és Magyarországon	A reformáció, a protestáns egyházak megszerveződése és a protestantizmus elterjedése Európában és Magyarországon Az ellenreformáció, a katolikus megújulás és a barokk Európában és Magyarországon
3.3 Törökellenes és rendi küzdelmek	A mohácsi csata és közvetlen előzményei, a kettős királyválasztás Az ország három részre szakadása; a várháborúk (1541–1568)
3.4 Erdély	Erdély sajátos etnikai és vallási helyzete
3.5 Magyarország a Habsburg Birodalomban	A Rákóczi-szabadságharc okai, céljai, fordulópontjai és a szatmári béke Magyarország újranépesülése és újranépesítése
3.6 A felvilágosodás	A brit alkotmányos monarchia és az amerikai köztársaság működése A felvilágosodás államelméletei; az Emberi és polgári jogok nyilatkozata Mária Terézia és II. József reformjai

### 4. Az újkor

<i>témák</i>	<i>témakörök középszinten</i>
4.1 Politikai eszmék	Új eszmék: liberalizmus, nacionalizmus, konzervativizmus
4.2 Az ipari forradalom első hulláma	Az ipari forradalom első hulláma: textilipar, közlekedés, gyáripar
4.3 A reformkor	A reformkor fő kérdései (a magyar nyelv ügye, a jobbágykérdés, a polgári alkotmányosság kérdése), Széchenyi és Kossuth programja és vitája
4.4 A forradalom és szabadságharc	A pesti forradalom és az áprilisi törvények A szabadságharc főbb eseményei: harc a dinasztiaival és a nemzetiségekkel, tavaszi hadjárat. Függetlenségi nyilatkozat, a szabadságharc leverése
4.5. Az ipari forradalom második hulláma a világban és Magyarországon	Az ipari forradalom második hulláma: kutatás és fejlesztés, közlekedés, vegyipar, gépipar, elektronika – a világban és Magyarországon Gazdasági kiegyezés és állami gazdaságpolitika a dualista Magyarországon
4.6. A szocializmus	A szocializmus eszméje (marxizmus)
4.7 Polgári állam, nagyhatalmi törekvések	A polgári nemzetállam jellemzői, alkotmányosság és jogegyenlőség Németország, az Amerikai Egyesült

	Államok és Magyarország példáján
4.8 A dualizmus kora	A kiegyezés okai, a közös ügyek, a magyar államszervezet
4.9. A nemzetiségi kérdés Magyarországon	Etnikai viszonyok, zsidó emancipáció, cigányok/romák Magyarországon a dualizmus korában

*5. A világháborúk kora*

<i>témák</i>	<i>témakörök középszinten</i>
5.1. Az első világháború	A háború jellemzői, hadviselő felek – Magyarország részvétele a háborúban
5.2. Politikai változások a háború után	A forradalmi átalakulás kísérlete, tanácsköztársaság, ellenforradalom Magyarországon 1918–1920-ban
5.3. Párizs környéki békék	A trianoni békediktátum születése, tartalma és következményei
5.4 Állam, ideológia és gazdaság a két világháború között	A nemzetiszocialista Németország A kommunista Szovjetunió
5.5 Politika és gazdaság Magyarországon	Politikai és gazdasági konszolidáció Magyarországon az 1920-as években
5.6. Társadalom és életmód Magyarországon	Oktatás és kultúrpolitika Magyarországon
5.7. A második világháború	A második világháború kitörése, hadviselő felek, a világháború jellemzői (háborús bűnök, polgári célpontok és lakosság elleni erőszak, hátország, ellenállás)
5.8. Magyarország a második világháborúban	A területi revízió lépései, az ország hadba sodródásának folyamata
5.9. A holokauszt Európában és Magyarországon	A zsidóság jogfosztásának folyamata és a holokauszt Európában és Magyarországon
5.10. Magyarország pusztulása	Német megszállás, nyilas diktatúra – a hadszíntérré vált ország, deportálások a Szovjetunióba

*6. A hidegháború kora*

<i>témák</i>	<i>témakörök középszinten</i>
6.1 A hidegháború kora	A szovjet–amerikai szembenállás, a két Németország létrejötte, a két világrend jellemzői
6.2. A kétpólusú világ felbomlása	Németország újraegyesítése, a Szovjetunió felbomlása, a kommunista diktatúrák bukása Közép-Európában
6.3 A kommunista diktatúra kiépítése és működése	A Rákosi-diktatúra: a pártállam, a terror, egyházüldözés, koncepciók perke, államosítás és kollektivizálás, erőltetett iparosítás, propaganda és mindennapok a diktatúra idején
6.4. Az 1956-os forradalom és szabadságharc	A forradalom okai és céljai a kormánypolitika változásai, a szabadságharc és leverése, a megtorlás
6.5 A kádári diktatúra	A pártállam, a téjeszesítés, a tervgazdaság, a kultúrpolitika, az elnyomás változó formái – a kádári alku
6.6. A rendszerváltoztatás	A rendszerváltoztatás (1989–1991)

Magyarországon	A piacgazdaságra való áttérés, gazdasági szerkezetváltás, privatizáció, a külföldi tőke szerepe, a külkereskedelem átalakulása
----------------	--

### 7. A jelenkor

<i>témák</i>	<i>témakörök középszinten</i>
7.1 Nemzetközi együttműködés, globális világ	Az Európai Unió főbb szervei és működésük Demográfiai változások, a népmozgások irányai a világban és Magyarországon 1945-től napjainkig
7.2. Politikai intézmények	Az Alaptörvény, a hatalmi ágak és intézményeik, az önkormányzatok és a választási rendszer
7.3. Nemzet	A határon túli magyarok helyzete napjainkban (demográfia, asszimiláció, autonómia, oktatás) A magyarországi nemzetiségek és a cigányság helyzete napjainkban (demográfia, kisebbségi jogok, oktatás)

### Állampolgári ismeretek

[https://www.oktatas.hu/pub\\_bin/dload/kozoktatas/erttsegi/vizsgakovetelmenyek2024/all\\_polg\\_ism\\_2024\\_e.pdf](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erttsegi/vizsgakovetelmenyek2024/all_polg_ism_2024_e.pdf)

<i>témák</i>	<i>témakörök középszinten</i>
1. A család, a családi szocializáció	A család fogalma és funkciói. Családi szerepek. A házasság intézménye, hagyományos családmodell, a család társadalmi funkciói. Párkapcsolatok, családtervezés, gyermekvállalás kérdése.
2. A család gazdálkodása és pénzügyei	A háztartás bevételei. A háztartás kiadásai: fogyasztás, beruházás. Megtakarítás a háztartásban – megtakarítás formái. A hitelfelvétel módozatai, feltételei és kockázatai.
3. Szabadság és felelősség; jogok és kötelezettségek, a társadalmi felelősségvállalás	Az alapvető emberi jogok, állampolgári jogok és kötelezettségek. Egyéni és közösségi jogok. Az állampolgárság fogalma. Állampolgárság létrejötte. Az Alaptörvény legfontosabb részei. Az országgyűlési, önkormányzati és európai parlamenti választások, a népszavazás intézménye. A civil társadalom szervezetei
4. Nemzet, nemzettudat; lokálpatriotizmus, hazafiság, honvédelem	A nemzettudat alkotóelemei és a hazafiság lehetséges megnyilvánulási formái. Az anyaország feladatai a határon kívül élő magyarság identitásának megőrzésében. A nemzetállamok szerepe a globális világban és az Európai Unióban. Magyarország és az Európai Unió kapcsolatrendszere. A globalizáció hatása a nemzeti kultúrákra. A magyar honvédség szerepe, feladatai. Biztonságpolitikai kihívások a 21. században
5. A magyar állam intézményei	A köztársasági elnök szerepe. A törvényhozói hatalom

	rendszere. A törvényalkotás folyamata és a jogszabályi szintek. Politikai pártok. A végrehajtó hatalom rendszere (országos és helyi szint). A nagy ellátórendszerek. Az önkormányzatiság fogalma. A helyi önkormányzatok szervezete és működése. A közigazgatás rendszere. Az igazságszolgáltatás rendszere, felépítése, szereplői. Jogi alapismeretek: jogsérelem, jogorvoslat. Az ellenőrző intézmények (AB, ÁSZ). A rendőrség feladatai és jogai.
6. Az állam gazdasági szerepvállalása	Államháztartás, központi költségvetés és a fiskális politika. Az állam piaci és nem piaci feladatai. Az újraelosztási rendszerek. Az államadósság kialakulása és finanszírozása. A fő makrogazdasági mutatók. A gazdasági növekedés, stagnálás, foglalkoztatottság, munkanélküliség, infláció. Adók és járulékok. Az állam gazdasági szerepének liberális, baloldali és konzervatív értelmezése.
7. A mindennapi ügyintézés területei és megszervezése	Állampolgári dokumentumok: személyi igazolvány, lakcímkártya, diákigazolvány, útleveél, adóazonosító, TAJ kártya, jogosítvány. A hivatali ügyintézés lehetőségei. Szerződés típusai. Motivációs levél, önéletrajz, állásinterjú.
8. Fogyasztóvédelem, környezet- és természetvédelem	A fogyasztóvédelem fogalma és lehetséges területei. Demográfiai folyamatok hazánkban és a nagyvilágban. A technikai civilizáció és a gazdasági növekedés hatása a természeti környezetre.
9. Bankrendszer, hitelfelvétel	A nemzetközi és a hazai bankrendszer. Pénzügyi tranzakciók. Hitel (kamat, futamidő, fedezet, saját erő, THM). Az MNB működése, feladatai és a monetáris politika.
10. Vállalkozás és vállalat	A gazdaság alapintézményei, törvényszerűségei és gazdasági szereplői. A tulajdonformák. Vállalkozási formák, cégtípusok. Az üzleti terv.

## Filozófia

A vizsgakövetelmények közép- és emelt szinten az alábbi linken érhetők el:

[https://www.oktatas.hu/pub\\_bin/dload/kozoktatas/erettsegi/vizsgakovetelmenyek2024/filozofia\\_2024\\_e.pdf](https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erettsegi/vizsgakovetelmenyek2024/filozofia_2024_e.pdf)

## Matematika (2024)

### 1.1 Halmazok

#### 1.1.1 Halmazműveletek

#### 1.1.2 Számosság, részhalmazok



## **1.2 Matematikai logika**

1.2.1 Fogalmak, tételek és bizonyítások a matematikában

## **1.3 Kombinatorika**

## **1.4 Gráfok**

## **2.1 Alapműveletek**

## **2.2 A természetes számok halmaza, számelméleti ismeretek**

2.2.1 Oszthatóság

2.2.2 Számrendszerek

## **2.3 Racionális és irracionális számok**

## **2.4 Valós számok**

## **2.5 Hatvány, gyök, logaritmus**

## **2.6 Betűkifejezések**

2.6.1 Nevezetes azonosságok

## **2.7 Arányosság**

2.7.1 Százalékszámítás

## **2.8 Egyenletek, egyenletrendszerek, egyenlőtlenségek, egyenlőtlenség-rendszerek**

2.8.1. Algebrai egyenletek, egyenletrendszerek

2.8.1.1. Elsőfokú egyenletek, egyenletrendszerek

2.8.1.2. Másodfokú egyenletek, egyenletrendszerek

2.8.1.3. Magasabb fokú egyenletek

2.8.1.4. Négyzetgyökös egyenletek

2.8.2 Nem algebrai egyenletek

2.8.2.1. *Abszolútértékes egyenletek*

2.8.2.2. Exponenciális egyenletek

2.8.2.3. *Logaritmikus egyenletek*

2.8.2.4. *Trigonometrikus egyenletek*

2.8.3 Egyenlőtlenségek, egyenlőtlenségrendszerek

## **2.9 Közéértékek, egyenlőtlenségek**

## **3.1 A függvény**

## **3.2 Egyváltozós valós függvények**

3.2.1 A függvények grafikonja, függvénytranszformációk

3.2.2 A függvények jellemzése

### **3.3 Sorozatok**

3.3.1 Számítási és mértani sorozatok

3.3.2 *Végtelen mértani sor*

3.3.3 Kamatos kamat, járadékszámítás

### **3.4. Az egyváltozós valós függvények analízisének elemei**

3.4.1 *Határérték, folytonosság*

3.4.2 *Differenciálszámítás*

3.4.3 *Integrálszámítás*

### **4.1 Elemi geometria**

4.1.1 Tételek

4.1.2 A távolságfogalom segítségével definiált ponthalmazok

### **4.2 Geometriai transzformációk**

4.2.1 Egybevágósági transzformációk

4.2.2 Hasonlósági transzformációk

4.2.3 *Egyéb transzformációk*

### **4.3 Síkbeli és térbeli alakzatok**

4.3.1 Síkbeli alakzatok

4.3.1.1 Háromszögek

4.3.1.2 Négyzetek

4.3.1.3 Sokszögek

4.3.1.4 Kör

4.3.2 Térbeli alakzatok

### **4.4 Vektorok síkban és térben**

### **4.5 Trigonometria**

### **4.6 Koordinátageometria**

4.6.1 Pontok, vektorok

4.6.2 Egyenes

4.6.3 Kör

4.6.4 *Parabola*

### **4.7 Kerület, terület**

### **4.8 Felszín, térfogat**

### **5.1 Leíró statisztika**

5.1.1 Statisztikai adatok gyűjtése, rendszerezése, különböző ábrázolásai

5.1.2 Nagy adathalmazok jellemzői, statisztikai mutatók

5.2 A valószínűségszámítás elemei

## A KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI VIZSGA TÉMAKÖREI

### ÉLŐ IDEGEN NYELV

10. Személyes vonatkozások, család

- a vizsgázó személye, életrajza, életének fontos állomásai (fordulópontjai)
- családi élet, családi kapcsolatok
- a családi élet mindennapjai, otthoni teendők
- személyes tervek

11. Ember és társadalom

- a másik ember külső és belső jellemzése
- baráti kör
- a tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel
- ~~nők és férfiak: szerepek, előítéletek~~
- ünnepek, családi ünnepek
- öltözködés, divat
- ~~vásárlás, szolgáltatások~~
- hasonlóságok és különbségek az emberek között

12. Környezetünk

- az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, ház bemutatása)
- a lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek
- a városi és a vidéki élet összehasonlítása
- növények és állatok a környezetünkben
- környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk környezetünkért vagy a természet megóvásáért?
- időjárás

13. Az iskola

- saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, pl. szakmai képzés, tagozat)
- tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka
- a nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága, internetes böngészés
- az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok

14. A munka világa

- diákmunka, nyári munkavállalás
- pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás

15. Életmód

- napirend, időbeosztás
- az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás)
- étkezési szokások a családban
- ételek, kedvenc ételek
- étkezés iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben

- gyakori betegségek, sérülések, baleset
  - gyógykezelés (házi orvos, szakorvos, kórházak)
16. Szabadidő, művelődés, szórakozás
- szabadidős elfoglaltságok, hobbik
  - színház, mozi, koncert, kiállítás stb.
  - sportolás, kedvenc sport, iskolai sport
  - olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet
  - kulturális és sportesemények
17. Utazás, turizmus
- a közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés
  - nyaralás itthon, illetve külföldön
  - utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése
  - az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai
18. Tudomány és technika
- népszerű tudományok, ismeretterjesztés
  - a technikai eszközök szerepe a mindennapi életben
10. Gazdaság
- családi gazdálkodás
  - a pénz szerepe a mindennapokban
  - vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, bank), online szolgáltatások igénybevétele

## **Biológia**

### **Középszintű érettségi**

#### **1. Bevezetés a biológiába**

#### **2. Egyed alatti szerveződési szint**

#### **3. Az egyed szerveződési szintje**

#### **4. Az ember szervezete**

#### **5. Egyed feletti szerveződési szint**

#### **6. Öröklődés, változékonyság, evolúció**

## **KÉMIA KÖZÉPSZINTŰ ÉRETTSÉGI VIZSGA TÉMAKÖREI 2024-től**

### ***Általános kémia***

1. Atomszerkezet
2. Kémiai kötések
3. Molekulák, összetett ionok
4. Anyagi halmazok
5. Kémiai átalakulások
6. Termokémia

7. Reakciókinetika
8. Egyensúly
9. Kémiai reakciók típusai
10. Elektrokémia

### ***Szervetlen kémia***

1. Hidrogén
2. Nemesgázok
3. Halogénelemek (klór) és vegyületeik
4. Az oxigéncsoport elemei (oxigén és kén) és vegyületeik
5. A nitrogéncsoport elemei (nitrogén és foszfor) és vegyületeik
6. A szénsoport elemei (szén és szilícium) és vegyületeik
7. A fémek általános jellemzői
8. Az s-mező fémei (Na, K, Mg, Ca) és vegyületeik
9. A p-mező fémei (Al, Sn, Pb) és vegyületeik
10. A d-mező fémei (Fe, Cu, Ag, Au, Zn) és vegyületeik

### ***Szerves Kémia***

1. Telített szénhidrogének
2. Telítetlen szénhidrogének
3. Aromás szénhidrogének
4. Halogéntartalmú szerves vegyületek
5. Hidroxivegyületek
6. Oxovegyületek
7. Karbonsavak és észterei
8. Nitrogéntartalmú szerves vegyületek
9. Szénhidrátok
10. Műanyagok

### ***Fizika (2024)***

#### **1.1 Egyszerű mozgások**

#### **1.2. Összetett mozgások**

## **1.4 Dinamika, a közlekedés és sportolás fizikája**

### **1.5 Gépek**

#### **2.1 Munka, energia**

#### **2.2 A melegítés és hűtés következményei**

#### **3.1 Víz, levegő**

#### **3.2 Környezet**

#### **4.1 Szikrák, villámok**

#### **4.2 Elektromosság a környezetünkben**

#### **4.3 Generátorok és motorok**

#### **5.1 A hullámok szerepe a kommunikációban**

#### **5.2 Képek és látás**

#### **6.1 Az atomok és a fény**

#### **6.2 Az atommag szerkezete**

#### **7.1 A gravitációs mező**

#### **7.2 Csillagászat**

#### **8.1 A fizikatörténet jelentősebb személyei**

#### **8.2. Felfedezések, találmányok, elméletek**

#### **8.3. A jelen kihívásai**

## **FÖLDRAJZ**

### **1. Tájékozódás a földrajzi térben**

- 1.1. A térkép
- 1.2. Tájékozódás a térképen és a térképpel
- 1.3. Távérzékelés és térinformatika

### **2. Tájékozódás a kozmikus térben és időben**

- 2.1. A Világegyetem
- 2.2. A Nap és kísérői
- 2.3. A Föld és mozgásai
- 2.4. *Emelt szinten: Az űrkutatás*

### **3. A geoszférák földrajza**

#### **3.1. A kőzetburok földrajza**

- A Föld gömbhéjas szerkezetének jellemzői
- A kőzetlemezek és mozgásaik következményei
- A hegységképződés
- A kőzetburok építőkövei, az ásványkincsek
- A Föld nagyszerkezeti egységei

3.2. A levegőburok földrajza

- A légkör anyaga és szerkezete
- A levegő felmelegedése
- A levegő mozgása
- Felhő- és csapadékképződés
- Az időjárás és az éghajlat
- A légszennyezés következményei

3.3. A vízburok földrajza

- A vízburok tagolódása, tulajdonságai és mozgása
- A felszíni vizek
- A felszín alatti vizek
- A vízburok, mint gazdasági erőforrás

4. A geoszférák kölcsönhatásai, a földrajzi övezetesség

- 4.1. A földfelszín formálódása
- 4.2. A külső erők felszínformáló tevékenysége
- 4.3. A talaj
- 4.4. A geoszférák közötti kapcsolatok
- 4.5. A szoláris és a valódi éghajlati övezetek
- 4.6. A vízszintes földrajzi övezetesség
- 4.7. A függőleges földrajzi övezetesség
- 4.8. A geoszférák fejlődése a múltban

5. Átalakuló települések, eltérő demográfiai problémák a 21. században

- 5.1. A népesség földrajzi jellemzői
- 5.2. Településtípusok, urbanizáció

6. A nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig

- 6.1. A nemzetgazdaságok és a világgazdaság
- 6.2. Integrációs folyamatok
- 6.3. A globalizáció
- 6.4. A monetáris világ

7. Magyarország – helyünk a Kárpát-medencében és Európában

- 7.1. A Kárpát-medence természet- és társadalomföldrajzi sajátosságai
- 7.2. Magyarország természeti adottságai
- 7.3. Magyarország társadalmi jellemzői
- 7.4. A hazai gazdasági fejlődés jellemzői
- 7.5. Hazánk nagytájainak eltérő természeti és társadalmi-gazdasági képe
- 7.6. A magyarországi régiók földrajzi jellemzői
- 7.7. Természeti, kulturális és történelmi értékek védelme

7.8. Magyarország környezeti állapota

7.9. Az országhatárokon átívelő kapcsolatok

## 8. Európa földrajza

8.1. Európa általános természetföldrajzi képe

8.2. Európa általános társadalomföldrajzi képe

8.3. Az Európai Unió

8.4. Európa regionális földrajza

8.4.1. Európa megterülete

- Egyesült Királyság, Franciaország, Németország
- *Emelt szint: Benelux államok*

8.4.2. Fejlettgazdaságú országok Európa közepén és északi részén

- Az Alpok országai, Észak-Európa országai

8.4.3. Dél-Európa országai

- Olaszország

8.4.4. Kelet-Közép-, Kelet- és Délkelet-Európa országai

- A Visegrádi Együttműködés országai
- Keleti szomszédaink
- Délszláv államok

8.4.5 Oroszország

## 9. Európán kívüli földrészek földrajza

9.1. A kontinensek általános természet- és társadalomföldrajzi képe

9.2. Ázsia földrajza

9.2.1. Ázsia általános földrajzi jellemzői

9.2.2. Ázsia regionális földrajza

- Kína, Japán, India
- Délkelet- és Délnyugat-Ázsia

9.3 Ausztrália és Óceánia földrajza

9.4 A sarkvidékek földrajza

9.5 Afrika földrajza

9.5.1. Afrika általános földrajzi jellemzői

9.5.2. Afrika regionális földrajza

9.6. Amerika földrajza

9.6.1. Amerika általános földrajza

9.6.2. Amerika regionális földrajza

- Amerikai Egyesült Államok, Latin-Amerika
- *Emelt szinten: Kanada, Mexikó, Brazília, „Banánköztársaságok” adóparadicsomok*

## 10. Helyi problémák, globális kihívások, a fenntartható jövő dilemmái



- 10.1. A globálissá váló környezetszennyezés és következményei
- 10.2. Demográfiai és urbanizációs problémák
- 10.3. Élelmezés és egészség
- 10.4. A mind nagyobb méretű fogyasztás és a gazdasági növekedés következményei
- 10.5. A környezet- és a természetvédelem feladatai, a globális béke fenntartása

### **Érettségi témakörök, vizuális kultúra**

#### **ALKOTÁS**

##### **Vizuális eszközök**

##### **Vizuális nyelv**

- **A vizuális nyelv alapelemei**
- **A vizuális nyelvi elemek viszonyai**

##### **Technikák**

- **Rajzolás**
- **- Festés - Kollázs – Nyomtatás**
- **Makettezés modellezés**
- **Plasztika**
- **Digitális képalkotás**

##### **Ábrázolás, látványértelmezés**

- **Formaértelmezés**
- **Térértelmezés**
- **Színértelmezés**
- **Mozgásértelmezés**

##### **Megjelenítés, közlés, kifejezés, alkotás**

- **Térviszonyok, kompozíció**
- **Színhatás**
- **Érzelmek**
- **Folyamat, mozgás, idő**
- **Kép és szöveg**
- **Vizuális információ**
- **Tárgyak és környezet**

##### **Megjelenítés sajátosságai**

- **Vizuális nyelvi elemek**
- **Térábrázolási módok**
- **Vizuális minőségek**
- **Látványértelmezés**

- **Kontraszt, harmónia**
- **Kontextus**

### **Technikák**

## **Tevékenységszintek**

### **Ábrázolás, látványértelmezés**

- **Formaértelmezés**
- **Térértelmezés**
- **Színértelmezés**
- **Mozgásértelmezés**

### **Megjelenítés, közlés, kifejezés, alkotás**

- **Térviszonyok, kompozíció**
- **Színhatás**
- **Érzelmek**
- **Folyamat, mozgás, idő**
- **Kép és szöveg**
- **Vizuális információ**
- **Tárgyak és környezet**

## **BEFOGADÁS**

### **Vizuális eszközök**

### **Megjelenítés sajátosságai**

- **Vizuális nyelvi elemek**
- **Térábrázolási módok**
- **Vizuális minőségek**
- **Látványértelmezés**
- **Kontraszt, harmónia**
- **Kontextus**

### **Technikák**

## **Tevékenységterületek**

### **Vizuális kommunikáció**

- **Folyamat, mozgás, idő**
- **Kép és szöveg**
- **Vizuális információ**
- **Tömegkommunikáció**
- **Médiakategóriák**
- **Fotó, mozgókép**

### **Tárgy- és környezetkultúra**

- **Forma- és funkcióelemzés**
- **Tervezési folyamat**
- **-Kézműves és ipari tárgy-kultúra – Népművészet**

### **Kifejezés és képzőművészet**

- **Művészeti ágak**
- **Műfajok**
- **Művészettörténeti korszakok, stíluskorszakok**
- **Stílusjegyek**
- **Alkotások és alkotók**
- **Műelemző módszerek**
- **A műtárgyi és kulturális környezete**

### **DRÁMA érettségi vizsgakövetelmények**

#### **I. Színháztörténet**

1. Az ókori színház és dráma
2. A középkori Európa színháza és drámája
3. Az angol reneszánsz színház és dráma
4. A spanyol barokk dráma és színház
5. A francia klasszicista dráma
6. A régi magyar dráma néhány alkotása
7. A XIX-XX. századi magyar színház és dráma
8. A modern polgári dráma és színház kialakulása
9. Csehov és Sztanyiszlavszkij
10. Brecht színháza és drámái
11. A XX. század meghatározó színházi irányzatai, jelentős drámaírói
12. Napjaink legfontosabb színházi irányzatai és a kortárs drámairodalom

#### **II. Színház- és drámaelmélet**

1. A drámai műnem sajátosságai
2. A dráma / a színjáték mint kommunikáció
3. A dráma szerkezeti felépítése

4. Dramaturgiai és színházelméleti alapfogalmak
5. A színházművészet mint összművészet sajátosságai
6. Színházi szakmák

### III. Színházi műfajok

1. A rituális játék / szertartásjáték
2. A tragédia
3. A komédia
4. A realista színjáték
5. Az abszurd és a groteszk
6. Bábjáték
7. Zenés, tánc- és mozgásszínház

### IV. Drámajáték

1. Helyzetgyakorlatok
2. Történet szerkesztése és megjelenítése
3. Improvizáció
4. Drámajáték és drámapedagógia

### V. Mozgás, tánc- és mozgásszínházi ismeretek

1. Szituáció megfogalmazása állóképben, mozdulatsorral
2. Improvizáció zenére vagy témára
3. Összetett improvizáció létrehozása és bemutatása

### VI. Bábjáték

1. A vizsgázók által a képzés során készített bábok illetve maszkok alkalmazása drámamunkában

### VII. Színpadi beszéd, vers- és prózamondás, egyéni vagy közös daléneklés, színjátékos gyakorlat

1. A beszédtechnika alapja
2. Lírai, epikai és drámai alkotások tolmácsolása
3. Egyéni vagy közös daléneklés, pódium gyakorlatok
4. Színházi előadás, jelenet bemutatása

## **MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET**

### **TÉMAKÖRÖK**

- 1. A mozgóképi közlés mód és kifejező eszközök**
- 2. Mozgóképi kultúra és tömegkultúra**
- 3. A magyar filmtörténet és a filmművészet**
- 4. Médiaismeret – alapfogalmak; a média társadalmi szerepe, használata; intézmények és szabályozás**
- 5. Tudatos médiahasználat**
- 6. Médiaintézmények és médiaszabályozás**

### ***Digitális kultúra (2024)***

#### **1.1. A szövegszerkesztő használata**

1.1.1. Dokumentum létrehozása, megnyitása, mentése

1.1.2. Szövegbevitel, szövegjavítás

#### **1.2. Szövegjavítási funkciók**

1.2.1. Keresés és csere

1.2.2. Kijelölés, másolás, mozgatás, törlés

1.2.3. Nyelvi segédeszközök

#### **1.3. Szövegszerkesztési alapok**

1.3.1. A dokumentum egységei

1.3.2. Karakterformázás

1.3.3. Bekezdésformázás

1.3.4. Szakaszformázás

1.3.5. Stílusok

1.3.6. Nyomtatás

#### **1.4. Táblázatok és objektumok a szövegben**

1.4.1. Táblázatkészítés a szövegszerkesztővel

1.4.2. *Kördokumentum-készítés*

1.4.3. Képek, alakzatok és egyéb objektumok

1.4.4. Tartalomjegyzék

#### **2.1. Grafika**

2.1.1. Megnyitás, mentés, beszúrás

2.1.2. Alakzatok megrajzolása, módosítása

#### **2.2. A rasztergrafika**

- 2.2.1. Létrehozás, megnyitás, mentés
- 2.2.2. Alakzatok beillesztése, módosítása

### **2.3. A vektorgrafika**

- 2.3.1. Létrehozás, megnyitás, mentés
- 2.3.2. Alakzatok beillesztése, módosítása
- 2.3.3. Alakzatok tulajdonságainak módosítása
- 2.3.4. Alakzatok egymáshoz viszonyított elrendezése és halmazműveletei
- 2.3.5. Csomópont- és halmazműveletek

### **2.4. Képek feldolgozása**

- 2.4.1. Megnyitás, mentés
- 2.4.2. Kép beillesztése, módosítása

### **3.1. Bemutatókészítés**

- 3.1.1. Adatok bevitele és módosítása
- 3.1.2. Bemutató elkészítése és formázása

### **4.1. A táblázatkezelő használata**

- 4.1.1. Táblázat megnyitása, mentése
- 4.1.2. Adatok bevitele, javítása

### **4.2. A táblázat szerkezete**

- 4.2.1. Cella, oszlop, sor, tartomány, munkalap

### **4.3. Adatok a táblázatokban**

- 4.3.1. Cella tartalma
- 4.3.2. Számformátumok
- 4.3.3. Adatok rendezése, kigyűjtése
- 4.3.4. A cellahivatkozások használata
- 4.3.5. Képletek szerkesztése, függvények alkalmazása

### **4.4. Táblázatformázás**

- 4.4.1. Karakter- és cellaformázások
- 4.4.2. Sor-, oszlop, tartománybeállítások
- 4.4.3. Oldalbeállítások

### **4.5. Diagramok és egyéb objektumok**

- 4.5.1. Diagramok
- 4.5.2. Objektumok

## **5.1. Az adatbázis-kezelés alapfogalmai**

### 5.1.1. Az adatbázis alapfogalmai

## **5.2. Az adatbázis szerkezete és kialakítása**

### 5.2.1. Adatbázisok és -táblák előkészítése

### 5.2.2. Adattípusok

### 5.2.3. Adatok módosítása, törlése

### 5.2.4. Adattáblák közötti kapcsolatok

## **5.3. Adatbázis-kezelési műveletek**

### 5.3.1. Lekérdezések

### 5.3.2. Számítások végzése

## **6.1 Webhely felépítése**

### 6.1.1 Könyvtárszerkezet

### 6.1.2 A webhely elemeinek kapcsolata

## **6.2. Webdokumentum tartalma**

### 6.2.1. A tartalom szöveges része

### 6.2.2. A tartalom egyéb részei

## **6.3. Webdokumentum formázása**

### 6.3.1. A webhely állományainak kapcsolata

### 6.3.2. A CSS elemei

## **7.1. Adatszerkezetek, adat be- és kivitel,**

### 7.1.1. Egyszerű adattípusok

### 7.1.2. Összetett adattípusok

## **7.2. Algoritmisleíró eszközök**

### 7.2.1. Feladatmegoldás egy algoritmisleíró eszköz segítségével

## **7.3. Elemi algoritmusok**

### 7.3.1. A programozás alapelvei

## **7.4. Rekurzio**

### 7.4.1. Rekurzív algoritmus

## **8.1. Programozási nyelv**

### 8.1.1. Egy programozási nyelv ismerete

### 8.1.2. Adat be- és kivitel

## **8.2. Programfejlesztés és környezet**

8.2.1. Kódolási, szerkesztési eszközök valamilyen programnyelvi fejlesztői környezetben

8.2.2. Tesztelés

### **Testnevelés és sport**

<b>Témakör</b>
1. Az olimpiai mozgalom létrejötte, célja, feladatai; magyar sportsikerek
2. A harmonikus testi fejlődés
3. A testmozgás, a sport szerepe az egészségtudatos magatartás kialakításában, és a személyiség fejlesztésében
4. A motoros képességek szerepe a teljesítményben
5. Gimnasztikai ismeretek
6. Atlétika
7. Torna
8. Zenés-táncos mozgásformák
9. Küzdősportok, önvédelem
10. Úszás
11. Testnevelési és sportjátékok
12. Alternatív környezetben üzhető sportok és mozgásformák
<b>Témakörök</b>
1. Gimnasztika
2. Atlétika
2.1. Futások
2.2. Ugrások
2.3. Dobások
3. Torna
3.1. Talajtorna
3.2. Szekrényugrás
3.3. Felemáskorlát
3.4. Gerenda



3.5. Ritmikus gimnasztika
3.6. Gyűrű
3.7. Nyújtó
3.8. Korlát
3.9. Aerobik
4. Küzdősportok, önvédelem
5. Úszás
6. Testnevelési- és sportjátékok
6.1. Kézilabdázás
6.2. Kosárlabdázás
6.3. Labdarúgás
6.4. Röplabdázás

## **ÉNEK-ZENE**

### *1. Reprodukálás*

#### **1.1. Éneklés**

1.1.1. Népzene

1.1.2. Műzene

Középkor

Reneszánsz

Barokk

Bécsi klasszika

Romantika

A 19-20. század fordulója

20. századi és kortárs zene

1.1.3. Zeneelmélet

### *2. Befogadás*

#### **2.1. Zenetörténet**

2.1.1. Népzene

2.1.2. Műzene

Középkor

Reneszánsz

Barokk

Bécsi klasszika

Romantika

A 19-20. század fordulója

20. századi és kortárs zene

## **2.2. Zenefelismerés**

2.2.1. Műzene

2.2.2. Népzene

2.2.3. Műzene

## **2.3. Zeneelmélet**

### *3. Zenei alkotótevékenység*

#### **3.1.Dallamalkotás**

## **2.8 A tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések**

### ***Pályaorientációs tevékenységgel***

A továbbtanulást előkészítő felvilágosító és tanácsadó munka elsősorban az iskolában az osztályfőnökök irányításával zajlik.

A pályaorientáció célja: feltárni a tanulóban levő adottságokat, képességeket. Az osztályfőnökök segítséget nyújtanak tanítványaiknak, hogy érdeklődésük szerint milyen (nem kötelező) tanórai foglalkozásokat válasszanak felzárkózás vagy speciális (illetve emelt szintű) ismeretek megszerzése céljából.

Tekintettel arra, hogy az érettségi kétszintű, közép-, illetve emelt szintű, segíteni kell a tanulót annak eldöntésében is, melyiket válassza. Vagyis, a két szinten megfogalmazott követelmények nem az érettségi egészére vonatkoznak, hanem az egyes tantárgyakra, ezért tantárgyanként az osztályfőnökön kívül a szaktanárok is segítik a tanulót, hogy a kötelezőkön kívül mely tantárgyakat tanulja, és mely tantárgyakból tegyen közép-, vagy emelt szintű érettségi vizsgát.

A gimnázium oktatási tevékenységének célkitűzése elsősorban a tanulók felkészítése az egyetemekre, főiskolákra. Ennek érdekében az arra alkalmas diákjainkat az emelt szintű érettségi megszerzésére ösztönözzük, hisz a bonyolultabb, összetettebb, nehezebb feladatok megoldásával alkalmassá válnak az elmélyültebb felsőfokú továbbtanulásra.

Amennyiben a tanulónak nincsenek továbbtanulási tervei, elegendő számára az általános műveltséget nyújtó középszintű érettségi, melynek birtokában középiskolai végzettséget igénylő munkakörök ellátására lesz hivatott, illetve szakmát tanulhat.

A pályaorientációban részt vesz maga a diák, segítik döntéseikben a szülők. A cél továbbra is az, hogy a tanuló a képességeinek, ambícióinak megfelelő helyre kerüljön, tehetséges diák ne kallódjon el.

### ***Felvilágosító munka a szociális juttatások lehetőségeiről***

Az ifjúságvédelmi felelős tanév elején tájékoztatja a tanulókat az aktuálisan igénybe vehető támogatások köréről. A Szentesi Családsegítő Központtal jó kapcsolatot tartunk fenn. A segítő tevékenységeikről szóló tájékoztatást minden tanuló megkapja, de iskolai plakát formájában is kifüggesztjük. Figyelemmel kísérjük a Szentesen tanuló, de nem Szentesen lakó gyermekek szociális helyzetét is, és ha szükséges, akkor állandó lakóhelyük szerint illetékes önkormányzatnak, vagy Gyermekjóléti Szolgálatnak jelezzük a problémákat és kérjük a segítségüket.

### ***A tankönyvtámogatás elveinek, mértékének meghatározásával***

A 2003. évi CCXXXII. törvényben meghatározott módon biztosítja az iskola a jogosultaknak a normatív kedvezményt.

### ***Pályázatok figyelésével, részvétellel a pályázatokon***

Az iskola folyamatosan követi az országos-, regionális-, európai uniós- és helyi pályázati lehetőségeket - ez a nevelőkön kívül az ifjúságvédelmi felelős munkakörébe is beletartozik.

Ezen pályázatok egy része az iskola eszközeinek fejlesztésére irányul; természetesen ezek a gimnázium összes tanulójának munkáját segítik.

Ugyanakkor tudatosan figyel az intézmény arra, hogy olyan területek, eszközök kerüljenek fejlesztésre, amelyek a családban el nem érhetőek vagy nehezen beszerezhetőek: pl. a könyvtár kézikönyv-állománya, a legújabb összefoglaló munkák, szakkönyvek; a számítógépes rendszer folyamatos újítása; a szertárak, kísérleti eszközök beszerzése stb.

A pályázati lehetőségek más része a diákoknak az iskolai kereteken túlmenően nagyobb, akár nemzetközi szinten is lehetőséget teremt, hogy tehetségüket kibontakoztathassák; pl. tanulmányi és művészeti versenykiírások; alkotói felhívások, stb. - ezek között vannak pályamunkához kötöttek is. Ezekről a lehetőségekről az ifjúságvédelmi felelős a szaktanárok, munkaközösség vezetők közreműködésével, vagy célzottan a tanulókat tájékoztatja érdeklődési körüknek megfelelően. Ide sorolhatjuk a közösségépítő jelleggel megszervezett, akár határon túli területekre is kiterjedő kirándulásokra kiírt pályázatokat is.

A pályázatok harmadik körét azok a lehetőségek alkotják, melyek a szociális hátrányok enyhítését célozzák meg. Az ifjúságvédelmi felelős minden tanév kezdetén felméri a hátrányos helyzetű, halmozottan hátrányos helyzetű tanulókat, velük az Útravaló Nemzeti Ösztöndíj Programba pályázatot nyújtanak be az Emberi Erőforrás Támogatáskezelőhöz. Ennek keretében a nyertes diákok tanulmányaikhoz és a sikeres érettségi vizsga teljesítéséhez mentori és ösztöndíj támogatást kapnak.

Folyamatosan ösztönözzük a diákokat e lehetőségek kihasználására, motiváljuk az önálló, egyéni munkát.

## ***2.9 Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái***

Az iskola a nevelő-, oktató munka egyik fontos feladatának tekinti a tanulók tanulmányi munkájának folyamatos ellenőrzését és értékelését.

Az előírt követelmények teljesítését a tanárok a tanulók szóbeli felelete és írásbeli munkája alapján ellenőrzik egy témakörön belül, a téma lezárásakor pedig, a teljes témakör anyagából témazáró dolgozatot írnak.

A szóbeli kifejezőkészség javítása érdekében a tanárok törekednek arra, hogy a diák szóban is megnyilatkozzon.

A tanulók tanulmányi teljesítményének értékelését, minősítését elsősorban az alapján végzik, hogy a tanulói teljesítmény hogyan viszonyul az iskola helyi tantervében előírt követelményekhez. Ezen túl figyelembe vesszük azt is, a tanulói teljesítmény hogyan igazodik a helyi tantervben előírt követelményekhez.

A tanulók teljesítményét érdemjegyekkel minősítjük

### ***Az írásbeli és szóbeli beszámoltatások formái, rendje, korlátai***

A tanulók teljesítményét az egyes tantárgyakból a tantervi követelmények alapján, tanítási órákon tanév közben érdemjegyekkel kell értékelni, félévkor és a tanév végén pedig osztályzattal kell minősíteni.

### ***Számonkérések formái***

- felelet: az elmúlt 1 vagy 2 óra anyagát számon kérő szóbeli vagy írásbeli beszámoló egy témakörön belül,
- dolgozat: az elmúlt 3 vagy annál több óra anyagát számon kérő beszámoló, a teljes témakör anyagából.

A tanuló tudásának félévi és tanév végi minősítésénél, illetve évközi értékelésénél a jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1) osztályzatokat, illetve érdemjegyeket használjuk.

Fontos, hogy a minősítés ösztönözze a diákokat további erőfeszítésre, ezért szükséges, hogy a szaktanár szóban is értékelje a teljesítményt.

A témazáró dolgozatok érdemjegyét piros, a feleleteket más színű tintával kell a naplóba bejegyezni. A témazáró dolgozatok érdemjegyét az átlag kiszámításánál két jegynek kell számítani. A fakultációs, az emelt szintű és a lektori órák érdemjegyei zöld színű tollal kerüljenek bejegyzésre a naplóba.

A témazáró dolgozatokat legalább egy héttel korábban be kell jelentenie szaktanárnak. Egy napon legfeljebb két témazáró (7. és 8. osztályban egy) dolgozat íratható. A dolgozatokat, írásbeli feleleteket három (15 tanítási nap) héten belül kijavítva értékelni kell, azokat megtekintésre a tanulónak át kell adni. A kapott érdemjegyekről a tanulókat tájékoztatni kell, ezeket a diák köteles ellenőrzőjébe bejegyezni, a szülővel havonta láttamoztatni. Ezt az osztályfőnök ellenőrzi. A tanuló ismételt készületlenségéről a szaktanár külön is tájékoztatja a szülőt az ellenőrző útján.

Legkésőbb minden hónap utolsó tanítási napjáig be kell vezetni az osztálynaplóba minden, az abban a hónapban adott érdemjegyet.

Félévenként legalább 3 érdemjegy adása szükséges, azzal a megszorítással, hogy a félévi, illetve az év végi osztályzat megállapításához zárás előtt 1 hónappal legalább két érdemjegynek lennie kell abban a félévben.

Év végén az egész éves teljesítményt kell értékelni.

A tanuló tantárgyi értékeléséről, félévi és év végi osztályzatáról a tantárgyat tanító pedagógus dönt, de az osztályzatnak tükröznie kell a tanuló teljesítményét, és szinkronban kell lennie az osztályozó naplóba beírt évközi érdemjegyekkel. Ha egy tantárgyat több szaktanár tanít, az osztályzatot közösen adják. Vitás esetben a magasabb óraszámú tanító tanár dönt.

Amennyiben a szaktanár által javasolt osztályzat a diák kárára jelentősen (legalább 1 jeggyel) eltér, az év közben adott érdemjegyek átlagától, a nevelőtestület felszólítja a szaktanárt döntése indoklására. Ha a nevelőtestület az indoklást nem tartja elfogadhatónak, a szaktanár által javasolt osztályzatot a diák javára megváltoztathatja.

Ha a diák adott napon beteg, és szülői vagy orvosi igazolást hoz, a saját és a többi tanuló egészsége megóvása érdekében még dolgozatot írni sem jöhet be az iskolába. Többhetes betegség után a tanulónak egy hét áll rendelkezésére, hogy pótolja a tananyagot. Egy-két napos hiányzás után egy nap alatt pótolnia kell azt.

A szaktanárnak joga a hiányzás miatt elmaradt témazáró dolgozatot bepótoltatni a tanulóval, illetőleg lehetőséget adni a tanulónak a javításra.

## **2.10 Az otthoni felkészüléshez előírt írásbeli és szóbeli feladatok meghatározása**

Az írásbeli és szóbeli feladatok arányát az egyes tantárgyak követelményrendszere határozza meg. Ezeket az arányokat az azonos tantárgyat tanító szaktanárok hangolják össze, figyelembe véve az egyes tantárgyak specialitásait.

Valamennyi szaktanár, a feladatok meghatározását a következők szerint végzi:

1. Mivel az otthoni feladatok célja a gyakorlás, elmélyítés, ezért kötelező házi feladatot csak olyan anyagrészből adunk, amelyet a tanítási órán feldolgoztunk. A tanuló legyen

képes a tanítási órán megbeszélte ismeretek, megoldott feladatok áttekintése után házi feladatát önállóan elkészíteni.

2. Nem kötelező (differenciált) házi feladat adható, ezzel segítjük a versenyekre, emelt szintű érettségire stb. való felkészülést.
3. Az írásbeli házi feladatok ellenőrzését, megbeszélését a következő órán elvégezzük.
4. Ha a tanuló a tanítási óra kezdetén jelzi, hogy nem tudta elkészíteni a feladatát, segítséget adunk a megoldáshoz; több tanuló jelentése esetén közösen megoldjuk azt.
5. A szóbeli felkészülés segítéséhez vázlatot készítünk, mindenki számára világosan meghatározzuk, hogy mi az elvégzendő feladat (mit akarunk számon kérni).
6. Az írásbeli házi feladat mennyiségét lehetőség szerint úgy határozzuk meg, hogy az arra fordított idő tantárgyanként ne lépje túl a 30 percet.
7. Kiselőadás, nagyobb lélegzetű házi dolgozat elkészítéséhez legalább egy hét felkészülési időt adunk.
8. A hétvégi pihenőnapokra, szorgalmi időben biztosított szabadnapokra, szünetekre csak annyi kötelező írásbeli és szóbeli házi feladatot adunk, mint az egyes tanítási napokra.

### **2.11 A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei**

Iskolánkban csoportbontásban tanítjuk az idegen nyelvet, a matematikát és az informatikát, valamint a tagozatos tantárgyakat. Célunk ezzel, hogy nagyobb figyelem jusson az egyéni készségfejlesztésre, az ismeretek elmélyítésére, több idő jusson a kommunikációs készségek fejlesztésére és tanulók tudásának megalapozására.

A csoportok szétválasztása általában tudásszint-mérés, vagy egyéb célszerűségi szempontok alapján történik.

### **2.12 A tanulók fizikai állapotának, edzettségének méréséhez szükséges módszerek**

Az EMMI által kiadott útmutató alapján évente kétszer, ősszel és tavasszal végezzük a felméréseket.

A tanulók általános fizikai teherbíró-képességének eredménye nem lehet eszköz a testnevelő tanár teljesítményének, a heti tanórai mozgásanyag hatásának objektív mérésére. A tanulók testnevelési osztályzatának kialakításában részjegyként szerepelhet, kiemelt figyelemmel az önmagához mért fejlődésre.

Az egységes mérésre és értékelésre szolgáló próbák:

1. Az aerob állóképesség mérésére alkalmazott módszer: Cooper-teszt
2. Az erő, erő-állóképességének mérése:
  - Helyből távolugrás (Az alsóvégtag dinamikus erejének mérésére szolgál)
  - Hasonfekvésből törzsemelés (A hátizom erő-állóképességének mérésére)
  - Hanyattfekvésből felülés térdérintéssel (A csípőhajlító és a hasizmok erő-állóképességének mérésére)
  - Fekvőtámaszban karhajlítás és nyújtás (A vállöv- és a kar erejének, erő-állóképességének mérésére)

Fenti előírt mérési módszerek mellett – kiegészítésként – szoktuk mérni a hajlított karú függés időtartamát, végeztetünk medicinlabdával lökést előre, és dobást hátra távolságra. Fontosnak tartjuk még a hátsófüggésben lábemelést a kézhez gyakorlat felmérését, illetve rendszeres gyakoroltatását, valamint a húzódzkodást.

## **2.13 Az iskola egészségnevelési és környezeti nevelési elvei**

### ***Az egészségnevelés és a környezeti nevelés célja***

Napjainkban egyetértés van abban, hogy az egészség nem a betegség hiánya, hanem a testi, lelki, szociális jól-lét állapota. A WHO-nak (Egészségügyi Világszervezet) ez az 1948-as alkotmányában megfogalmazott meghatározása helyes kiindulópont, de mindenképpen hangsúlyoznunk kell, hogy az egészség nem passzív állapot, hanem folyamat.

### ***Egészségfejlesztés***

Az egészségfejlesztés az összes nem terápiás egészségjavító módszer gyűjtőfogalma, a WHO meghatározása szerint az a folyamat, amely képessé teszi az embereket arra, hogy saját egészségüket felügyeljék és javítsák.

Az egészségfejlesztés fő feladata egy általánosan érvényes egészségfejlesztő stratégia kifejlesztése, egészségfejlesztő környezet megteremtése, az egészségfejlesztő közösségi tevékenység, az egyéni képességek fejlesztése, és szemléletválttatás az egészségügyi szolgáltatásokban.

### ***Egészségnevelés***

A WHO meghatározása szerint az egészségnevelés olyan, változatos kommunikációs formákat használó, tudatosan létrehozott tanulási lehetőségek összessége, amely az egészséggel kapcsolatos ismereteket, tudást és életkézségeket bővíti az egyén és a környezetében élők egészségének előmozdítása érdekében. A gyerekek és fiatalok hosszú éveket töltenek az iskolában. Ebben az időszakban érdemi hatást lehet gyakorolni a személyiségfejlődésükre, mely nagyban meghatározza az életmódjukban később kialakuló szokásaikat, az életideálokat, preferenciák kialakítását.

Az iskolának a gyerekekre gyakorolt hatása többrétű, komplex kommunikáció. Egyrészt létezik egy nyíltan megfogalmazott oktatási-nevelési terv, másrészt ezzel összefüggésben vagy ettől függetlenül, illetve ezt gyengítő, vagy erősítő módon ható ún. „rejtett tanterv”, mely az iskolai mindennapok hozadéka, amelyben az iskola tárgyi környezete, az emberi viszonyok minősége egyaránt tükröződik.

Az iskola más társadalmi intézményekkel és szereplőkkel állandó kölcsönhatásban létezik, hatást gyakorol szűkebb és tágabb környezetének kapcsolatrendszerére, a környezet viselkedésére.

Mindezeket figyelembe véve tehát: az iskola és az óvoda a családi környezet mellett a szocializációnak azt a színterét jelenti, amelyben mód nyílik az egészségesebb életvitel készségeinek, magatartásmintáinak kialakítására és begyakorlására.

### ***A környezeti nevelés fogalma***

„Az iskolai környezeti nevelés az a pedagógiai folyamat, melynek során a gyerekeket felkészítjük környezetük megismerésére, tapasztalataik feldolgozására, valamint az élő és élettelen természet érdekeit is figyelembe vevő cselekvésre.



Ezért a környezeti nevelés:

- megfelelően stabil és megújulásra képes érzelmi kapcsolatot alapoz és erősít meg az élő ill. élettelen környezettel;
- kifejleszti a szándékot és képességet a környezet aktív megismerésére;
- felkelti az igényt, képessé tesz:
  - a környezet változásainak, jelzéseinek felfogására;
  - összefüggő rendszerben történő értelmezésére; a rendszerben felismerhető kapcsolatok megértésére;
  - a problémák megkeresésére, okainak megértésére;
  - kritikai és kreatív gondolkodás kialakítására, és ezáltal a lehetséges megoldások megkeresésére;
  - az egyéni és közösségi döntések felelősségének megértésére, vállalására környezeti kérdésekben;
  - **a környezet érdekeit figyelembe vevő cselekvésre.” (KöNKomp, 2004)**

„A környezeti nevelés olyan értékek felismerésének és olyan fogalmak meghatározásának folyamata, amelyek segítenek az ember és kultúrája, valamint az őt körülvevő biofizikai környezet sokrétű kapcsolatának megértéséhez és értékeléséhez szükséges készségek és hozzáállás kifejlesztésében. A környezeti nevelés hatást gyakorol a környezet minőségét érintő döntéshozatalra, személyiségformálásra és egy széles értelemben vett viselkedésmód kialakítására.” (IUCN, 1970)

### ***A környezeti és egészségnevelési célkitűzések***

A helyi környezeti nevelési célok megfogalmazásához segítségünkre vannak a Nemzeti alaptanterv „*Környezeti nevelés*” közös követelményében megfogalmazott elvárások. A nevelési célok azonban csak akkor képezhetik igazán az iskola minőségfejlesztő munkájának alapját, ha konkrétak, azaz a helyi sajátosságokat is figyelembe veszik.

### ***Rendszerszemléletre nevelés***

A tanulókat képessé kell tenni arra, hogy a tanórán szerzett ismereteket össze tudják kapcsolni az élet valós ügyeivel, hogy önmaguk lássák meg a problémákat, azok összefüggéseit, és önmaguk keressék az arra adható válaszokat. Ennek során el kell jutni odáig, hogy a tanulók képesek legyenek megérteni a fejlődés és környezet kérdéseinek összefüggő rendszerét.

### ***Az alternatív, problémamegoldó gondolkodás elsajátítása***

Nem elegendő az egyes problémák, de még a problémák összefüggéseinek felfedeztetése sem, ha nem alakul ki az a képesség, hogy a problémákra válaszokat is keressenek a tanulók. Fontos, hogy az egyes kérdések megválaszolására több alternatíva felállítását igényeljék, s az alternatívák értékelése, ellenőrzése után képesek legyenek a helyes, megfelelő válasz kiválasztására.

### ***A globális összefüggések megértése***

A létező környezeti problémák mögött gazdasági, társadalmi problémák állnak, amelyek globális problémákká szövődnek össze. Nagyon fontos, hogy ne csak egyenként lássák ezeket a gondokat a tanulók, hanem azok gazdasági, társadalmi okait is megértsék. Legyenek képesek ezeket az okokat azonosítani saját környezetükben, életükben, és tanuljanak meg ezeket szem előtt tartva cselekedni.

### *A létminőség választásához szükséges értékek megmutatása*

Környezetünk és egészségünk minősége, gazdagsága létminőségünknek egyik alapvető meghatározója, mégsem tükröződik vissza gondolkodásunkban automatikusan. Még ennél is nehezebb megértetni a létminőséghez szükséges nem anyagi jellegű dolgok szerepét az életünkben.

### *A létminőséghez tartozó viselkedési normák és formák kialakítása*

Nem elegendő a szemléleti alapok megteremtése, arra is szükség van, hogy közösen fedezzük fel, hogy mit is tehetünk egyéni életünkben.

### *A természet, az élet, a biológiai sokféleség jelentőségének megértése*

Az ember a természet része, csak akkor van esélye a boldogulásra, ha együttműködik környezetével, és nem uralkodni akar felette, ami a természet törvényeinek megértését, az élet minden formájának elismerését feltételezi. Fel kell fedeztetni, hogy biológiai sokféleség nélkül nincs emberi létezés sem.

### *A szerves (organikus) kultúra fontosságának megismertetése a fenntartható fejlődésben*

Alapvető annak a belátása, hogy az ember történelme során nemcsak szembefordult környezetével, hanem számos esetben tudott azzal harmóniában is élni. E harmonikus együttélés eredményeként alakult ki a szerves (organikus) kultúra.

## **Módszerek**

A környezeti és egészségnevelés módszerei nagymértékben hozzájárulnak az iskolafejlesztési munkához. A jól megválasztott módszerek az esélyegyenlőség megteremtésében, az integráció kérdésének megoldásában jelentősen segítenek. Az oktatás-nevelés módszereit a pedagógusok maguk választják meg, de egy innovatív iskola arra törekszik, hogy megismertesse és bevezesse a modern, hatékony, a gyermek egyéniségéhez, személyiségéhez igazodó, közösségfejlesztő tanítási technikákat, tanulás-szervezési formákat. Ezek elsajátítása történhet a szakirodalomból, de gyakorlatiasabb segítséget adnak a továbbképzések. Olyan módszereket kell előnyben részesíteni, amelyek fejlesztik a tanulók gondolkodását, önálló ismeretszerzési képességét, együttes cselekvését, problémamegoldó képességét, vitakészségét, konfliktuskezelési képességét, önismeretét.

Az új nevelési programban a hatékonyság növelése érdekében módszertanilag is megújulásra van szükség. Olyan módszereket kell választanunk, amelyek segítségével a nevelési céljainkat képesek leszünk megvalósítani. Fontos, hogy ezeket minden tanár saját maga is megtanulja, mielőtt diákokkal alkalmazza. A foglalkozások, módszerek így válnak csak hitelessé.

#### 1. Kooperatív (együttműködő) tanulási technikák

- Kérdésekre adandó válasz páros, kiscsoportos megvitatása, tisztázása.
- Problémafelvetéshez kapcsolódó páros és csoportos véleményformálás.
- Témához kapcsolódó tanult ismeretek csoportos visszakeresése, koncentrációja.
- Szövegértelmezés, lényegkiemelés és annak megvitatása.
- Kulcsszó, kulcsmondat, kulcsesemény, kulcsfolyamat keresése, értelmezése.
- Páros munka: tényanyag gyűjtése és jegyzetelés.
- Jegyzetek, feladatmegoldások összehasonlítása, elemzése.
- Új ismerethez kapcsolódó kérdések megfogalmazása csoportosan.

- Információrögzítés együttműködéssel.
  - Csoportos asszociációs feladatok.
  - Esszé kidolgozása csoportosan (ötletgyűjtő, kidolgozó, véleményező feladatok munkamegosztással).
  - Házi feladatok megvitatása a közös és az eltérő válaszok vagy a legérdekesebb részek tükrében.
  - Tesztkészítés, tesztértékelés.
  - Követelmények megfogalmazása.
  - Problémamegoldó gyakorlat ötletrohammal, értékeléssel.
  - Adatgyűjtés, feldolgozás és azok felhasználásával kiselőadás tartása társas munkamegosztásban.
  - Fogalmak, jelenségek, összefüggések, törvényszerűségek kollektív definiálása, pontosítása, tisztázása.
  - Írásbeli értekezések, vitairatok, készítése, vélemények, beadványok, javaslatok megfogalmazása és értelmezése csoportos munkában.
  - Vélemények, gondolatok társítása posztereken, „tacepaokon”.
  - Könyvtári, adattári kutatás, „cédulázás”, adatbázis kezelés, adatfeldolgozás.
  - Egy téma különböző megközelítésű és nézőpontú feldolgozása.
  - Adott témának analitikus, analógiás és holisztikus körüljárása csoportosan.
2. játékok
  3. modellezés
  4. riportmódszer
  5. projektmódszer
  6. terepgyakorlati módszerek
  7. kreatív tevékenység
  8. közösségépítés
  9. művészi kifejezés

## **2.14 A tanulók jutalmazásának, magatartásának és szorgalmának értékelési elvei**

A helyi minősítési rendszerrel célunk az egységes szemléletű értékelés megvalósításának segítése.

Az osztályfőnök az általa összegyűjtött információk alapján a félévi, illetve az év végi osztályozó értekezleten javaslatot tesz az egyes tanulók minősítési fokozatára. A minősítések kialakításában az osztályfőnök támaszkodik az osztályban tanító tanárok, az osztály diákbizottságának véleményére és a minősítéseket megvitatja az osztályközösséggel. A végleges minősítés a nevelőtestület döntése alapján alakul ki.

A minősítés fejezze ki:

- a közösséghez és annak tagjaihoz való viszonyt,
- a munkához való viszonyt,
- a felelősségérzetet,
- az önállóságot,
- a közösségért végzett munkát.

**Példás magatartás esetén** a szorgalom és a magatartás minősítése egynél több fokozattal nem térhet el egymástól.

A tanév végén az egész tanévben mutatott magatartást és az egész éves szorgalmat értékeljük.

### ***A magatartás értékelése, minősítése***

A tanuló magatartását év közben esetenként szóban, értékeljük, félévkor és tanév végén a példás (5), jó (4), változó (3), rossz (2) osztályzatok valamelyikével minősítjük.

**Példás** a magatartása a tanulónak, ha:

- a tanulmányi kötelezettségének rendszeres munkával eleget tesz, az iskola házirendjének és egyéb szabályzatainak rendelkezéseit, előírásait következetesen megtartja,
- viselkedése fegyelmezett, kulturált, emellett segítőkész,
- diáktársai, szülei, tanárai, az iskola felnőtt dolgozói iránt tiszteletet tanúsít, magatartása erkölcsös,
- tevékenyen részt vállal a közösségi feladatok végrehajtásában vagy számottevő tanulmányi, kulturális, illetve sporteredménnyel gazdagította az iskola hírnevét,
- nincs írásbeli intője (legfeljebb egy szaktanári figyelmeztetése és legfeljebb egy osztályfőnöki figyelmeztetése) a tanév során.

**Jó** magatartási fokozat illeti meg a tanulót, ha:

- a fenti követelményeknek kisebb hiányosságok, illetve kifogások mellett felel meg, és nincs igazgatói intője.

**Változó** magatartású a tanuló, ha:

- viselkedése ellen több panasz merül fel, tanulmányi kötelezettségét többször elmulasztja, vagy igazgatói intője van,
- ehhez a fokozathoz szükséges, hogy írásbeli osztályfőnöki figyelmeztetése, intője vagy igazgatói intője legyen.

**Rossz** magatartási fokozatot kell adni annak a tanulónak, akinek:

- viselkedése miatt súlyos kifogás merült fel ellene, igazgatói intője van,
- aki fegyelmi eljárás után büntetésben részesült.

### *A szorgalom értékelése, minősítése*

A tanuló szorgalmát év közben esetenként szóban értékeljük, félévkor és tanév végén a példás (5), jó (4), változó (3), hanyag (2) osztályzatok valamelyikével minősítjük. A szorgalom minősítése az egyéni képességeket is mérlegelve fejezi ki a tanulmányi munkához való viszonyt, a kötelességtudatot, rendszerességet, a pontosságot.

**Példás** a minősítése annak a tanulónak, aki:

- erejéhez, képességeihez mérten pontosan, alaposan, törekvően, kötelességtudattal és egyenletes színvonalon végzi a munkáját.

**Jó** szorgalmi fokozatot kap az a tanuló, akinek:

- munkáját kisebb hiányosságok, egyenetlenségek ellenére általában a kötelességtudat, rendszeresség jellemzi.

**Változó** szorgalmi fokozatot kell adni annak a tanulónak, akinek:

- a tanórákra való felkészülése rendszertelen,
- tanulmányi munkája hullámzó,
- aki képességei alatt teljesít, vagy
- aki valamelyik tantárgyból elégtelen minősítést kap.

**Hanyag** minősítést kell kapnia annak a tanulónak, aki:

- tanulmányi kötelezettségeinek következetesen nem tesz eleget,
- érdektelenség, közöny jellemzi, vagy
- egynél több tantárgyból elégtelen minősítést kap.

## **2.15. A magasabb évfolyamba lépés feltételei**

Magasabb évfolyamba a tanuló akkor léphet, ha az adott évfolyamon előírt tanulmányi követelményeket sikeresen teljesítette.

A tanuló legfeljebb 250 tanítási órától hiányozhat. Ha a tanórai hiányzásainak összege meghaladja a 250 órát, akkor a tanév végén nem osztályozható, kivéve, ha a nevelőtestület lehetőséget ad arra, hogy minden tárgyból osztályozó vizsgán teljesítse az éves követelményeket.

A tanuló magasabb évfolyamra bocsátható, ha az adott évfolyamon valamennyi osztályozott tárgyból legalább elégséges osztályzatot kapott.

A tanév végén a legalább elégséges osztályzat elérésének feltételei bármelyik osztályozott tantárgy esetén:

- a tanuló az adott tantárgy óráinak legalább a 70%-án jelen legyen,
- a tanuló a tantárgy témazáró dolgozatainak legalább a felét megírja.

Amennyiben a tanuló nem írta meg témazáró dolgozatainak legalább a felét vagy az adott tantárgy óráinak több mint 30%-áról hiányzott, akkor az adott tantárgyból nem osztályozható, kivéve, ha legkésőbb az év végi osztályozó értekezlet előtt pótolja a témazáró dolgozatokat vagy osztályozó vizsgán eleget tesz a tantárgy éves követelményeinek. (A szaktanárnak joga, de nem kötelessége a hiányzás miatt elmaradt témazáró dolgozatot bepótoltatni a tanulóval, illetőleg lehetőséget adni a tanulónak a javításra.)

A tájékoztató jellegű félévi, osztályzattal történő minősítésnek is hasonlóak a feltételei.

A tanév végén elégtelen osztályzatot kapott tanuló augusztus végén javítóvizsgát tehet.

A hatévfolyamos képzésben résztvevő tanulók a 8. és 10. évfolyam végén - a Szervezeti és Működési Szabályzatban megadott feltételekkel, helyi követelmények szerint - belső alapvizsgát tesznek. Ezen vizsgák eredménye az év végi minősítéskor az érdemjegyre beszámításra kerül, és érdemjegy változást eredményezhet.

## **2.16. A közösségi szolgálat szabályai**

*Az iskolai közösségi szolgálat az érettségi kiállításának előfeltételeként teljesítendő tevékenység; szociális, környezetvédelmi, a tanuló helyi közösségének javát szolgáló, szervezett keretek között folytatott, anyagi érdektől független, egyéni vagy csoportos tevékenység és annak pedagógiai feldolgozása.*

Hozzájárul ahhoz, hogy a középiskolás tanulók megismerjék a közösségben való tevékenykedés erejét, az ily módon szerzett tudásukat életük során jól hasznosíthatják.

*Fejleszti a tanulók* kritikus gondolkodását, érzelmi intelligenciáját, önbizalmát, kommunikációs készségét, felelős döntéshozatalát, együttműködési készségét, felelősségvállalását, empátiás készségét, állampolgári kompetenciáját, konfliktuskezelési készségét, szociális érzékenységét, probléma megoldási készségét.

A kompetenciák fejlesztése mellett a pályaorientációban is fontos szerepet kap, mert a tanulók az együttműködő szervezetek által végzett tevékenységekbe közvetlen módon

kapcsolódhatnak be, szélesebb és mélyebb ismereteket, tapasztalatokat gyűjthetnek a munka világából.

A program fontos értéke, hogy tanórán kívüli tevékenységgel, informális és nem formális eszközök felhasználásával erősíti a tanulók szociális érzékenységét. A pedagógiai célokon túl, lényeges, hogy a végzett tevékenység minden érintett számára hasznos. A tanulók önbecsülését erősíti az által, hogy olyan feladatot látnak el, amellyel javítják a helyi közösség és a fogadó intézményekben élők, vagy dolgozók életminőségét; a tevékenységük, jelenlétük hasznos a fogadó intézményekben élőknek, tevékenykedőknek. Mindezekon felül a személyes emberi kapcsolatok új színnel gazdagíthatják a tanulók életét.

Közösségi szolgálat keretei között egészségügyi, szociális és jótékonyági, oktatási, kulturális és közösségi, környezet- és természetvédelemi, katasztrófavédelmi területen működő szervezetben, intézményben; óvodás korú, sajátos nevelési igényű gyermekekkel, tanulókkal, idős emberekkel közös sport- és szabadidős területen folytatható tevékenység. Ettől indokolt esetben a szülő írásbeli kérésére el lehet térni.

Iskolánk a 9–11. évfolyamos tanulói számára lehetőség szerint három tanévre, arányosan elosztva szervezi meg vagy biztosít időkeretet a legalább ötven órás közösségi szolgálat teljesítésére, amelytől azonban indokolt esetben a szülő kérésére el lehet térni.

A közösségi szolgálat megszervezéséért az igazgató felelős. Az iskolai koordinátori feladatokat az ifjúságvédelmi felelős látja el, aki felelős a tanulók felkészítéséért, pedagógiai feldolgozásért (mentorálás), a fogadó helyekkel való kapcsolattartásért, adminisztrálásért, dokumentálásért, igazolásért, a tanulók bevonásáért a folyamat egészébe, a tevékenységek elismeréséért, az együttműködés és kölcsönösség elvének érvényesítéséért.

A kötelezően alkalmazandó jogszabály a köznevelési törvény, a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 04.) Korm. rendelet, valamint a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról szóló 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet.

HORVÁTH MIHÁLY GIMNÁZIUM

**OSZTÁLYOZÓ-, JAVÍTÓ-, PÓTLÓ- ÉS KÜLÖNBÖZETI VIZSGA  
SZABÁLYZATA**

2024

## Tartalom

<b>Jogsabályi háttér</b> .....	<b>4</b>
<b>Osztályozó, különbözeti vizsgára jelentkezés</b> .....	<b>13</b>
<b>Osztályozó- és javítóvizsga értékelése</b> .....	<b>13</b>
<b>KÉRVÉNY</b> .....	<b>15</b>
<b>Jelentkezési lap</b> .....	<b>16</b>
<b>Tájékoztató és átvételi elismervény – Tanulói példány</b> .....	<b>17</b>
<b>Az osztályozó, különbözeti , pótló- és javítóvizsgák leírása tantárgyanként</b> .....	<b>18</b>
Állampolgári ismeretek .....	18
Beszédtechnika - IDM tagozat .....	18
Biológia .....	19
Digitális kultúra .....	19
Digitális kultúra, fakultáció .....	20
Dráma és színház .....	20
Élő idegen nyelv (angol, német, francia, orosz) .....	21
Ének-zene .....	21
Etika .....	22
Filozófia – Humán tagozat .....	22
Fizika .....	22
Fizika, fakultáció .....	23
Földrajz .....	23
Kémia .....	24
Latin nyelv .....	24
Magyar nyelv .....	25
Magyar irodalom .....	25
Matematika .....	25
Matematika, fakultáció .....	26
Kreatív kommunikáció - IDM tagozat .....	27
Kreatív írás – IDM tagozat .....	27
Mozgóképkultúra és médiaismeret .....	27
Színházi alapismeretek .....	27
Technika és tervezés .....	28
Természettudomány .....	28
Testnevelés .....	28
Testnevelés keretein belül: TÁNC (IDM tagozat) .....	29



Történelem .....	29
Vizuális kultúra .....	30
<b>Az osztályozó, különbözeti, pótló- és javítóvizsga követelményei tantárgyanként, évfolyamonként .....</b>	<b>31</b>
Állampolgári ismeretek .....	31
Biológia .....	31
Biológia – BOKÉM tagozat .....	32
Biológia, fakultáció.....	34
Digitális kultúra .....	34
Digitális kultúra, fakultáció .....	35
Dráma és színház (8. évfolyam, 11. évfolyam Művészetek +12. évfolyam) .....	36
Dráma és színház, fakultáció.....	36
Élő idegen nyelv (angol, német, francia, orosz) .....	36
Élő idegen nyelv (angol, német, francia, orosz), fakultáció .....	39
Ének-zene (+Művészetek).....	41
Ének-zene – IDM tagozat .....	42
Etika .....	43
Filozófia – humán tagozat.....	44
Fizika.....	44
Fizika, fakultáció.....	45
Fizika - MATFIZ tagozat .....	45
Földrajz .....	46
Földrajz, fakultáció.....	47
Kémia .....	48
Kémia – BOKÉM tagozat.....	49
Kémia, fakultáció .....	50
Latin .....	51
Magyar nyelv és irodalom.....	52
Magyar nyelv és irodalom - HUMÁN tagozat .....	63
Magyar nyelv és irodalom, fakultáció .....	63
Matematika.....	63
Matematika, fakultáció.....	65
Matematika – MATFIZ tagozat .....	66
Mozgóképkultúra és média.....	66
Kreatív kommunikáció – IDM tagozat .....	67
Kreatív írás – IDM tagozat.....	67

Mozgóképkultúra és médiaismeret – IDM tagozat .....	68
Színházi alapismeretek .....	70
Technika és tervezés.....	71
Természettudomány.....	71
Testnevelés.....	72
Testnevelés, tagozat .....	75
Testnevelés, fakultáció .....	76
Testnevelés keretein belül: TÁNC (IDM tagozat) .....	76
Történelem .....	78
Történelem – HUMÁN tagozat.....	79
Történelem, fakultáció .....	80
Történelem – hatévolyamos képzés .....	80
Vizuális kultúra (+Művészetek).....	81
<b>1. számú melléklet.....</b>	<b>87</b>
<b>Összefoglaló táblázat az osztályozó, javító-, pótló- és különbözeti vizsga szabályzatához .....</b>	<b>87</b>

## JOGSZABÁLYI HÁTTÉR

A 20/2012. (VIII. 31.) EMMI rendelet a nevelési-oktatási intézmények működéséről és a köznevelési intézmények névhasználatáról alapján

**51. § (7)** Ha a tanulónak – az ideiglenes vendégtanulói jogviszony időtartamának kivételével – egy tanítási évben az igazolt és igazolatlan mulasztása együttesen

a) az Nkt. 5. § (1) bekezdés b)–c) pontjában meghatározott pedagógiai szakaszban a kétszázötven tanítási órát, [...]

f) egy adott tantárgyból a tanítási órák harminc százalékát meghaladja,

és emiatt a tanuló teljesítménye tanítási év közben nem volt érdemjeggyel értékelhető, a tanítási év végén nem minősíthető, kivéve, ha a nevelőtestület engedélyezi, hogy osztályozóvizsgát tegyen.

(8) A nevelőtestület az osztályozóvizsga letételét akkor tagadhatja meg, ha a tanuló igazolatlan mulasztásainak száma meghaladja a húsz tanórai foglalkozást, és az iskola eleget tett a (3) bekezdésben meghatározott értesítési kötelezettségének. Ha a tanuló teljesítménye a tanítási év végén nem minősíthető, tanulmányait évfolyamisméltással folytathatja. Ha a tanuló mulasztásainak száma már az első félév végére meghaladja a meghatározott mértéket, és emiatt teljesítménye érdemjeggyel nem volt minősíthető, félévkor osztályozóvizsgát kell tennie.

**64. § (1)** A tanuló osztályzatait évközi teljesítménye és érdemjegyei vagy az osztályozó vizsgán, a különbözeti vizsgán, valamint a pótló és javítóvizsgán nyújtott teljesítménye (a továbbiakban a felsorolt vizsgák együtt: tanulmányok alatti vizsga) alapján kell megállapítani.

(2) **Osztályozó vizsgát kell tennie a tanulónak** a félévi és a tanév végi osztályzat megállapításához, ha

a) felmentették a tanórai foglalkozásokon való részvétele alól,

b) engedélyezték, hogy egy vagy több tantárgy tanulmányi követelményének egy tanévben vagy az előírtnál rövidebb idő alatt tegyen eleget,

c) az 51. § (7) bekezdésében meghatározott időnél többet mulasztott, és a nevelőtestület döntése alapján osztályozó vizsgát tehet,

d) a tanuló a félévi, év végi osztályzatának megállapítása érdekében független vizsgabizottság előtt tesz vizsgát.

(3) Egy osztályozó vizsga – a (2) bekezdés b) pontjában meghatározott kivétellel – egy adott tantárgy és egy adott évfolyam követelményeinek teljesítésére vonatkozik. A tanítási év lezárását szolgáló osztályozó vizsgát az adott tanítási évben kell megszervezni.

(5) **Különbözeti vizsgát** a tanuló abban az iskolában tehet, amelyben a tanulmányait folytatni kívánja.

(6) A vizsgázó **pótló vizsgát** tehet az igazgató által meghatározott vizsganapon, ha a vizsgáról neki fel nem róható okból elkésik, távol marad, vagy a megkezdett vizsgáról engedéllyel eltávozik, mielőtt a

válaszadást befejezné. A vizsgázónak fel nem róható ok minden olyan, a vizsgán való részvételt gátló esemény, körülmény, amelynek bekövetkezése nem vezethető vissza a vizsgázó szándékos vagy gondatlan magatartására. Az igazgató engedélyezheti, hogy a vizsgázó a pótló vizsgát az adott vizsganapon tegye le, ha ennek a feltételei megteremthetők. A vizsgázó kérésére a vizsga megszakításáig a vizsgakérdésekre adott válaszait értékelni kell.

(7) **Javítóvizsgát** tehet a vizsgázó, ha

a) a tanév végén – legfeljebb három tantárgyból – elégtelen osztályzatot kapott,

b) az osztályozó vizsgáról, a különbözeti vizsgáról számára felróható okból elkésik, távol marad, vagy a vizsgáról engedély nélkül eltávozik.

(8) A vizsgázó javítóvizsgát az iskola igazgatója által meghatározott időpontban, az augusztus 15-étől augusztus 31-éig terjedő időszakban tehet.

**65. § (1)** A különbözeti vizsgákra tanévenként legalább két vizsgaidőszakot kell kijelölni. Javítóvizsga letételére az augusztus 15-étől augusztus 31-éig terjedő időszakban, osztályozó, különbözeti és beszámoltató vizsga esetén a vizsgát megelőző három hónapon belül kell a vizsgaidőszakot kijelölni azzal, hogy osztályozó vizsgát az iskola a tanítási év során bármikor szervezhet. A vizsgák időpontjáról a vizsgázót a vizsgára történő jelentkezéskor írásban tájékoztatni kell.

<b>Osztályozó, különbözeti, pótló vizsga letételére</b>	<b>január 1-jétől január 30-ig, valamint</b>
	<b>május 20-tól június 10-ig,</b>
<b>előrehozott érettségi miatt</b>	<b>április 1-jétől április 15-ig,</b>
<b>osztályozó, különbözeti, pótló és javítóvizsga letételére</b>	<b>augusztus 15-től augusztus 31-ig</b>

terjedő időszakban van lehetőség.

A tanulmányok alatti vizsgák **részletes vizsgabeosztása a Horváth Mihály Gimnázium első emeleti hirdetőtáblán** kerül kifüggesztésre.

**A javítóvizsgák időpontja a vizsga előtt három héttel a honlapon olvasható.**

(2) Tanulmányok alatti vizsgát [...] független vizsgabizottság előtt, vagy abban a nevelési-oktatási intézményben lehet tenni, amellyel a tanuló jogviszonyban áll. **A szabályosan megtartott tanulmányok alatti vizsga nem ismételtető.**

(3) Az iskolában tartott tanulmányok alatti vizsga esetén az igazgató, a független vizsgabizottság előtti vizsga esetén az illetékes kormányhivatal vezetője a vizsgázó – kiskorú vizsgázó esetén a törvényes képviselő – írásbeli kérelmére engedélyezheti, hogy a vizsgázó az (1) bekezdés szerint előre meghatározott időponttól eltérő időben tegyen vizsgát.

(4) Tanulmányok alatti vizsgát **legalább háromtagú vizsgabizottság** előtt kell tenni. Amennyiben a nevelési-oktatási intézményben foglalkoztatottak végzettsége, szakképzettsége alapján erre lehetőség

van, a vizsgabizottságba legalább két olyan pedagógust kell jelölni, aki jogosult az adott tantárgy tanítására.

(5) A tanulmányok alatti vizsga követelményeit, részeit, így különösen az írásbeli, a szóbeli, a gyakorlati vizsgarészeket, az értékelés szabályait az iskola pedagógiai programjában kell meghatározni. A tanulmányok alatti vizsga – ha azt az iskolában szervezik – vizsgabizottságának elnökét és tagjait az igazgató, a független vizsgabizottság elnökét és tagjait a területileg illetékes kormányhivatal bízta meg.

(6) A középiskolában, olyan tantárgyból, amely követelményeinek teljesítésével a helyi tanterv alapján valamely vizsgatárgyból a tanuló érettségi vizsga letételére való jogosultságot szerezhethet, a tanulmányok alatti vizsgán minden évfolyamon kötelező követelmény a **minimum hatvanperces**, az adott tanév helyi tantervének legfontosabb tanulmányi követelményeit magában foglaló **írásbeli vizsgarész, valamint a szóbeli vizsgarész** sikeres teljesítése.

66. § (1) A tanulmányok alatti vizsga **vizsgabizottságának elnöke felel** a vizsga szakszerű és jogszerű megtartásáért, ennek keretében

a) meggyőződik arról, a vizsgázó jogosult-e a vizsga megkezdésére, és teljesítette-e a vizsga letételéhez előírt feltételeket, továbbá szükség esetén kezdeményezi a szabálytalanul vizsgázni szándékozók kizárását,

b) vezeti a szóbeli vizsgákat és a vizsgabizottság értekezleteit,

c) átvizsgálja a vizsgával kapcsolatos iratokat, a szabályzatban foglaltak szerint aláírja a vizsga iratait,

d) a vizsgabizottság értekezletein véleményeltérés esetén szavazást rendel el.

(2) A vizsgabizottsági elnök feladatainak ellátásába a vizsgabizottság tagjait bevonhatja. A kérdező tanár csak az lehet, aki a vizsga tárgya szerinti tantárgyat az Nkt. 3. melléklete szerint taníthatja.

(3) A vizsgabizottság munkáját és magát a vizsgát az iskola igazgatója készíti elő. **Az igazgató felel** a vizsga jogszerű előkészítéséért és zavartalan lebonyolítása feltételeinek megteremtéséért. Az igazgató e feladata ellátása során

a) dönt minden olyan, a vizsga előkészítésével és lebonyolításával összefüggő ügyben, amelyet a helyben meghatározott szabályok nem utalnak más jogkörébe,

b) írásban kiadja az előírt megbízásokat, szükség esetén gondoskodik a helyettesítésről,

c) ellenőrzi a vizsgáztatás rendjének megtartását,

d) minden szükséges intézkedést megtesz annak érdekében, hogy a vizsgát szabályosan, pontosan meg lehessen kezdeni és be lehessen fejezni.

**(4) A vizsga reggel nyolc óra előtt nem kezdhető el, és legfeljebb tizenhét óráig [...] tarthat.**

67. § (1) Az írásbeli vizsgára vonatkozó rendelkezéseket kell alkalmazni a gyakorlati vizsgára, amennyiben a vizsgafeladat megoldását valamilyen rögzített módon, a vizsga befejezését követően a

vizsgáztató pedagógus által értékelhetően – így különösen rajz, műszaki rajz, festmény, számítástechnikai program formájában – kell elkészíteni.

(2) Az írásbeli vizsgán a vizsgateremben az ülésrendet a vizsga kezdetekor a vizsgáztató pedagógus úgy köteles kialakítani, hogy a vizsgázók egymást ne zavarhassák és ne segíthessék.

(3) A vizsga kezdetekor a vizsgabizottság elnöke a vizsgáztató pedagógus jelenlétében megállapítja a jelenlévők személyazonosságát, ismerteti az írásbeli vizsga szabályait, majd kihirdeti az írásbeli tételeket. A vizsgázóknak a feladat elkészítéséhez segítség nem adható.

(4) Az írásbeli vizsgán kizárólag a vizsgaszervező intézmény bélyegzőjével ellátott lapon, feladatlapokon, tétellapokon (a továbbiakban együtt: feladatlap) lehet dolgozni. A rajzokat ceruzával, minden egyéb írásbeli munkát tintával kell elkészíteni. A feladatlap előírhatja számológép, számítógép használatát, amelyet a vizsgaszervező intézménynek kell biztosítania.

**(5) Az íróeszközökről a vizsgázók, az iskola helyi tanterve alapján a vizsgához szükséges segédeszközökről az iskola gondoskodik, azokat a vizsgázók egymás között nem cserélhetik.**

**68. § (1)** A vizsgázó az írásbeli válaszok kidolgozásának megkezdése előtt mindegyik átvett feladatlapon feltünteti a nevét, a vizsganap dátumát, a tantárgy megnevezését. Vázlatot, jegyzetet csak ezeken a lapokon lehet készíteni.

(2) A vizsgázó számára **az írásbeli feladatok megválaszolásához rendelkezésre álló idő tantárgyanként [...] középiskolában minimum hatvan perc.**

(3) Ha az írásbeli vizsgát bármilyen rendkívüli esemény megzavarja, az emiatt kiesett idővel a vizsgázó számára rendelkezésre álló időt meg kell növelni.

(4) A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó szakértői bizottság szakértői véleményével megalapozott kérésére, az igazgató engedélye alapján

a) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára az írásbeli feladatok megválaszolásához rendelkezésre álló időt legfeljebb harminc perccel meg kell növelni,

b) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára lehetővé kell tenni, hogy az iskolai tanulmányok során alkalmazott segédeszközt használja,

c) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tehet,

**69. § (1) Egy vizsganapon egy vizsgázó vonatkozásában legfeljebb három írásbeli vizsgát lehet megtartani. A vizsgák között a vizsgázó kérésére legalább tíz, legfeljebb harminc perc pihenőidőt kell biztosítani.** A pótló vizsga – szükség esetén újabb pihenőidő beiktatásával – harmadik vizsgaként is megszervezhető.

(2) Ha a vizsgáztató pedagógus az írásbeli vizsgán szabálytalanságot észlel, elveszi a vizsgázó feladatlapját, ráírja, hogy milyen szabálytalanságot észlelt, továbbá az elvétel pontos idejét, aláírja és

visszaadja a vizsgázónak, aki folytathatja az írásbeli vizsgát. A vizsgáztató pedagógus a szabálytalanság tényét és a megtett intézkedést írásban jelenti az iskola igazgatójának, aki az írásbeli vizsga befejezését követően haladéktalanul kivizsgálja a szabálytalanság elkövetésével kapcsolatos bejelentést. Az iskola igazgatója a megállapításait részletes jegyzőkönyvbe foglalja, amelynek tartalmaznia kell a vizsgázó és a vizsgáztató pedagógus nyilatkozatát, az esemény leírását, továbbá minden olyan tény, adatot, információt, amely lehetővé teszi a szabálytalanság elkövetésének kivizsgálását. A jegyzőkönyvet a vizsgáztató pedagógus, az iskola igazgatója és a vizsgázó írja alá. A vizsgázó különvéleményét a jegyzőkönyvre rávezetheti.

(3) Az iskola igazgatója az írásbeli vizsga folyamán készített jegyzőkönyveket és a feladatlapokat – az üres és a piszkosított tartalmú feladatlapokkal együtt – a kidolgozási idő lejártával átveszi a vizsgáztató pedagógusoktól. A jegyzőkönyveket aláírásával – az időpont feltüntetésével – lezárja és a vizsgairatokhoz mellékeli.

(4) Az írásbeli vizsga feladatlapjait a vizsgáztató pedagógus kijavítja, a hibákat, tévedéseket a vizsgázó által használt tintától jól megkülönböztethető színű tintával megjelöli, röviden értékeli a vizsgakérdésekre adott megoldásokat.

(5) Ha a vizsgáztató pedagógus a feladatlapok javítása során arra a feltételezésre jut, hogy a vizsgázó meg nem engedett segédeszközt használt, segítséget vett igénybe, megállapítását rávezeti a feladatlagra, és értesíti az iskola igazgatóját.

(6) Ha a vizsgázó a vizsga során szabálytalanságot követett el, az iskola igazgatójából és két másik – a vizsgabizottság munkájában részt nem vevő – pedagógusból álló háromtagú bizottság a cselekmény súlyosságát mérlegeli, és

a) a vizsgakérdésre adott megoldást részben vagy egészben érvénytelennek nyilvánítja, és az érvénytelen rész figyelmen kívül hagyásával értékeli a vizsgán nyújtott teljesítményt,

b) az adott tantárgyból – ha az nem javítóvizsga – a vizsgázót javítóvizsgára utasítja, vagy

c) amennyiben a vizsga javítóvizsgaként került megszervezésre, a vizsgát vagy eredménytelennek nyilvánítja, vagy az a) pontban foglaltak szerint értékeli a vizsgázó teljesítményét.

(7) A szabálytalansággal összefüggésben hozott döntést és annak indokait határozatba kell foglalni.

**70. § (1) Egy vizsgázónak egy napra legfeljebb három tantárgyból szervezhető szóbeli vizsga. A vizsgateremben egyidejűleg legfeljebb hat vizsgázó tartózkodhat.**

(2) **A vizsgázónak legalább tíz perccel korábban meg kell jelennie a vizsga helyszínén, mint amely időpontban az a vizsgacsoport megkezdí a vizsgát, amelybe beosztották.**

(3) A szóbeli vizsgán a vizsgázó tantárgyanként húz tételt vagy kifejtendő feladatot, és – amennyiben szükséges – kiválasztja a tétel kifejtéséhez szükséges segédeszközt. **Az egyes tantárgyak szóbeli vizsgáihoz szükséges segédeszközökről a vizsgáztató tanár gondoskodik.**

(4) **Minden vizsgázónak tantárgyanként legalább harminc perc felkészülési időt kell biztosítani a szóbeli feleletet megelőzően. A felkészülési idő alatt a vizsgázó jegyzetet készíthet, de gondolatait**

szabad előadásban kell elmondania. **Egy-egy tantárgyból egy vizsgázó esetében a feleltetés időtartama tizenöt percnél nem lehet több.**

(5) A vizsgázók a vizsgateremben egymással nem beszélgethetnek, egymást nem segíthetik. A tételben szereplő kérdések megoldásának sorrendjét a vizsgázó határozza meg.

(6) A vizsgázó segítség nélkül, önállóan felel, de ha önálló feleletét önhibájából nem tudja folytatni vagy a vizsgatétel kifejtése során súlyos tárgyi, logikai hibát vét, a vizsgabizottság tagjaitól segítséget kaphat.

(7) A vizsgabizottság tagjai a tétellel kapcsolatosan a vizsgázónak kérdéseket tehetnek fel, ha meggyőződtek arról, hogy a vizsgázó a tétel kifejtését befejezte, vagy a tétel kifejtése során önálló feleletét önhibájából nem tudta folytatni vagy a vizsgatétel kifejtése során súlyos tárgyi, logikai hibát vétett. A vizsgázó a tétel kifejtése során akkor szakítható félbe, ha súlyos tárgyi, logikai hibát vétett, vagy a rendelkezésre álló idő eltelt.

(8) Ha a vizsgázó a húzott tétel anyagában teljes tájékozatlanságot árul el, azaz feleletének értékelése nem éri el az elégséges szintet, az elnök egy alkalommal **póttételt** húzat vele. Ez esetben a szóbeli minősítést a póttételre adott felelet alapján kell kialakítani úgy, hogy az elért pontszámot meg kell felelni és egész pontra fel kell kerekíteni, majd az osztályzatot ennek alapján kell kiszámítani.

**71. § (1) Ha a vizsgázó a feleletet befejezte, a következő tantárgyból történő tételhúzás előtt legalább tizenöt perc pihenőidőt kell számára biztosítani, amely alatt a vizsgahelyiséget elhagyhatja.**

(2) Amikor a vizsgázó befejezte a tétel kifejtését, a vizsgabizottság elnöke rávezeti a javasolt értékelést a vizsgajegyzőkönyvre.

(3) \* A sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó szakértői bizottsági szakértői véleménnyel megalapozott kérésére, az igazgató engedélye alapján

a) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó számára harminc perc gondolkodási időt legfeljebb tíz perccel meg kell növelni,

b) a sajátos nevelési igényű, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő vizsgázó a szóbeli vizsgát írásban teheti le,

(4) Ha a vizsgázónak a 68. § (4) bekezdése alapján engedélyezték, hogy az írásbeli vizsga helyett szóbeli vizsgát tegyen, és a vizsga írásbeli és szóbeli vizsgarészekből áll, két vizsgatételt kell húznia, és az engedélynek megfelelő tételeket kell kifejtenie. A felkészüléshez és a tétel kifejtéséhez rendelkezésre álló időt tételenként kell számítani. A vizsgázó kérésére a második tétel kihúzása előtt legfeljebb tíz perc pihenőidőt kell adni, amely alatt a vizsgázó a vizsgahelyiséget elhagyhatja.

(4a) Ha a vizsgázó a (3) bekezdés b) pontja alapján a szóbeli vizsgát írásban teszi le, a vizsgatétel kihúzása után külön helyiségben, vizsgáztató tanár felügyelete mellett készíti el dolgozatát. A dolgozat elkészítésére harminc percet kell biztosítani. A dolgozatot a vizsgázó vagy a vizsgázó kérésére a vizsgáztató tanár felolvassa.



(5) **Ha a szóbeli vizsgán a vizsgázó szabálytalanságot követ el**, vagy a vizsga rendjét zavarja, a vizsgabizottság elnöke figyelmezteti a vizsgázót, hogy a szóbeli vizsgát befejezheti ugyan, de ha szabálytalanság elkövetését, a vizsga rendjének megzavarását a vizsgabizottság megállapítja, az elért eredményt megsemmisítheti. A figyelmeztetést a vizsga jegyzőkönyvében fel kell tüntetni.

(6) A szóbeli vizsgán és a gyakorlati vizsgán elkövetett szabálytalanság esetében az igazgató az írásbeli vizsga erre vonatkozó rendelkezéseit alkalmazza.

**72. § (1) A gyakorlati vizsgarész szabályait akkor kell alkalmazni, ha a tantárgy helyi tantervben meghatározott követelményei eltérő rendelkezést nem állapítanak meg.**

(2) A gyakorlati vizsgafeladatokat – legkésőbb a vizsgát megelőző két hónappal – az iskola igazgatója hagyja jóvá.

(3) A gyakorlati vizsgarészt akkor lehet megkezdeni, ha a vizsgabizottság elnöke meggyőződött a vizsgafeladatok elvégzéséhez szükséges személyi és tárgyi feltételek meglétéről.

(4) A gyakorlati vizsgarész megkezdése előtt a vizsgázókat tájékoztatni kell a gyakorlati vizsgarész rendjéről és a vizsgával kapcsolatos egyéb tudnivalókról, továbbá a gyakorlati vizsgarész helyére és a munkavégzésre vonatkozó munkavédelmi, tűzvédelmi, egészségvédelmi előírásokról.

(5) A gyakorlati vizsgafeladatok végrehajtásához a vizsgázónak az adott tantárgynál helyben meghatározott idő áll a rendelkezésére. Ebbe az időbe a vizsgafeladatok ismertetésének ideje nem számít bele. A gyakorlati vizsgarész végrehajtásához rendelkezésre álló idő feladatok szerinti megosztására vonatkozóan a vizsgafeladatok leírása tartalmazhat rendelkezéseket. Nem számítható be a vizsgafeladatok végrehajtására rendelkezésre álló időbe a vizsgázónak fel nem róható okból kieső idő.

(6) A gyakorlati vizsgarészt – a vizsgafeladatok számától függetlenül – egy érdemjeggyel kell értékelni. Az értékelésben fel kell tüntetni a vizsgázó nevét, születési helyét és idejét, a tanszak megnevezését, a vizsgamunka tárgyát, a végzett munka értékelését és a javasolt osztályzatot. Az értékelést a gyakorlati oktatást végző szaktanár írja alá.

(7) A vizsgázó gyakorlati vizsgarészre kapott érdemjegyét a vizsgamunkára, a vizsga helyszínén készített önálló gyakorlati alkotásra vagy a vizsga helyszínén bemutatott gyakorlatra kapott osztályzatok alapján kell meghatározni.

**A helyi tanterv szerint a fő tárgyból és az integrált tantárgyból egyaránt osztályozó, különbözeti és javítóvizsgát kell tenni (pl.: irodalmi-drámai-média tagozaton: testnevelés és sport tantárgyba integrálva a tánc stb.)**

**73. § (1) A független vizsgabizottság előtt letehető tanulmányok alatti vizsgát a kormányhivatal szervezi.**

(2) A tanuló – kiskorú tanuló esetén a szülője – a félév vagy a tanítási év utolsó napját megelőző harmincadik napig, az 51. § (7) bekezdésében meghatározott esetben az engedély megadását követő öt napon belül jelentheti be, ha osztályzatának megállapítása céljából független vizsgabizottság előtt kíván számot adni tudásáról. A bejelentésben meg kell jelölni, hogy milyen tantárgyból kíván vizsgát tenni. Az

iskola igazgatója a bejelentést nyolc napon belül továbbítja a kormányhivatalnak, amelyik az első félév, valamint a tanítási év utolsó hetében szervezi meg a vizsgát.

(3) A tanuló – kiskorú tanuló esetén a szülője – a bizonyítvány átvételét követő tizenöt napon belül kérheti, hogy amennyiben bármely tantárgyból javítóvizsgára utasították, akkor azt független vizsgabizottság előtt tehesse le. Az iskola a kérelmet nyolc napon belül továbbítja a kormányhivatalnak.

(4) A kormányhivatal által szervezett független vizsgabizottságnak nem lehet tagja az a pedagógus, akinek a vizsgázó hozzátartozója, továbbá aki abban az iskolában tanít, amellyel a vizsgázó tanulói jogviszonyban áll.

#### **74. § [...]**

(4) **Ha a tanuló egy vagy több tantárgy több évfolyamra megállapított követelményeit egy tanévben teljesíti, osztályzatait minden érintett évfolyamra meg kell állapítani.** Ha a tanuló több iskolai évfolyam valamennyi követelményét teljesíti, az osztályzatokat valamennyi elvégzett évfolyam bizonyítványába be kell jegyezni. Ha a tanuló nem teljesíti az iskolai évfolyam valamennyi követelményét, az egyes tantárgyak osztályzatát a törzslapján valamennyi elvégzett évfolyamon fel kell tüntetni, és a vizsga évében, ezt követően az adott évben kiállításra kerülő év végi bizonyítványba be kell írni. [...]

(5) Ha a tanuló független vizsgabizottság előtt vagy vendégtanulóként ad számot tudásáról, a vizsgáztató intézmény a tanuló osztályzatáról a törzslapon történő bejegyzés céljából három napon belül írásban értesíti azt az iskolát, amelyikkel a tanuló tanulói jogviszonyban áll. A tanuló magasabb évfolyamra lépéséről – figyelembe véve a független vizsgabizottság által adott vagy a vendégtanulóként szerzett osztályzatot – az az iskola dönt, amellyel a tanuló tanulói jogviszonyban áll.

(6) **Ha a tanuló valamely tantárgyból előrehozott érettségi vizsgát tett,** ezáltal az adott tantárgy tanulmányi követelményeit teljesítette. Az iskola magasabb évfolyamán vagy évisméltés esetén e tantárgy tanulásával kapcsolatban a pedagógiai programban foglaltak szerint kell eljárni.

**74/A. §** A tanuló ismereteinek a vizsgának nem minősülő évközi számonkérésekor a sajátos nevelési igényű, illetve a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló esetében a szakértői bizottság szakértői véleménye alapján az igazgató engedélyezi az írásbeli beszámoló szóbeli beszámolóval vagy a szóbeli beszámoló írásbeli beszámolóval történő felváltását. A sajátos nevelési igényű, illetve a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló esetében biztosítani kell az iskolai tanulmányok során alkalmazott segédeszköz használatát és a hosszabb felkészülési időt.

**75. § (1)** Ha a tanuló a tanulmányi kötelezettségének a szülő kérelme alapján **egyéni munkarend keretében** tesz eleget, **felkészítéséről a szülő gondoskodik, a tanuló egyénileg készül fel.** Az egyéni munkarend keretében tanuló magatartását és szorgalmát nem kell minősíteni. Az iskola igazgatója köteles tájékoztatni a tanulót és a szülőt az egyéni munkarenddel rendelkező kötelelességeiről és jogairól. Az egyéni munkarenddel rendelkező kérelmére részt vehet a tanórai vagy egyéb foglalkozásokon, valamint felvehető a napközibe és a tanulószobai foglalkozásra. Ezen kérelmekről az iskola igazgatója dönt.

(2) Ha a sajátos nevelési igényű tanuló, a beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézséggel küzdő tanuló a szakértői bizottság szakértői véleménye alapján tanulmányait egyéni munkarend keretében

*folytatja, iskolai neveléséről és oktatásáról, felkészítéséről, érdemjegyeinek és osztályzatainak megállapításáról, a felkészítést végző pedagógusokról a szakértői véleményben foglaltak szerint az az iskola gondoskodik, amellyel a tanuló tanulói jogviszonyban áll. Az iskolában nem foglalkoztatott szakemberek biztosításáról*

*a) a beilleszkedési, tanulási nehézséggel, magatartási rendellenességgel küzdő tanuló esetén a pedagógiai szakszolgálati intézménynek,*

*b) sajátos nevelési igényű tanuló esetén az utazó gyógypedagógusi, utazó konduktori hálózatnak kell gondoskodni.*

*(3) Ha a tanuló az egészségügyről szóló 1997. évi CLIV. törvény (a továbbiakban: Eütv.) 89. § szerinti általános járóbeteg szakellátásban, vagy az Eütv. 91. § szerinti általános fekvőbeteg szakellátásban résztvevő szakorvos által kiadott vélemény szerint tartós gyógykezelésben részesül és emiatt a mindennapos iskolába járási kötelezettségét nem tudja teljesíteni, egyéni munkarend keretében folytatja tanulmányait. A tartós gyógykezelés miatt egyéni munkarend keretében tanulmányokat folytató tanuló felkészítéséről, érdemjegyeinek és osztályzatának megállapításáról az az iskola gondoskodik, amellyel a tanuló tanulói jogviszonyban áll.*

*(4) A tartós gyógykezelés miatt **vendégtanulói jogviszonnyal rendelkező tanuló** nevelése, oktatása, illetve a tartós gyógykezelés miatt egyéni munkarend keretében tanulmányokat folytató tanuló felkészítése az egészségügyi intézményben vagy a rehabilitációs intézményben, otthoni ellátás keretében vagy tantermen kívüli, digitális munkarendben szervezhető meg. A fentiekén túl az iskola a szülő részére tanácsadást, konzultációt biztosít, továbbá terápiás vagy más kezelés szükségessége esetén továbbbírányít a pedagógiai szakszolgálathoz vagy más szakellátást biztosító intézményhez.*

*[...]*

*(6) A tartós gyógykezelés alatt álló gyermek, tanuló nevelés-oktatásához szükséges eszközöket az iskola vagy az egészségügyi, illetve rehabilitációs intézmény, a speciális eszközöket az egészségügyi, illetve rehabilitációs intézmény vagy a gyógypedagógiai, konduktív pedagógiai eszközök és segédanyagok kölcsönzése tevékenység keretében az egységes gyógypedagógiai, konduktív pedagógiai módszertani intézmény biztosítja.*

*[...]*

**77. § (1) Ha a tanuló nem teljesítette az évfolyamra előírt tanulmányi követelményeket, tanulmányait az évfolyam megismétlésével folytathatja. Az évfolyam megismétlésével folytathatja tanulmányait az a tanuló is, akit fegyelmi büntetésként az adott iskolában eltiltottak a tanév folytatásától.**

*(2) Ha a tanuló a következő tanév kezdetéig azért nem tett eleget a tanulmányi követelményeknek, mert az előírt vizsga letételére a nevelőtestülettől halasztást kapott, az engedélyezett határidő lejártáig tanulmányait felsőbb évfolyamon folytathatja.*

## OSZTÁLYOZÓ, KÜLÖNBÖZETI VIZSGÁRA JELENTKEZÉS

**A jelentkezés határideje:** december 15. (januári vizsgaidőszak),  
február 15. (az előrehozott érettségi miatti osztályozó vizsga)  
április 30. (júniusi vizsgaidőszak),  
június 10. (augusztusi vizsgaidőszak).

### **A jelentkezés módja:**

A tanuló a lentebb szereplő, az iskola honlapjáról letölthető nyomtatvány (**kérvény**) kitöltésével jelentkezhet (előrehozott érettségijéhez) osztályozó vizsgára, különbözeti vizsgára.

A jelentkezési lap aláírásával a tanuló elismeri, hogy megismerte a vizsgára vonatkozó szabályokat. A vizsgára jelentkező tanuló a szaktanára javaslatával ellátott kérvényt az iskolatitkári irodában adja le. Az igazgató ezután dönt az osztályozó vizsga engedélyezéséről.

A szaktanár az osztályozó, különbözeti és javítóvizsgára jelentkezett tanulót írásban tájékoztatja a vizsga menetéről és arról, hogy milyen anyagrészekből kell vizsgát tennie. A tanuló aláírásával igazolja ennek tudomásulvételét. Amennyiben a diák nem vesz részt jelenléti oktatásban, a pedagógus a Krétában kiküldött tájékoztatóval is eleget tud tenni tájékoztatási kötelezettségének.

A szaktanár az írásbeli feladatsort 48 órával a vizsga előtt leadja az igazgatóságon.

A tanuló a vizsgára való felkészüléséhez köteles gondoskodni a szaktanár által előírt tankönyv(ek), munkafüzete(ek) beszerzéséről, melyekre a vizsga anyaga épül, valamint a vizsgára jelentkezés is az ő felelőssége. A tanuló vállalja, hogy a vizsgára önállóan készül fel.

Az osztályozó és javítóvizsga értékelési szempontjairól szülői értekezleten tájékoztatjuk a szülőket.

## OSZTÁLYOZÓ- ÉS JAVÍTÓVIZSGA ÉRTÉKELÉSE

**Gimnáziumunkban az alábbi egységes értékelést használjuk:**

85–100% jeles (5)  
70–84% jó (4)  
55–69% közepes (3)  
35–54% elégséges (2)  
0-34% elégtelen (1)

Nem egész százalékos eredmények elérése esetén a kerekítés általános szabályait kell alkalmazni.

**Az elégséges osztályzathoz a több vizsgarészből álló vizsgák esetén (pl. írásbeli és szóbeli) minden vizsgarészből külön-külön legalább 20%-ot el kell érni az osztályozó és a javítóvizsgán is.**

Az osztályozó vizsga sikertelensége esetén a tanuló javítóvizsgára bocsátható.

A tanév folyamán más intézményből érkezett tanulók kötelesek idegen nyelvekből szintfelmérő és/vagy különbözeti vizsgát tenni.

**Előrehozott érettségihez tett osztályozó vizsga után az órák látogatása a szinten tartás céljából továbbra is kötelező, azonban a sikeres érettségi vizsgát tett diákok indokolt esetben, kérvényük alapján mentesítést kaphatnak az óralátogatás alól. Nyelvtagozat esetén csak sikeres emelt szintű érettségi vizsga esetén adható felmentés.**

Horváth Mihály Gimnázium  
Igazgatója részére  
Szentés, Szent Imre herceg u. 2.

## KÉRVÉNY

..... név ..... évfolyamos tanuló,  
(született....., anyja neve: .....  
lakcíme: .....)

a 202.../202...-es tanév januári/májusi/augusztusi vizsgaidőszakában  
osztályozó/különbözeti vizsgát kívánok tenni. (megfelelő aláhúzendó)

..... tantárgyból.

Szaktanárom: .....

A 9.-es anyag	első félév /	második félév /
	teljes év, (megfelelő aláhúzendó)	
a 10.-es anyag	első félév /	második félév /
	teljes év,	
a 11.-es anyag	első félév /	második félév /
	teljes év,	
a 12.-es anyag	első félév /	második félév /
	teljes év anyagából beszámolok.	

Indokaim: .....

Szentés, 202... ..

.....

tanuló aláírása

.....

szülő aláírása (kiskorú tanuló esetén)

Szaktanár javasolja: igen / nem

Indoklás: .....

.....

.....

aláírás

## HATÁROZAT

Az osztályozó/különbözeti vizsgát engedélyezem/elutasítom.

Indoklás .....

Szentés, 202... ..

.....

igazgató

Horváth Mihály Gimnázium  
 Igazgatója részére  
 Szentes, Szent Imre herceg u. 2.

**JELENTKEZÉSI LAP**

egyéni munkarendben tanuló diák számára

..... név ..... évfolyamos tanuló,  
 (született.....,anyja neve: .....  
 lakcíme: .....)

a 202.../202..-es tanév januári/ májusi/augusztusi vizsgaidőszakában osztályozó vizsgát kívánok tenni az alábbi tantárgyakból (valamennyi, az osztályban tanult tantárgy felsorolása szükséges!):

Tantárgy neve	Szaktanár neve

Indokaim: .....

Szentes, 202... ..

.....

tanuló aláírása

.....

szülő aláírása (kiskorú tanuló esetén)

**HATÁROZAT**

Az osztályozó/különbözeti vizsgát engedélyezem/elutasítom.

Indoklás .....

Szentes, 202... ..

.....

igazgató

### TÁJÉKOZTATÓ ÉS ÁTVÉTELI ELISMERVÉNY – TANULÓI PÉLDÁNY

Tanuló neve: ..... Osztálya:.....

Az osztályozó/javító vizsga alapjául a következő tankönyv(ek) szolgálnak:

Osztály / félév	Könyv címe

A tankönyvek beszerzése és a vizsgára való felkészülés a tanuló feladata.

Az osztályozó/javító vizsgával kapcsolatos tájékoztatót átvettem.

**Tudomásul veszem, hogy ez a tájékoztatás NEM egyenértékű az osztályozó/javító vizsgára és az érettségire való jelentkezéssel.**

Szentes, .....

.....

szaktanár

.....

tanuló

---

### Tájékoztató és átvételi elismervény – Szaktanári példány

Tanuló neve: ..... Osztálya:.....

Az osztályozó/javító vizsga alapjául a következő tankönyv(ek) szolgálnak:

Osztály / félév	Könyv címe

A tankönyvek beszerzése és a vizsgára való felkészülés a tanuló feladata.

Az osztályozó/javító vizsgával kapcsolatos tájékoztatót átvettem.

**Tudomásul veszem, hogy ez a tájékoztatás NEM egyenértékű az osztályozó/javító vizsgára és az érettségire való jelentkezéssel.**

Szentes, .....

.....

szaktanár

tanuló



## AZ OSZTÁLYOZÓ, KÜLÖNBÖZETI, PÓTLÓ- ÉS JAVÍTÓVIZSGÁK LEÍRÁSA TANTÁRGYANKÉNT

### ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK

<b>Írásbeli:</b>	---
Használható segédeszköz:	---
Értékelés:	---
<b>Gyakorlati:</b>	Esetelemzés a mellékletben szereplő témakörök alapján Az esetelemzés feladat dokumentum- vagy forráselemzést igénylő feladat, amely során a vizsgázó a mindennapi élet vagy a közélet konkrét vagy modellezett élethelyzeteit dolgozza fel megadott szempontok alapján. A feladatok forrása lehet bármilyen, a műveltségi területhez kapcsolódó tankönyv, példatár, művészeti alkotás, fotó, szöveggyűjtemény, statisztikai adat, napi hír, újságcikk, történelmi esemény, irodalmi alkotás, film, vagy település közösségi életének jelensége, eseménye. A feladat az eset rövid leírásán vagy a tétel kifejtését segítő dokumentumon, forráson kívül kérdéseket is tartalmaz, amelyek jelzik az elemzés főbb szempontjait és megkívánt irányát. (min. 5, max. 10 tétel)
Használható segédeszköz:	középiskolai történelmi és földrajz atlasz
Értékelés	Elméleti tudás: 10 pont Konkrét esetek értelmezése: 15 pont Szakszókincs: 5 pont Érvelés: 15 pont Tartalom összesen: 45 pont Előadásmód: 5 pont
Összpontszám	<b>50 pont</b>
Követelmény:	az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve.

### BESZÉDTECHNIKA - IDM TAGOZAT

<b>Írásbeli:</b>	-----
Használható segédeszköz:	-----
Értékelés:	-----
<b>Szóbeli (vagy gyakorlati):</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.) <b>Légzőgyakorlatok</b> hangokkal: számolás 20-as periódusokban 1-100-ig; statikus és dinamikus helyzetben</li> <li>2.) <b>Artikulációs gyakorlatok:</b> Beszédmozgás-ügyesítés szavakkal, szólamokkal, nyelvtörő mondókákkal</li> <li>3.) <b>Ritmus- és tempógyakorlatok:</b> Versek ütemezése tapssal, járással, ütőhangszerekkel</li> <li>4.) <b>Memoriter előadása:</b> legalább 2 vers értő és értelmező előadása a felsoroltak közül: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Julian Tuwim: <i>Kerti vetemények</i></li> <li>- Weöres Sándor: <i>Szent kert</i></li> <li>- Mátyás Stefánia: <i>Csendíts rá</i></li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dsida Jenő: Arany és kék szavakkal</i></li> <li>- <i>Babits Mihály: Fekete ország</i></li> <li>- <i>Móricz Zsigmond: Iciri-piciri</i></li> </ul>
Használható segédeszköz:	a szaktanár által biztosított nyomtatott szöveg ütőhangszerek
Értékelés	1.) 5 pont 2.) 5 pont 3.) 10 pont 4.) 10 +10 pont
Összpontszám	<b>40 pont</b>
Követelmény:	az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve.

## BIOLÓGIA

<b>Írásbeli:</b>	A feladatsoron belül szerepelhetnek egyszerű (ismeretet felidéző), és problémára irányuló részfeladatok is. Ez utóbbiak kapcsolódhatnak kísérlet leírásához, vagy szöveg, kép értelmezéséhez. Szövegértelmezés, számítási feladatok.
Használható segédeszköz:	számológép, növényismereti tankönyv
Értékelés:	Írásbeli pontszáma <b>60 pont</b> . Az értékelés szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok értékelési szempontjaival.
<b>Szóbeli</b>	A szóbeli tételsort és a hozzá tartozó értékelési útmutatót a megadott szempontok alapján a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem. Minden szóbeli tétel két altételt tartalmaz.
Használható segédeszköz:	számológép, növényismeret könyv
Értékelés	Szóbeli pontszáma <b>40 pont</b> . Az értékelés szempontjai megegyeznek a szóbeli érettségi vizsga értékelési szempontjaival.
Összpontszám	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: 100 pont
Követelmény:	Az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei

## DIGITÁLIS KULTÚRA

<b>Gyakorlati</b>	A gyakorlati vizsgán a vizsgázónak az adott tanév tananyagából összeállított feladatsort kell megoldania számítógéppel. A vizsgázó a rendelkezésére álló időt tetszése szerint oszthatja meg az egyes feladatok között és megoldásuk sorrendjét is önállóan határozhatja meg. A további instrukciók a vizsgalapon lesznek megtalálhatóak.
Használható segédeszköz:	Számítógép a megfelelő szoftvekkal (az intézmény biztosítja) Golyóstoll és vonalzó (a vizsgázónak kell hoznia)
Értékelés	<b>Elérhető pontszám 60 pont.</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek az érettségi dolgozatok értékelési szempontjaival.
<b>Szóbeli</b>	A szóbeli tételsort a szaktanár állítja össze.

	10-15 tétel az adott tanév tananyagát lefedve. A témakörök nyilvánosak, de a konkrét kérdések nem.
Használható segédeszköz:	Golyóstoll és vonalzó (a vizsgázónak kell hoznia) A kérdező tanártól kapott bemutató- esetleg segédeszköz, ha tétel igényli.
Értékelés:	<b>Elérhető pontszám 20 pont.</b> <i>Póttétel húzása esetén csak az <u>elégséges szint</u> teljesíthető!</i>
Összpontszám:	(gyakorlati + szóbeli) 60 + 20 = <b>80 pont</b> <i>Mind a gyakorlati, mind pedig a szóbeli rész esetében a <u>minimum</u> pontszám elérése kötelező!</i>
Követelmény:	Az adott évfolyam tantervében szereplő kerettantervi követelmények önálló ismerete, gyakorlati alkalmazása. A témakörök a szaktanárral egyeztetve.

### DIGITÁLIS KULTÚRA, FAKULTÁCIÓ

<b>Gyakorlati:</b>	A gyakorlati vizsgán a vizsgázónak az adott tanév tananyagából összeállított feladatsort kell megoldania számítógéppel. A vizsgázó a rendelkezésére álló időt tetszése szerint oszthatja meg az egyes feladatok között és megoldásuk sorrendjét is önállóan határozhatja meg. A további instrukciók a vizsgalapon lesznek megtalálhatóak.
Használható segédeszköz:	Számítógép a megfelelő szoftverekkel (az intézmény biztosítja) Golyóstoll és vonalzó (a vizsgázónak kell hoznia)
Értékelés:	Elérhető pontszám <b>60 pont.</b>
<b>Szóbeli:</b>	A szóbeli tételsort a szaktanár állítja össze. 10-15 tétel az adott tanév tananyagát lefedve. A témakörök nyilvánosak, de a konkrét kérdések nem.
Használható segédeszköz:	Golyóstoll és vonalzó (a vizsgázónak kell hoznia) A kérdező tanártól kapott bemutató- esetleg segédeszköz, ha tétel igényli
Értékelés	Elérhető pontszám <b>20 pont.</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek az érettségi dolgozatok értékelési szempontjaival. <i>Póttétel húzása esetén csak az <u>elégséges szint</u> teljesíthető ebben a vizsgarészben!</i>
Összpontszám:	<b>80 pont</b>
Követelmény:	<i>Mind a gyakorlati, mind pedig a szóbeli rész esetében a minimum pontszám elérése kötelező!</i>

### DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ

<b>Írásbeli:</b>	—
<b>Gyakorlati:</b>	A drámajátéksor mindegyik játékcsoportjából minimum 3 játék/gyakorlat ismerete; ezek közül szabadon választott három játék vagy gyakorlat ismertetése.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	A feladat megértése, a lényeg kiemelése 5 pont A megközelítés, az elemzés sokszínűsége 10 pont Az ismeretek gazdagsága 10 pont <u>Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége</u> 5 pont Összesen: <b>30 pont</b>

## ÉLŐ IDEGEN NYELV (ANGOL, NÉMET, FRANCIA, OROSZ)

Írásbeli:	olvasásértés (2 szöveg) nyelvhelyesség (3 különböző feladat) levélírás
Használható segédeszköz:	-
Értékelés:	a szövegek megértése, a szövegekhez kapcsolódó feladatok helyes megoldása: <b>20 pont</b> a nyelvhelyességi feladatok helyes megoldása, csak a teljesen hibátlan megoldás fogadható el: <b>30 pont</b> egy 100-120 szavas levél megírása, megadott szempontok alapján, szótár használata nélkül Értékelési szempontok: 5 pont feladatmegoldás 5 pont szövegalkotás 5 pont nyelvtan 5 pont szókincs összesen: <b>20 pont</b>
Szóbeli:	Ha a tanuló előrehozott érettségi vizsga letétele miatt tesz osztályozó vizsgát, szóbeli vizsgájának időtartama: <b>8 perc/évfolyam</b> . Ha a tanuló javító, különbözeti vizsga miatt tesz vizsgát, vagy amiatt, hogy a félév/tanév során értékelhetetlen volt a teljesítménye, a szóbeli vizsga időtartama: <b>10 perc/évfolyam</b> . <u>Előrehozott érettségi vizsga miatt</u> letett osztályozó vizsga esetén a megadott tankönyv/ek és munkafüzet/ek alapján <u>2 különböző feladat</u> : <ul style="list-style-type: none"> <li>• a tankönyvből egy szöveg összefoglalása, az ehhez kapcsolódó kérdések megválaszolása <b>VAGY</b></li> <li>• képleírás a tankönyv leckeiben szereplő kép(ek) segítségével <b>VAGY</b></li> <li>• vagy interjú kérdések különböző témákból (3-5) <b>VAGY</b></li> <li>• egy szituációs feladat</li> </ul> <u>Javító és különbözeti vizsgák esetén</u> tett vizsgák szóbeli része: lásd az előrehozott érettségi vizsga miatt tett osztályozóvizsga szóbeli részzeit
Használható segédeszköz:	a megjelölt tankönyv(ek) adott szövegei és képei
Értékelés	kommunikációs készség: 10 pont szókincs: 10 pont nyelvtan: 7 pont kiejtés, beszédtempó: 3 pont összesen: <b>30 pont</b>
Összpontszám:	<b>A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: 100 pont (70 + 30)</b> Az elégséges osztályzathoz a több vizsgarészből álló vizsgák esetén (pl. írásbeli és szóbeli) minden vizsgarészből külön-külön legalább 20%-ot el kell érni az osztályozó és a javítóvizsgán is.

## ÉNEK-ZENE

Írásbeli:	Egy kérdéssor az adott félév zeneelméleti és zenetörténeti ismereteiből
Használható segédeszköz:	—

Értékelés:	<b>1-10 pontig</b>
Szóbeli:	A népdalokból egyet kell énekelni és elemezni. A műzenei szemelvényekből egyeztetés után egy éneklendő a többi részlet zenefelismerés formájában kerül számonkérésre.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	1-10 pontig
Összpontszám:	A vizsgán elérhető összes pont <b>20 pont</b> . A vizsga mindkét összetevőjének el kell érnie az elégséges szintet.

## ETIKA

Írásbeli:	—
Szóbeli:	A szóbeli tétel kifejtése során a vizsgázónak egy idézet, szövegrészlet stb. alapján kell önállóan véleményt formálnia a megadott témákhoz tartozó problémákról, segítő, iránymutató kérdések segítségével.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés:	tartalom (forrás elemzése, fogalmak és összefüggések használata, szaknyelv, logikus érvelés) <b>25 pont</b> előadásmód (rendszerezés, lényegkiemelés, érvelés, nyelvhelyesség) <b>5 pont</b>
Összpontszám:	<b>30 pont</b>

## FILOZÓFIA – HUMÁN TAGOZAT

Írásbeli:	Az írásbeli vizsga tartalma: fogalommagyarázatok, forráselemzés és filozófiatörténeti korszakokról, filozófusok munkájáról szóló rövid esszé 5 darab fogalom, irányzat bemutatása <b>20 pont</b> 2 forrás elemzése <b>20 pont</b>
Használható segédeszköz:	—
Értékelés:	Összesen: <b>40 pont</b>
Szóbeli:	a mellékletben megadott szóbeli tételsor alapján
Használható segédeszköz:	csak a tétellapon szereplő forrás ill. ábra
Értékelés	tartalom <b>20 pont</b> pontos fogalomhasználat <b>10 pont</b> filozófiatörténeti összefüggések bemutatása <b>10 pont</b> Szóbeli pontszáma <b>40 pont</b>
Összpontszám:	Írásbeli és szóbeli összesen <b>80 pont</b>

## FIZIKA

Írásbeli:	Két részből áll: - 10 darab feleletválasztós kérdés <b>20 pont</b> - 4 db számítási feladat, melyből kettő egyszerű, kettő összetett. <b>40 pont</b>
-----------	--

	Írásbeli összesen: <b>60 pont</b>
Használható segédeszköz:	Az írásbeli vizsgán számológép használható. A négyjegyű függvénytáblázat sem az írásbeli, sem a szóbeli vizsgán nem használható!
Értékelés:	A pontozás szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok pontozási szempontjaival.
<b>Szóbeli:</b>	A szóbeli tételsort a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	A szóbeli vizsgán <b>40 pont</b> érhető el. A pontozás szempontjai megegyeznek az érettségi pontozási szempontjaival.
Összpontszám:	Írásbeli és szóbeli összesen: 100 pont.

## FIZIKA, FAKULTÁCIÓ

<b>Írásbeli:</b>	Két részből áll: - 10 darab feleletválasztós kérdés <span style="float: right;">20 pont</span> - 4 db számítási feladat <span style="float: right;">40 pont</span> Írásbeli összesen: <b>60 pont</b> Rendelkezésre álló idő: 90 perc
Használható segédeszköz:	Az írásbeli vizsgán számológép és négyjegyű függvénytáblázat használható.
Értékelés:	A pontozás szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok pontozási szempontjaival.
<b>Szóbeli:</b>	A szóbeli tételsort a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	A szóbeli vizsgán <b>40 pont</b> érhető el. A pontozás szempontjai megegyeznek az érettségi pontozási szempontjaival.
Összpontszám:	Írásbeli és szóbeli összesen: <b>100 pont</b>

## FÖLDRAJZ

<b>Írásbeli:</b>	Feladatsor, mely topográfiai ismereteket, képességeket ellenőrző, illetve földrajzi ismeretek és képességek meglétét vizsgáló feladatokból áll.
Használható segédeszköz:	középiskolai földrajz atlasz, kivéve a topográfiai feladatokat, számológép
Értékelés:	Elérhető pontszám: <b>50 pont</b>
<b>Szóbeli</b>	A vizsgázónak önállóan, a szaknyelv használatával kell felelnie, a tételsort a szaktanár állítja össze.
Használható segédeszköz:	középiskolai földrajz atlasz
Értékelés	tartalmi összetevők <span style="float: right;">20 pont</span> logikus felépítés <span style="float: right;">2 pont</span> szaknyelv, térkép- és eszközhasználat <span style="float: right;">3 pont</span> A szóbeli felelet összesen <b>25 pont</b>
Összpontszám:	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>75 pont</b>

Követelmény:	az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve.
--------------	--

## KÉMIA

<b>Írásbeli:</b>	A feladatsoron belül szerepelhetnek egyszerű (ismeretet felidéző), és problémára irányuló részfeladatok is. Ez utóbbiak kapcsolódhatnak kísérlet leírásához, vagy szöveg, kép értelmezéséhez. Szövegértelmezés, számítási feladatok.
Használható segédeszköz:	számológép, periódusos rendszer
Értékelés:	Írásbeli pontszáma: <b>60 pont</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok értékelési szempontjaival.
<b>Szóbeli</b>	A szóbeli tételsort és a hozzá tartozó értékelési útmutatót a megadott szempontok alapján a szaktanár állítja össze. A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem. Minden szóbeli tétel két altételt tartalmaz.
Használható segédeszköz:	számológép, periódusos rendszer
Értékelés	Szóbeli pontszáma: <b>40 pont</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek a szóbeli érettségi vizsga értékelési szempontjaival.
Összpontszám	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>100 pont</b>
Követelmény:	Az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei

## LATIN NYELV

<b>Írásbeli:</b>	Nyelvtani teszt az adott év nyelvtani anyagából <b>30 pont</b> Ismert szerzőtől ismert szöveg fordítása szótár nélkül és a szöveghez tartozó nyelvtan ismerete <b>20 pont</b>
Használható segédeszköz:	—
Értékelés:	nyelvtan: 30 pont szöveg lefordítása: 10 pont szöveghez tartozó nyelvtan: 10 pont
<b>Szóbeli:</b>	a) Ismert szerzőtől ismert szöveg fordítása szótár nélkül és a szöveghez tartozó nyelvtan ismerete <b>30 pont</b> b) Kultúrtörténeti témakör kifejtése <b>20 pont</b>
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	szöveg felolvasása: <b>3 pont</b> szöveg lefordítása: <b>15 pont</b> szöveghez kapcsolódó nyelvtani ismeretek <b>12 pont</b> képhez kapcsolódó téma kifejtése <b>20 pont</b>
Összpontszám:	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>100 pont</b>

## MAGYAR NYELV

<b>Írásbeli:</b>	Elméleti és gyakorlati szempontú feladatokból összeállított teszt. A helyesírási és nyelvhelyességi hibák beleszámítanak az értékelésbe.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés:	<b>60 pont</b>
<b>Szóbeli:</b>	A mellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	Tartalmi elemek <b>40 pont</b> Előadás: <b>10 pont</b> Összesen: <b>40 pont</b>
Összpontszám:	Írásbeli és szóbeli összesen: <b>100 pont</b> A javítás az érettségi helyesírási útmutató szerint történik.

## MAGYAR IRODALOM

<b>Írásbeli:</b>	Irodalmi teszt, valamint rövid összefüggő esszé. A helyesírási, a nyelvhelyességi és a stilisztikai hibákat javítjuk, de mindez az irodalmi jegyet nem befolyásolja.
Használható segédeszköz:	Csak az esszéhez helyesírási szótár és szöveggyűjtemény
Értékelés:	Irodalmi teszt <b>40 pont</b> Irodalmi esszé <b>20 pont</b> Összesen <b>60 pont</b>
<b>Szóbeli:</b>	A mellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből.
Használható segédeszköz:	Szöveggyűjtemény
Értékelés	Tartalmi elemek <b>30 pont</b> Előadás <b>10 pont</b> Összesen <b>40 pont</b>
	Írásbeli és szóbeli összesen: <b>100 pont</b> Az értékelés a szóbeli érettségi pontozása szerint történik.

## MATEMATIKA

<b>Írásbeli:</b>	<p>7-11. évfolyamon</p> <p>7-8 feladat. Ezek megoszlása:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- három-négy könnyű feladat (2-4 pontos érettségi I. rész szerint),</li> <li>- két átlagos feladat (10-12 pontos érettségi II. A rész részfeladatai szerint),</li> <li>- egy vagy két összetett, szöveggel jobban ellátott és több részkérdésből álló átlagos feladat (15-17 pontos érettségi II. B rész részfeladatai szerint).</li> </ul> <p>Írásbeli összesen: <b>70 pont</b></p> <p>Rendelkezésre álló idő: 60 perc</p> <p>12. évfolyam tanév végi osztályozó vizsgája 180 perc, amely egy próbaérettségi feladatsort foglal magába, amely <b>100 pontos</b>.</p>
------------------	---



Használható segédeszköz:	A feladatok megoldásához 7-10. évfolyamon csak zsebszámológépet, 11-12. évfolyamon zsebszámológépet és függvénytáblát használhat, más elektronikus vagy írásos segédeszköz használata tilos!
Értékelés:	A pontozás szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok pontozási szempontjaival.
	A javító és osztályozó vizsgák anyaga lefedi az egész tanév tananyagát, összhangban a helyi tanterv követelményeivel.
<b>Szóbeli:</b>	A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem. A szóbeli 2 elméleti kérdést (definíció vagy tétel kimondása) és 4 könnyű feladatot (definíció vagy tétel közvetlen alkalmazása) tartalmaz. A 12. évfolyamon az évvégi vizsgán a szóbeli érettségi megegyezik az érettségi vizsgaleírás követelményeivel.
Használható segédeszköz:	7-10. évfolyamon csak zsebszámológépet, 11-12. évfolyamon zsebszámológépet és függvénytáblát használhat, más elektronikus vagy írásos segédeszköz használata tilos!
Értékelés	Szóbeli pontszáma <b>30 pont</b>
Összpontszám:	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>100 pont</b>

## MATEMATIKA, FAKULTÁCIÓ

<b>Írásbeli:</b>	7-8 feladat. Ezek megoszlása: - három-négy könnyű feladat (2-4 pontos érettségi I. rész szerint), - két átlagos feladat (10-12 pontos érettségi II. A rész részfeladatai szerint), - egy vagy két összetett, szöveggel jobban ellátott és több részkérdésből álló átlagos feladat (15-17 pontos érettségi II. B rész részfeladatai szerint). Írásbeli összesen: <b>70 pont</b> Rendelkezésre álló idő: 60 perc  12. évfolyam tanév végi osztályozó vizsgája 180 perc, amely egy próbaérettségi feladatsort foglal magába, amely <b>100 pontos</b> .
Használható segédeszköz:	A feladatok megoldásához 11-12. évfolyamon zsebszámológépet és függvénytáblát használhat, más elektronikus vagy írásos segédeszköz használata tilos!
Értékelés:	A pontozás szempontjai megegyeznek az írásbeli érettségi dolgozatok pontozási szempontjaival.
	A javító és osztályozó vizsgák anyaga lefedi az egész tanév tananyagát, összhangban a helyi tanterv követelményeivel.
<b>Szóbeli:</b>	A témakörök nyilvánosak, a konkrét kérdések nem. A szóbeli 2 elméleti kérdést (definíció vagy tétel kimondása) és 4 könnyű feladatot (definíció vagy tétel közvetlen alkalmazása) tartalmaz. A 12. évfolyamon az évvégi vizsgán a szóbeli érettségi megegyezik az érettségi vizsgaleírás követelményeivel.
Használható segédeszköz:	11-12. évfolyamon zsebszámológépet és függvénytáblát használhat, más elektronikus vagy írásos segédeszköz használata tilos!
Értékelés	Szóbeli pontszáma <b>30 pont</b>

Összpontszám:	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma:	<b>100 pont</b>
---------------	--	-----------------

### KREATÍV KOMMUNIKÁCIÓ - IDM TAGOZAT

<b>Írásbeli:</b>	1) Elmélet: Feladatlap az adott félévben/tanévben tanult kommunikációs elméleti ismeretekről <b>20 pont</b> 2) Gyakorlat: Rövid fogalmazás írása megadott hétköznapi témáról a tanult publicisztikai műfaj kritériumai szerint. <b>30 pont</b>
<b>Szóbeli:</b>	---
Használható segédeszköz:	Helyesírási szótár
Értékelés	Elérhető pontszám <b>50 pont</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek a magyar nyelv és irodalom érettségi dolgozatok szövegalkotási feladatának értékelési szempontjaival.

### KREATÍV ÍRÁS – IDM TAGOZAT

<b>Írásbeli:</b>	Fogalmazás írása megadott kulcsfogalmak beépítésével a tanult műfaji, formai kritériumok szerint.
<b>Szóbeli:</b>	—
Használható segédeszköz:	Helyesírási szótár
Értékelés	Elérhető pontszám <b>50 pont</b> Az értékelés szempontjai megegyeznek a magyar nyelv és irodalom érettségi dolgozatok szövegalkotási feladatának értékelési szempontjaival.

### MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET

<b>Írásbeli:</b>	—
<b>Szóbeli:</b>	A szaktanár által előre kiadott témakörök alapján 10–15 tételből
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	A középszintű szóbeli érettségi szempontrendszer alapján: A feladat megértése, a lényeg kiemelése <b>15 pont</b> A megközelítés, az elemzés sokszínűsége <b>35 pont</b> Az ismeretek gazdagsága <b>35 pont</b> Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége <b>15 pont</b>
Összpontszám:	<b>100 pont</b>

### SZÍNHÁZI ALAPISMERETEK

<b>Írásbeli:</b>	—
<b>Szóbeli:</b>	A szaktanár által előre kiadott témakörök alapján 5-10 tételből
Használható segédeszköz:	—
Értékelés	A középszintű szóbeli érettségi szempontrendszer alapján: A feladat megértése, a lényeg kiemelése <b>5 pont</b> A megközelítés, az elemzés sokszínűsége <b>10 pont</b> Az ismeretek gazdagsága <b>10 pont</b> Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége <b>5 pont</b> Összesen: <b>30 pont</b>

## TECHNIKA ÉS TERVEZÉS

<b>Írásbeli:</b>	Feladatlap
Használható segédeszköz:	-
<b>Értékelés:</b>	Elérhető pontszám <b>25 pont</b>
<b>Szóbeli:</b>	A vizsgázó a megadott 5 témából egy tételt.
<b>Értékelés:</b>	A szóbeli felelet <b>25 pont</b>
<b>Összpontszám:</b>	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>50 pont</b>

## TERMÉSZETTUDOMÁNY

<b>Írásbeli:</b>	Feladatsor, mely topográfiai ismereteket, képességeket ellenőrző, illetve földrajzi ismeretek és képességek meglétét vizsgáló feladatokból áll.
Használható segédeszköz:	középiskolai földrajz atlasz, kivéve a topográfiai feladatokat, számológép
<b>Értékelés:</b>	Elérhető pontszám: <b>50 pont</b>
<b>Szóbeli</b>	A vizsgázónak önállóan, a szaknyelv használatával kell felelnie.
Használható segédeszköz:	középiskolai földrajz atlasz
<b>Értékelés</b>	A szóbeli felelet <b>25 pont</b> tartalmi összetevők 20 pont, logikus felépítés 2 pont, szaknyelv, térkép- és eszközhasználat 3 pont
<b>Összpontszám:</b>	A szóbeli és írásbeli összesített pontszáma: <b>75 pont</b>
<b>Követelmény:</b>	az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve.

## TESTNEVELÉS

<b>Írásbeli:</b>	Csak tagozatos tanulók esetén: 5-10 kérdésből álló írásbeli feladatsor. Elérhető pontszám <b>20 pont</b>
<b>Gyakorlati:</b>	Tényleges időtartama 60 perc. A vizsgázók részére a gyakorlati vizsga megkezdése előtt 30 perc általános bemelegítés, illetve sportági váltásoknál 3-5 perc speciális bemelegítés engedélyezett.
Használható segédeszköz:	A szervezőknek biztosítaniuk kell a lebonyolítás zavartalanságát és a balesetmentes körülményeket. A gyakorlati vizsga helyszínén biztosítani kell továbbá a szükséges felszereléseket, szereket, de a vizsgázók az előre bemutatott saját sporteszközeiket is használhatják. Egyéb segédeszköz használata nem megengedett.
<b>Értékelés</b>	1.Gimnasztika 10 pont 2.Kötélmászás 5 pont 3.Torna 15 pont 4.Küzdősportok, önvédelem 10 pont 5.Labdajáték 10 pont A kijelölt feladatok végrehajtása során összesen <b>50 pont</b> szerezhető.
	A feladatok bemutatása során biztosítást, vagy segítségadást minden esetben a vizsgázó testnevelő tanára nyújthat.

	<p>A torna gyakorlatainak kivételével feladatonként 3 kísérlet engedélyezett a tanulóknak.</p> <p>A vizsgázás javasolt sorrendje a fizikai igénybevétel szempontjából a következő:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- gimnasztikai gyakorlat</li> <li>- húzózkodás</li> <li>- mászás-függeszkedés</li> <li>- torna</li> <li>- atlétika</li> <li>- labdajátékok</li> </ul> <p>Fenti sorrendtől indokolt esetben el lehet térni.</p>
Összpontszám:	<p>Tagozatos tanulóknak: Írásbeli és gyakorlati összesen <b>70 pont</b></p> <p>nem tagozatosoknak <b>50 pont</b></p>

### TESTNEVELÉS KERETEIN BELÜL: TÁNC (IDM TAGOZAT)

Írásbeli:	---
Gyakorlati:	A mellékletben megadott gyakorlati feladatok alapján.
Használható segédeszköz:	---
Értékelés	a gyakorlati feladat szerint <b>90 pont</b>
Összpontszám:	<b>90 pont</b>

### TÖRTÉNELEM

Írásbeli:	Tesztfeladatok és egy rövid esszé megírása												
Használható segédeszköz:	középiskolai történelmi atlasz												
Értékelés:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">tesztfeladatok</td> <td style="text-align: right;">23 pont</td> </tr> <tr> <td>egy rövid esszé megoldása</td> <td style="text-align: right;">17 pont</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">írásbeli összesen</td> <td style="text-align: right;"><b>40 pont</b></td> </tr> </table>	tesztfeladatok	23 pont	egy rövid esszé megoldása	17 pont	írásbeli összesen	<b>40 pont</b>						
tesztfeladatok	23 pont												
egy rövid esszé megoldása	17 pont												
írásbeli összesen	<b>40 pont</b>												
Szóbeli:	A mellékletben szereplő témakörök alapján összeállított tételekből (min. 5, max. 10 tétel)												
Használható segédeszköz:	középiskolai történelmi atlasz												
Értékelés	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 80%;">feladatmegértés</td> <td style="text-align: right;">2 pont</td> </tr> <tr> <td>tájékozódás térben-időben</td> <td style="text-align: right;">2 pont</td> </tr> <tr> <td>kommunikáció, szaknyelv alkalmazása</td> <td style="text-align: right;">4 pont</td> </tr> <tr> <td>ismeretszerzés, forráshasználat</td> <td style="text-align: right;">4 pont</td> </tr> <tr> <td>eseményeket alakító tényezők feltárása, kritikai és problémaközpontú gondolkodás</td> <td style="text-align: right;">8 pont</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">összesen:</td> <td style="text-align: right;"><b>20 pont</b></td> </tr> </table>	feladatmegértés	2 pont	tájékozódás térben-időben	2 pont	kommunikáció, szaknyelv alkalmazása	4 pont	ismeretszerzés, forráshasználat	4 pont	eseményeket alakító tényezők feltárása, kritikai és problémaközpontú gondolkodás	8 pont	összesen:	<b>20 pont</b>
feladatmegértés	2 pont												
tájékozódás térben-időben	2 pont												
kommunikáció, szaknyelv alkalmazása	4 pont												
ismeretszerzés, forráshasználat	4 pont												
eseményeket alakító tényezők feltárása, kritikai és problémaközpontú gondolkodás	8 pont												
összesen:	<b>20 pont</b>												
Összpontszám:	(írásbeli + szóbeli) 40 + 20 = <b>60 pont</b>												
Követelmény:	az adott évfolyam mellékletben szereplő kerettantervi követelményei a szaktanárral egyeztetve.												

## VIZUÁLIS KULTÚRA

<b>Írásbeli:</b>	Teszt kitöltése: az adott tanév művészettörténeti anyagából, a rajz elméleti anyagából (ábrázolási rendszerekből) összeállított feladatokból áll.
Használható segédeszköz:	—
Értékelés:	Írásbeli pontszáma <b>40 pont</b>
<b>Szóbeli:</b>	Egy művészettörténeti korszak jellemzése források alapján <b>20 pont</b>
Értékelés:	Elérhető pont <b>60 pont</b> <b>Kiegészítés:</b> rajzokat nem kell készíteni, mert egyéni felkészülésnél nem áll rendelkezésre elegendő instrukció és korrigálás.

## AZ OSZTÁLYOZÓ, KÜLÖNBÖZETI, PÓTLÓ- ÉS JAVÍTÓVIZSGA KÖVETELMÉNYEI TANTÁRGYANKÉNT, ÉVFOLYAMONKÉNT

### ÁLLAMPOLGÁRI ISMERETEK

8. évfolyam, 12. évfolyam

- A család, a családi szocializáció
- A család gazdálkodása és pénzügyei
- Szabadság és felelősség; jogok és kötelezettségek, a társadalmi felelősségvállalás
- Nemzet, nemzettudat; lokálpatriotizmus, hazafiság, honvédelem
- A magyar állam intézményei
- Az állam gazdasági szerepvállalása
- A mindennapi ügyintézés területei és megszervezése
- Fogyasztóvédelem, környezet- és természetvédelem
- Bankrendszer, hitelfelvétel
- Vállalkozás és vállalat

### Biológia

7. évfolyam

- Biomok
- Környezetvédelem
- Vírusok, prokarióták
- Gombák
- Növénytan
- Állattan
- Ökológia

8. évfolyam

- Az emberi sejt felépítése
- Emberi szövetek
- Kültakaró felépítése, egészségtana
- Emésztőszervrendszer felépítése, egészségtana
- Légzőszervrendszer felépítése, egészségtana
- Keringési szervrendszer felépítése, egészségtana
- Immunrendszer felépítése, egészségtana
- Kiválasztó szervrendszer felépítése, egészségtana
- Hormonrendszer felépítése, egészségtana
- Idegrendszer felépítése, egészségtana
- Érzékszervek felépítése, egészségtana
- Szaporodó szervrendszer felépítése, egészségtana

### 9. évfolyam

- Egyed alatti és feletti szerveződési szintek
- Evolúcióbiológia
- Darwin és Linné munkássága
- Növényi sejt
- Növényi szövetek
- Növényi szervek
- Növényrendszertan
- Állati sejt
- Állati szövetek
- Állatrendszertan
- Etológia
- Genetika
- Evolúció
- Környezetvédelem

### 10. évfolyam

- Fizikai jelenségek (ozmózis, diffúzió, plazmolízis)
- Biológiai jelentőségű kémiai anyagok
- Emberi sejt felépítése
- Anyagcsere folyamatok
- Emberi szövetek
- Kültakaró felépítése, egészségtana
- Emésztőszervrendszer felépítése, egészségtana
- Légzőszervrendszer felépítése, egészségtana
- Keringési szervrendszer felépítése, egészségtana
- Immunrendszer felépítése, egészségtana
- Kiválasztó szervrendszer felépítése, egészségtana
- Hormonrendszer felépítése, egészségtana
- Idegrendszer felépítése, egészségtana
- Érzékszervek felépítése, egészségtana
- Szaporodó szervrendszer felépítése, egészségtana

## **BIOLÓGIA – BIODÉKA TAGOZAT**

### 9. tagozat

- A biológia tudománya
- A rendszerezés elvei
- A szubvirális rendszerek és a vírusok
- Prokarióták
- Egysejtűek

- Gombák és zuzmók
- Moszatok, mohák, harasztok
- Növényi szövetek
- Növényismeret
- Növényélettan
- A növények szaporodása
- Növényrendszertan
- Szederacsíraszerűek, szivacsok és csalánzók
- Férgesek
- Ízeltlábúak

#### 10. tagozat

- Puhatestűek
- Tüskésbőrűek
- Elő-és fejgerinchúrosok
- Gerincesek
- Etológia
- Ökológia
- Sejttan
- Szövettan
- Anyagcsere-folyamatok
- Egészségügyi és járványügyi ismeretek

#### 11. tagozat

- Kültakaró
- Mozgás
- Táplálkozás
- Légzés
- Anyagszállítás
- Immunitás
- Kiválasztás
- Szaporodás
- Embriónális fejlődés

#### 12. tagozat

- Hormonális szabályozás
- Embertan
- Idegi szabályozás
- Genetika,
- Populációgenetika
- Ökológia
- Környezetvédelem



## **BIOLÓGIA, FAKULTÁCIÓ**

### 11. emelt

- A biológia tudománya
- Fizikai, kémiai alapok
- Szervetlen és szerves alkotóelemek
- Sejttan
- Anyagcsere folyamatok
- Rendszertani alapok
- Vírusok, prionok
- Prokarióták
- Egysejtű eukarióták
- Gombák
- Nem szövetes szerveződés
- Szövettan
- Növénytan
- Állattan
- Etológia
- Ökológia

### 12. emelt

- Homeosztázis
- Kültakaró
- Mozgás
- Táplálkozás
- Légzés
- Anyagszállítás
- Immunitás
- Kiválasztás
- Szabályozás
- Szaporodás, egyedfejlődés
- Molekuláris genetika
- Mendeli és nem mendeli genetika
- Az evolúció mozgatórugói
- A bioszféra evolúciója

## **DIGITÁLIS KULTÚRA**

### 7. évfolyam

- Az információs társadalom, e-Világ
- A digitális eszközök használata
- Online kommunikáció

- Szövegszerkesztés
- Bemutatókészítés
- Robotika

#### 8. évfolyam

- Multimédiás elemek készítése
- Táblázatkezelés
- Algoritmizálás és blokkprogramozás

#### 9. évfolyam

- Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata
- Információs társadalom, e-Világ
- Mobiltechnológiai ismeretek
- Szövegszerkesztés
- Számítógépes grafika
- Multimédiás dokumentumok készítése
- Publikálás a világhálón
- Online kommunikáció

#### 10. évfolyam

- Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata
- Táblázatkezelés
- Adatbázis-kezelés
- A digitális eszközök használata

#### 11. évfolyam

- Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata
- Információs társadalom, e-Világ
- Mobiltechnológiai ismeretek
- Szövegszerkesztés
- Online kommunikáció
- Számítógépes grafika
- Táblázatkezelés
- Adatbázis-kezelés
- A digitális eszközök használata

### **DIGITÁLIS KULTÚRA, FAKULTÁCIÓ**

#### 11. évfolyam

- Szövegszerkesztés
- Prezentáció készítés
- Számítógépes grafika: Pixelgrafikus képszerkesztés
- Táblázatkezelés
- Adatbázis-kezelés

- Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata

## 12. évfolyam

- Szövegszerkesztés
- Táblázatkezelés
- Adatbázis-kezelés
- Számítógépes grafika: vektorgrafikus képszerkesztés
- Publikálás a világhálón
- Algoritmizálás, formális programozási nyelv használata

## DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ (8. ÉVFOLYAM, 11. ÉVFOLYAM MŰVÉSZETEK +12. ÉVFOLYAM)

- Kapcsolatteremtő játékok
- Bizalomjátékok
- Társválasztó játékok
- Érzékelésfejlesztő gyakorlatok
- Memóriagyakorlatok
- Fantáziagyakorlatok
- Ön- és csoportismereti játékok
- Koncentrációs gyakorlatok
- Mimetikus játékok
- Nonverbális és verbális készségek játéka
- Improvizációra épülő szituációs játékok

## DRÁMA ÉS SZÍNHÁZ, FAKULTÁCIÓ

Megegyezik a dráma tagozat színházi alapismeretek tantárgy témaköreivel, kiegészítve az emelt szinten kötelező 7 előadás elemzésével.

## ÉLŐ IDEGEN NYELV (ANGOL, NÉMET, FRANCIA, OROSZ)

### 4 évfolyamos képzés

#### 9. évfolyam

- **Személyes vonatkozások:** A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai. Személyes tervek. Családi élet, családi kapcsolatok.
- **Ember és társadalom:** Emberek külső és belső jellemzése. Baráti kör. A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel. Öltözködés, divat.
- **Környezetünk:** Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása). A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek. Növények és állatok a környezetünkben.
- **Iskola:** Saját iskolájának bemutatása (sajátosságok, például. szakmai képzés, tagozat). Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka. Iskolai hagyományok.
- **Életmód:** Napirend, időbeosztás. Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Ételek, kedvenc ételek, sütés-

főzés. Étkezés családban, iskolai menzán, éttermekben, gyorséttermekben. Életmód nálunk és a célországokban

- **Utazás:** A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés
- **Vásárlás, szolgáltatások, gazdaság:** Vásárlás, szolgáltatások

#### 10. évfolyam

- **Személyes vonatkozások:** A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai. Személyes tervek.
- **Ember és társadalom:** Emberek külső és belső jellemzése. Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság. Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal élők. Konfliktusok és kezelésük.
- **Környezet:** Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben. Időjárás, éghajlat.
- **Iskola:** Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei. Iskolai hagyományok.
- **A munka világa, gazdaság:** Foglalkozások és a szükséges kompetenciák. Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Önéletrajz, állásinterjú. Diákmunka-zsebpénz
- **Életmód:** Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Gyakori betegségek, sérülések, baleset. Gyógykezelés (orvosnál). Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.).
- **Szabadidő, Utazás:** Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban. Nyaralás itthon, illetve külföldön. Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése. Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai. Szálláslehetőségek
- **Tudomány, Technika:** Népszerű tudományok, ismeretterjesztés

#### 11. évfolyam

- **Személyes vonatkozások:** A tanuló személye, életrajza, életének fontos állomásai. Személyes tervek.
- **Ember és társadalom:** Emberek külső és belső jellemzése. Női és férfi szerepek, ismerkedés, házasság. Hasonlóságok és különbségek az emberek között, tolerancia, pl. fogyatékkal élők. Konfliktusok és kezelésük.
- **Környezet:** Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben. Időjárás, éghajlat.
- **Iskola:** Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei. Iskolai hagyományok
- **A munka világa, gazdaság tudomány, technika:** Foglalkozások és a szükséges kompetenciák. Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Önéletrajz, állásinterjú. Munkakeresés- családi gazdálkodás
- **Életmód:** Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Gyakori betegségek, sérülések, baleset. Gyógykezelés (orvosnál). Függőségek (dohányzás, alkohol, internet, drog stb.).
- **Szabadidő, szórakozás, művelődés:** Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban
- **Utazás, Turizmus:** Nyaralás itthon, illetve külföldön. Utazási előkészületek, egy utazás megtervezése, megszervezése. Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai.

#### 12. évfolyam

- **Személyes vonatkozások, család:** Családi élet, családi kapcsolatok. A családi élet mindennapjai, otthoni teendők.

- **Ember és társadalom:** Emberek külső és belső jellemzése. Ünnepek, családi ünnepek. Társadalmi szokások nálunk és a célországokban
- **Környezetünk:** A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek.
- **Iskola:** A nyelvtanulás, a nyelvtudás szerepe, fontossága. Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei.
- **Munka világa, gazdaság:** Diákmunka, nyári munkavállalás. Családi gazdálkodás. Pályaválasztás
- **Életmód:** Életünk és a stressz. Életmód nálunk és a célországokban
- **Szabadidő, szórakozás:** Szabadidős elfoglaltságok, hobbik. Színház, mozi, koncert, kiállítás stb. Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Olvasás, rádió, tévé, számítógép, internet. Kulturális és sportélet nálunk és a célországokban
- **Utazás, turizmus:** Turisztikai célpontok.
- **Tudomány és technika:** Az internet szerepe a magánéletben, a tanulásban és a munkában.

## Hat évfolyamos képzés

### 7. évfolyam

- **Személyes vonatkozások, család:** Én és a családom. Családtagok bemutatása. Családi események, közös programok. Családi ünnepek. Nagyszülők.
- **Otthon:** Otthonom, szűkebb környezetem. Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak. Lakóhelyem. Otthonok a német nyelvű országokban
- **Étkezés:** Napi étkezések. Kedvenc ételeim, italaim. Német ételek, fogások.
- **Idő, időjárás:** Évszakok és hónapok. A hét napjai és napszakok. Az óra. Időjárás.
- **Öltözködés:** Évszakok és ruhadarabok. Kedvenc ruháim. Divat.
- **Sport:** Testrészek és mozgás. Sportágak. Sportversenyek.
- **Iskola, barátok:** Iskolám, osztálytermünk. Tantárgyaim, iskolai eszközeim. Tanáraink, osztálytársaim, barátaim. Iskolai élet itthon és a német nyelvű országokban.
- **Szabadidő:** Szabadidős tevékenységek, játékok. Közös időtöltés barátokkal. Internet, Mozi, színház. Zsebpénz
- **Természet, állatok:** Kisállatok. Állatok a ház körül. Kontinensek, országok. Hazánk állatai.
- **Ünnepek és hagyományok:** Az én ünnepeim. Ünnepek itthon és a német nyelvű kultúrában. Egyházi ünnepeink.
- **Város:** Városok, települések, falvak. Látnivalók, nevezetességek a lakóhelyemen. Tájékozódás, útbaigazítás

### 8. évfolyam

- **Otthon:** Otthonom, szűkebb környezetem. Lakóhelyiségek, bútorok, berendezési tárgyak. Lakóhelyem, tágabb környezetem. Otthonok a célnyelvi országban és a nagyvilágban.
- **Szabadidő, szórakozás:** Szabadidős tevékenységek, kedvenc időtöltésem. Internet, interaktív játékok. Mozi, színház, zenehallgatás, kiállítások. Közös időtöltés barátokkal.
- **Természet, állatok:** Kedvenc állataim. Kisállatok. Kontinensek, tájegységek. Hazánk és más országok élővilága.
- **Ünnepek és szokások:** Az én ünnepeim. Ünnepek itthon és a nagyvilágban. Egyházi ünnepeink.

- **Város, bevásárlás:** Városok, települések, falvak. Épületek, utcák. Tájékozódás, útbaigazítás. Üzletek, bevásárlóközpontok, piac. Vásárlás, Zsebpénz, családi gazdálkodás. Látnivalók, nevezetességek a lakóhelyemen.
- **Utazás, pihenés:** Vakáció, nyaralás. Táborok, osztálykirándulás. Közlekedési eszközök. Utazás belföldön és külföldön.
- **Környezetünk védelme:** Veszélyeztetett állat- és növényvilág. Nevezetes napok: Fák és madarak Napja, a Víz Világnapja, a Duna Napja.
- **Egészséges életmód:** A rendszeres testedzés. A helyes táplálkozás. Betegségek és megelőzésük.
- **Tudomány, technika:** Feltalálók és találmányok. Híres feltalálók.
- **Múltunk és jövőnk:** Családom múltja, gyökereim. Lakóhelyem régen és most. Nemzetiségek, kisebbségek hazánkban
- **Média, kommunikáció:** Internet

9. évfolyamtól a hat évfolyamos képzés követelményei megegyeznek a 4 évfolyamos képzés követelményeivel.

## ÉLŐ IDEGEN NYELV (ANGOL, NÉMET, FRANCIA, OROSZ), FAKULTÁCIÓ

### 11. évfolyam

- **Személyes vonatkozások, család:** A vizsgázó személye, életrajza, életének főbb állomásai. Csalási élet, családi kapcsolatok. A család szerepe az egyén és a társadalom életében. Személyes tervek. A családi élet mindennapjai, otthoni teendők. Családi munkamegosztás, szerepek a családban, generációk együttélése.
- **Ember és társadalom:** A másik ember külső és belső jellemzése. Baráti kör. A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel. Az emberi kapcsolatok minősége, fontossága (barátság, szerelem, házasság). Lázadás vagy alkalmazkodás; a tizenévesek útkeresése. Az ünnepek fontossága az egyén és a társadalom életében
- **Környezetünk:** Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása). A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek. A városi és a vidéki élet összehasonlítása. Időjárás, éghajlat. Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben és globálisan – Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, a fenntarthatóságért?
- **Az iskola:** A saját iskola bemutatása. Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör. A nyelvtanulás szerepe, fontossága, internetes böngészés. Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok. Hasonló események és hagyományok külföldi iskolákban
- **A munka világa:** Diákmunka, nyári munkavállalás. Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Divatszakmák
- **Életmód:** Napirend, időbeosztás. Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Gyógykezelés (házi orvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok). Az étkezési szokások hazánkban és más országokban. Étkezés iskolai menzán, étteremben, gyorsétteremben. Étkezési szokások a családban. Ételek, kedvenc ételek. A gyógyítás egyéb módjai. Gyakori betegségek, sérülések, baleset. Szenvedélybetegségek
- **Szabadidő, művelődés, szórakozás:** Szabadidős elfoglaltságok, hobbik. Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Színház, mozi, koncert, kiállítás stb. Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet. Kulturális és sportélet nálunk és más országokban. A szabadidő jelentősége az ember életében. A könyvek, a média és az internet szerepe, hatásai

- **Utazás, turizmus:** A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés. A motorizáció hatása a környezetre és a társadalomra. Nyaralás itthon és külföldön. Utazási előkészületek. Az idegenforgalom jelentősége. Egyéni és társas utazás
- **Tudomány és technika:** Népszerű tudományok, ismeretterjesztés. A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben.
- **Gazdaság és pénzügyek:** Családi gazdálkodás. A pénz szerepe a mindennapokban, ( posta, bank) , online szolgáltatások. Üzleti világ, fogyasztás, reklámok.

## 12. évfolyam

- **Személyes vonatkozások, család:** A vizsgázó személye, életrajza, életének főbb állomásai. Családi élet, családi kapcsolatok. A család szerepe az egyén és a társadalom életében. Személyes tervek. A családi élet mindennapjai, otthoni teendők. Családi munkamegosztás, szerepek a családban, generációk együttélése
- **Ember és társadalom:** A másik ember külső és belső jellemzése. Baráti kör. A tizenévesek világa: kapcsolat a kortársakkal, felnőttekkel. Az emberi kapcsolatok minősége, fontossága (barátság, szerelem, házasság). Lázadás vagy alkalmazkodás; a tizenévesek útkeresése. Az ünnepek fontossága az egyén és a társadalom életében. Az öltözködés mint a társadalmi hovatartozás kifejezése
- **Környezetünk:** Az otthon, a lakóhely és környéke (a lakószoba, a lakás, a ház bemutatása). A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek. A városi és a vidéki élet összehasonlítása. Időjárás, éghajlat. Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben és globálisan – Mit tehetünk környezetünkért és a természet megóvásáért, a fenntarthatóságért? A természet és az ember harmóniája
- **Az iskola:** A saját iskola bemutatása. Tantárgyak, órarend, érdeklődési kör. A nyelvtanulás szerepe, fontossága, internetes böngészés. Az iskolai élet tanuláson kívüli eseményei, iskolai hagyományok. Hasonló események és hagyományok külföldi iskolákban. Iskolatípusok és iskolarendszer Magyarországon és más országokban
- **A munka világa:** Diákmunka, nyári munkavállalás. Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás. Divatszakmák. A munkavállalás lehetőségei és körülményei itthon és más országban
- **Életmód:** Napirend, időbeosztás. Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás). Gyógykezelés (házi orvos, szakorvos, kórházak, alternatív gyógymódok). Az étkezési szokások hazánkban és más országokban. Étkezés iskolai menzán, étteremben, gyorsétteremben. Étkezési szokások a családban. Ételek, kedvenc ételek. A gyógyítás egyéb módjai. Gyakori betegségek, sérülések, baleset. Szenvedélybetegségek. A kulturált étkezés feltételei, fontossága. Ételspecialitások hazánkban és más országokban
- **Szabadidő, művelődés, szórakozás:** Szabadidős elfoglaltságok, hobbik. Sportolás, kedvenc sport, iskolai sport. Színház, mozi, koncert, kiállítás stb. Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép, internet. Kulturális és sportélet nálunk és más országokban. A szabadidő jelentősége az ember életében. A könyvek, a média és az internet szerepe, hatásai. A művészet szerepe a mindennapokban. Szabadidősport, élsport, veszélyes sportok
- **Utazás, turizmus:** A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés. A motorizáció hatása a környezetre és a társadalomra. Nyaralás itthon és külföldön. Utazási előkészületek. Az idegenforgalom jelentősége. Egyéni és társas utazás. Célnyelvi országok főbb látnivalói

- **Tudomány és technika:** Népszerű tudományok, ismeretterjesztés. A technikai eszközök szerepe a mindennapi életben. Tudományos és technikai fejlődés pozitív és negatív hatásai a társadalomra és az emberiségre.
- **Gazdaság és pénzügyek:** Családi gazdálkodás. A pénz szerepe a mindennapokban, (posta, bank), online szolgáltatások. Üzleti világ, fogyasztás, reklámok

## ÉNEK-ZENE (+MŰVÉSZETEK)

### 7. évfolyam

- **Népzenei világa:** Régi és új stílus ismerete. Kodály Zoltán és Bartók Béla munkásságának ismerete  
Népdalok: *Kerek ucca, Megrakják a tüzet, A szennai lipisen, Erdő, erdő, de magos, Erdő, erdő, Által mennék én a Tiszán, Megkötöm lovamat, Hopp ide tisztán, Ej, haj gyöngyvirág, Te vagy a legény, Kecskemét is kiállítja, Kossuth Lajos*
- **Zenetörténeti témakörök:** A zene születése. Az ókori zene. A középkor zenéje. A reneszánsz zenéje. Magyar reneszánsz. A barokk zenéje. A barokk zene Magyarországon. Bécsi klasszika. Korai romantika.  
Műzenei szemelvények: *Szeikilosz sírverse, Ut queant laxis, Nyári ének, Árpa is van makk is van, Praetorius: Jubilate deo, Néktek emlékezem, Bocásd meg, Summáját írom, Bach: Már nyugosznak a völgyek, Haydn: Édes lánykám, Mozart: Vágyódás a tavasz után, Beethoven: Örömóda, Schubert: A pisztráng*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

### 8. évfolyam

- **Népzenei világa:** Új és régi stílusú népdalok jellegzetességei. Népdalgyűjtők munkássága.  
Népdalok: *A bolhási kertek alatt, Gerencséri utca, A csitári hegyek alatt, Bujdosik az árva madár, Erdő mellett, Röpülj páva, Elindultam szép hazámbul, Béres legény, Ó gyönyörű szép*
- **Zenetörténeti témakörök:** A romantika zenéje. A 19. század magyar zenéje, a verbunkos. A késő romantika. A 19-20 század fordulójának zenéje, stílusirányzatok. A 20 század zenéje. Kapcsolatok a könnyűzenével, filmzenék.  
Műzenei szemelvények: *Schubert: Pusztai rózsa, Verdi: Szabadság kórus, Brahms: Bölcsődal, Wagner: Lohengrin: Nászinduló, Áll egy ifjú nyírfa, Muszorgszkij: Egy kiállítás képei, Smetana: Moldva, Liszt Ferenc: Magyar rabszóda, Bánk bán: Keserű bordal, Bánk bán: Hazám hazám, Dvorak: Újvilág szimfónia, Puccini: Nessunk dorma, Debussy: Gyermek kuckó, Ravel: Bolero, Britten: Variációk egy Purcell témára, Bartók Béla: Allegro barbaro, Kodály Zoltán: Székelyfonó, Kodály Zoltán: Esti dal, Carl Orff: Carmina burana*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

### 9. évfolyam

- **Népzenei világa:** A magyar népzene. Népzene gyűjtés. Régi stílus  
Népdalok: *Szerelem, szerelem..., Hej, rozmaring, rozmaring..., Körösfői kertek alatt..., De sok eső, de sok sár..., Bujdosik az árva madár..*
- **Zenetörténeti témakörök:** A zene születése. Az ókor zenéje. A középkor zenéje. A reneszánsz zenéje. A XI – XV. század magyar műzenéje. A barokk zenéje. Rokokó.  
Műzenei szemelvények: *Ut queant laxis, Moniot D'Arras: Nyári ének, John of Forneste: Nyárkánon, Jertek, jertek, nosza járjunk táncot..., William Byrd: Tavasz kánon, Ómagyar Mária – siralom, Eger vár viadaljáról való ének, Bocásd meg Úristen..., Apor Lázár tánca, Ungaresca, Händel: Csordul a könnyem, Bach: Már nyugosznak a völgyek, Bach: parasztkantáta, Vivaldi: A négy évszak: Tavasz I., II., Bach: H-moll szvit, Bach: D-moll toccata és fuga*



Fontosabb zenei műfajok: gregorián, trubadúrlíra, mise, motetta, madrigál, históriás ének, opera, oratórium, kantáta, korál, recitativo, passió, szonáta, szvit, concerto

- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

#### 10. évfolyam

- **Népzene:** A magyar népzene. Népzene gyűjtés. Új stílus  
Népdalok: *Szívárvány havasán...*, *Magos kösziklának...*, *Rákóczi kocsmábo...*, *Hej, révész, révész...*, *Akkor szép az erdő...*
- **Zenetörténeti témakörök:** Romantika zenéje. A romantika műfajai. Dal. Szimfonikus költemény. Romantikus opera. A 19. század magyar zenéje. A századforduló zenéje. A XX. század zenéje. A 20. századi magyar zene  
Műzenei szemelvények: *Schumann: A tavasz köszöntése*, *Schubert: A hársfa*, *Smetana: Moldva folyó témája – szolmizálva*, *Mendelssohn: A dalnak lenge szárnyán*, *Muszorgszkij: Egy kiállítás képei: Promenád – szolmizálva*, *Szentirmay Elemér: Csak egy szép lány van a világon*, *Simonffy Kálmán: Három a tánc*, *Erkel Ferenc: keserű bordal*, *Erkel Ferenc: Hazám, hazám*, *Ravel: Bolero: ritmososztinató*, *Kodály Zoltán: Galántai táncok (részletek)*, *Cl. Debussy: A tenger (részlet az 1. vázlat)*, *I. Stravinsky: Tűzmadár (részlet, a mű kezdete)*, *G. Gershwin: Egy amerikai Párizsban - részlet*, *Bartók: Béla: Cantata Profana (részletek)*, *Kodály Zoltán- Arany János: Csalfa sugár*, *Farkas Ferenc: Furfangos diákok (részlet)*, *Karai József: Estéli nótázás*, *Bartók Béla: Concerto – II. tétel*, *Párok játéka*, *Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus (részletek)*, *Szokolay Sándor: Ima, rontás ellen*, *Kurtág György: Játékok (részletek)*, *Ligeti György: Hungarian rock*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

### ÉNEK-ZENE – IDM TAGOZAT

#### 9. évfolyam

- **Népzene:** Magyar népzenei világunk, zenei nyelvjárások, népzene gyűjtés. Régi örökség népdalai, ereszkedő ötfokú dallamok. Régi örökség népdalai, zoltár típusú dallamok. Régi örökség népdalai, siratók, sirató típusú dallamok  
Népdalok: *Szerelem, szerelem. Hej rozmarying, rozmarying. Körösfői kertek alatt. De sok eső, de sok sár. Bújdosik az árva madár. Sok Zsuzsánna napokat. Most érkezünk. Paradicsom mezejibe*
- **Zenetörténeti témakörök:** A zene kialakulása. Az ókor zenéje. A középkor egyházi zenéje. A középkor világi zenéje. A reneszánsz zenei világa, mise, madrigál, motetta, főbb szerzők. A XI-XVI. század magyar zenéje. A barokk kor bevezetés, műfajok, általános jellemzők. A XVII-XVIII. század magyar műzenéje, Esterházy Pál. A bécsi klasszicizmus bevezetés, általános jellemzők, műfajok  
Műzenei szemelvények: *Szeikilosz sírverse. Páratlan gerlice. Ut queant laxis. Nyári ének. Jertek, jertek, nosza. Zsoldos szerenád. Ómagyar Mária siralom. Summáját írom. Bocsásd meg, Úristen. Ungaresca. Handel: Csordul a könnyem. Handel: Messiás: Halleluja. Már nyugosznak a völgyek. Bach: Parasztkantáta. Vivaldi: Négy évszak. Bach: D-dúr szvit. Bach: h-moll szvit. Bach: d-moll toccata és fuga. Beethoven: Örömmóda. Mozart: Kis éji zene. Haydn: Császár vonósnégyes. Beethoven: V. szimfónia. Haydn: Édes lánykám. Mozart: Requiem: Lacrimosa*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

#### 10. évfolyam

- **Népzene:** Az új stílusú népdal jellemzői. Népzene gyűjtés, dallamok csoportosítása.  
Népdalok: *Akkor szép az erdő. Én az éjjel nem aludtam. Nézd meg lányom, nézd meg jól. Irigyeim sokan vannak. Magos kösziklának. Hej, révész, révész. Aj, sirass édesanyám. Szívárvány havasán. Sok számos esztendőmnek*

- **Zenetörténeti témakörök:** A romantika zenéje, főbb műfajok: a dal, karakterdarab, szimfonikus költemény. A kései romantika. A romantikus opera. A XIX.század magyar zenéje  
Műzenei szemelvények: *Schumann: A tavasz köszöntése. Schubert: A hársfa. Schubert: A rémkirály. Liszt Ferenc: Les preludes. Smetana: Moldva. Chopin: Esőcsepp prelúd. Felix Mendelssohn: Szentivánéji álmom. Brahms: Magyar táncok. Muszorgszkij: Egy kiállítás képei. Verdi: Szabadság kettős. Waghner: Nürbergi mesterdalnokok (részlet). Verdi: Rigoletto (részletek). Puccini: Pillangókisasszony (részletek). Bizet: Carmen: (részletek). Mascagni: Parasztszünet: Intermezzo. Dvorák: Újvilág szimfónia. Puccini: Tosca (részletek). Bihari János: Magyar tánc. Erkel Ferenc: Bánk bán (részletek)*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

#### 11. évfolyam

- **Népzene:** A régi és új stílusú népdalok ismerete. Népdalgyűjtés. A már tanult népdalok éneklése. (Lista lásd fentebb.)
- **Zenetörténeti témakörök:** A századforduló zenéje. A XX. század zenéje, dodekafónia, impresszionizmus. Folklorizmus, Jazz. Bartók Béla, Kodály Zoltán. Bartók és Kodály kortársai. Új utak a komponálásban. Magyar zeneszerzők újabb nemzedékei. Kapcsolatok a könnyűzenével  
Műzenei szemelvények: *Debussy: A tenger. Debussy: A lenhajú lány. Ravel: Bolero. Sztravinszkij: Zsoltárszimfónia. Prokofjev: Rómeó és Júlia (részletek). Honegger: Jean d'Arc a máglyán. Schönberg: Egy varsói túlélő. Carl Orff: Carmina burana. Gershwin: Kék rapszódia. Gershwin: Porgy és Bess. Leonard Bernstein: West side story. Bartók Béla: Kékszakállú herceg vára. Bartók Béla: Cantata profana. Kodály Zoltán: A magyarokhoz. Kodály Zoltán: Öregek. Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus*
- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

#### 12. évfolyam

- **Népzene:** A magyar népzene stílus rétegeinek átfogó ismerete, népzene gyűjtés, hagyományok. Éneklés az eddig tanult dallamokból.
- **Zenetörténeti témakörök:** A zene kialakulása. Az ókor zenéje. A középkor zenéje. A reneszánsz zenéje. A barokk kor zenéje. A bécsi klasszika zenéje. A romantika zenéje. A századforduló, XX. század zenéje. Zene és színház kapcsolata. Az opera története Monteverditől Waghnerig. Siengspiel és daljáték. Operett. A balett. A jazz. Musical. Rockopera

Műzenei szemelvények: Válogatás az eddig tanult dalokból.

- **Zeneelmélet:** Szolmizációs hangok, ABC-s hangok, módosító jelek, hangközök, kottázás.

## ETIKA

#### 7. évfolyam

- Éntudat – Önismeret: Ki vagyok én, és mi vezérli a tetteimet?
- Család – Helyem a családban
- Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben: Párkapcsolat és szerelem
- Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben: Kortárs kapcsolatok
- A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban

## 8. évfolyam

- Éntudat – Önismeret: Amilyen vagyok, akivé válhatok
- Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben: A média és a digitális világ etikája
- Társas tudatosság és társas kapcsolatok – Helyem a társas-lelkületi közösségekben: Akik mások, sztereotípiák, előítéletek
- A társas együttélés kulturális gyökerei: Nemzet – Helyem a társadalomban
- A természet rendjének megőrzése a fenntarthatóság érdekében
- Az európai kultúra emberképe, hatása az egyén értékrendjére

## FILOZÓFIA – HUMÁN TAGOZAT

### 12. évfolyam

- A filozófia
- Ismeretelmélet
- A létre vonatkozó kérdések
- Etika, erkölcsfilozófia
- Politikai filozófia
- Tudományfilozófia
- Vallásfilozófia
- Logika

## FIZIKA

### 7. évfolyam

- Egyszerű mozgások
- Erőtan, egyensúly
- Munka, energia

### 8. évfolyam

- Hőtani folyamatok
- Termodinamika
- Folyadékok, gázok dinamikája
- Elektromos alapjelenségek, egyenáram
- Fénytan, csillagászat

### 9. évfolyam

- Egyszerű mozgások
- Erőtan, egyensúly
- Munka, energia
- Hőtani folyamatok
- Termodinamika
- Folyadékok, gázok mechanikája

## 10. évfolyam

- Elektrosztatika
- Egyenáram
- Elektrodinamika
- Periodikus mozgások
- Optika
- Atomfizika
- Magfizika
- Csillagászat

## FIZIKA, FAKULTÁCIÓ

### 11. évfolyam

- Kinematika
- Dinamika
- Testek egyensúlya
- Munka, energia, teljesítmény
- Az égi és a földi mechanika egysége
- Folyadékok gázok mechanikája
- Hőtani folyamatok
- Termodinamika

### 12. évfolyam

- Elektrosztatika
- Elektromos áram
- Mágneses jelenségek
- Rezgések és hullámok
- Elektromágneses jelenségek
- Optika
- Atomfizika
- Merev testek mechanikája
- Magfizika
- Csillagászat
- A fizika határterületei
- Rendszerező ismétlés

## FIZIKA - MATFIZ TAGOZAT

### 9. évfolyam

- Kinematika
- Dinamika
- Testek egyensúlya

- Munka, energia, teljesítmény
- Az égi és a földi mechanika egysége
- Folyadékok gázok mechanikája

#### 10. évfolyam

- Hőtani folyamatok
- Termodinamika
- Elektrosztatika
- Elektromos áram
- Mágneses jelenségek

#### 11. évfolyam

- Rezgések és hullámok
- Elektromágneses jelenségek
- Optika
- Atomfizika

#### 12. évfolyam

- Merev testek mechanikája
- Magfizika
- Csillagászat
- A fizika határterületei
- Rendszerező ismétlés

### **FÖLDRAJZ**

#### 7. évfolyam

- Tájékozódás a földrajzi térben
- A földrajzi övezetesség rendszere
- Európán kívüli kontinensek földrajza
- Európa földrajza
- Életünk és a gazdaság: a pénz és a munka világa

#### 8. évfolyam

- A Kárpát-medence térsége, Közép-Európa országai
- Magyarország földrajza
- Közvetlen lakókörnyezetünk földrajza

#### 9. évfolyam

- Tájékozódás a kozmikus térben és időben
- A kőzetburok
- A légkör
- A vízburok
- A geoszférák kölcsönhatásai és összefüggései
- Átalakuló települések, eltérő demográfiai problémák a 21.században

- Helyi problémák, globális kihívások, a fenntartható jövő dilemmái

#### 10. évfolyam

- A nemzetgazdaságtól a globális világgazdaságig
- Magyarország és a Kárpát-medence a 21. században
- A pénz és a tőke mozgásai a világgazdaságban

### **FÖLDRAJZ, FAKULTÁCIÓ**

#### 11. évfolyam

- A földrészek természetföldrajzi képe
- Ausztrália, Óceánia, sarkvidékek
- Afrika
- Észak-Amerika
- Latin-Amerika
- Ázsia
- Európa
- Európai Unió
- Nyugat-Európa
- Dél-Európa
- Közép-Európa
- Kelet-Európa
- Kárpát-medence
- Magyarország természetföldrajza
- Magyarország társadalmi jellemzői
- A hazai gazdaság
- Bányászat, ipar
- Mezőgazdaság
- Régiók
- Globális problémák
- Demográfiai és élelmezési problémák
- Fenntarthatóság
- Környezet és természetvédelem

#### 12. évfolyam

- Tájékozódás a földi térben és időben
- Térkép, Naprendszer
- Föld mozgásai
- Kőzetburok
- Légkör
- Vízburok
- Földfelszín formakincse

- Földrajzi övezetesség
- Népszépföldrajz
- Településföldrajz
- 21. századi gazdasági folyamatok
- Globalizáció, transznacionális vállalatok

## KÉMIA

### 7. évfolyam

- Bevezetés a kémiába
- Környezeti kémia
- Kémiai alapismeretek
- Az atomok felépítése
- Az anyagok szerkezete és tulajdonságaik
- A kémiai átalakulások

### 8. évfolyam

- Kémiai reakciók
- Kémia a természetben
- Az anyag átalakításra kerül
- Kémia a mindennapokban
- Kémia és környezetvédelem

### 9. évfolyam

- Atomszerkezet, izotópok
- Elektronszerkezet
- A periódusos rendszer
- Ionos és fémes kötések
- Kovalens kötés
- Molekulák, összetett ionok
- Anyagi halmazok
- Halmazállapotok, halmazállapot-változások
- Oldatok
- Kémiai reakciók típusai
- Termokémia
- Reakciókinetika
- Egyensúly

### 10. évfolyam

- A szerves vegyületek általános jellemzése.
- A szerves vegyületek csoportosításának lehetőségei
- Szénhidrogének.
- Halogéntartalmú szénhidrogének.

- Oxigéntartalmú szerves vegyületek.
- Nitrogéntartalmú vegyületek
- Természetes szénvegyületek.
- Ez élő szervezetek makromolekulái
- Műanyagok
- Szervetlen kémia: fémek
- Elektrokémia
- Élelmiszerek, drogok, mérgek, mosószerek
- Környezeti kémia
- Természetvédelem

## **KÉMIA – BIOCÉM TAGOZAT**

### 9. évfolyam

- Atomszerkezet, izotópok
- Elektronszerkezet
- A periódusos rendszer
- Ionos és fémes kötések
- Kovalens kötés
- Molekulák, összetett ionok
- Anyagi halmazok
- Halmazállapotok, halmazállapot-változások
- Oldatok
- Kémiai reakciók típusai
- Termokémia
- Reakciókinetika
- Egyensúly
- Elektrokémia

### 10. évfolyam

- A szerves vegyületek általános jellemzése.
- A szerves vegyületek csoportosításának lehetőségei
- Szénhidrogének.
- Halogéntartalmú szénhidrogének.
- Oxigéntartalmú szerves vegyületek.
- Nitrogéntartalmú vegyületek
- Természetes szénvegyületek.
- Műanyagok

### 11. évfolyam

- Elektrokémia
- Nemfémes elemek és vegyületeik



- Fémes elemek és vegyületeik

#### 12. évfolyam

- Fémek és vegyületeik
- Nemfémek és vegyületeik
- Szénhidrogének és halogénezett származékaik
- Oxigéntartalmú szerves vegyületek
- Nitrogéntartalmú szerves vegyületek
- Természetes szénvegyületek

### **KÉMIA, FAKULTÁCIÓ**

#### 11. évfolyam

- Atomszerkezet, izotópok
- Elektronszerkezet
- A periódusos rendszer
- Ionos és fémes kötések
- Kovalens kötés
- Molekulák, összetett ionok
- Anyagi halmazok
- Halmazállapotok, halmazállapot-változások
- Oldatok
- Kémiai reakciók típusai
- Termokémia
- Reakciókinetika
- Egyensúly
- Elektrokémia

#### 12. évfolyam

- s- és p-mező
- d-mező
- Fémek-feladatok
- Elektrokémiai feladatok
- Hidrogén
- Halogének
- Oxigén- és nitrogéncsoport
- Szén és szerves vegyületei
- Szénhidrogének
- Oxigéntartalmú szerves vegyületek
- Nitrogéntartalmú szerves vegyületek
- Biogén makromolekulák

## LATIN

### 9. évfolyam

- Aeneas és története, I-II. declinatio, activ indicativus praesens imperfectum
- Romulus és Remus története, I-II. declinatio, melléknevek ragozása, activ indicativus praesens imperfectum
- Római család, névadás, III. declinatio
- Róma városa, III. declinatio névszók csoportosítása, i-tövék
- Római istenek, activ indicativus praeteritum imperfectum
- Római iskola, imperativus, locativus, vocativus, személyes és birtokos névmások
- Római erények, activ indicativus praesens perfectum, mutató, vonatkozó névmás
- Római jóslásról, activ indicativus futurum imperfectum és perfectum, possum posse, potui ige, alapfokú adverbium
- Római magistrátusok, IV. declinatio, passiv személyragok
- Római ünnepek, V. declinatio, activ indicativus praeteritum perfectum
- Mezőgazdaság, activ coniunctivus praesens imperfectum, Fero, ferre ige ragozása
- Szabin nők elrablása, activ coniunctivus praeteritum imperfectum és perfectum
- Horatiusok és Curatiusok, melléknévfokozás, adverbiumok fokozása
- Mucius Scaevola története, Imperfectum passivumok, Volo, velle, volui ige ragozása

### 10. évfolyam

- Phaedrus élete, munkássága; olvasott művei: De vulpe et uva, Canis per fluvium carnem ferens, Lupus et agnus, Rana rupta et bos
- Összetett igealak, participium imperfectum activi és perfectum passivi, deponens igék, attributum praedicativum
- Pertonius Arbitrator élete és munkássága; olvasott műve: Satyricon
- Ablativus absolutus és mancus
- Publius Ovidius Naso élete és munkássága; olvasott művei: Fasti: Ianus, Róma alapítása, Arión, Metamorphoses: A vízözön (Deucalion és Pyrrha), Daedalus és Icarus, Philémón és Baukisz
- Accusativus cum infinitivo és nominativus cum infinitivo, infinitivus imperfectus activi és passivi, infinitivus perfectus activi és passivi, infinitivus instans activi és passivi, participium instans activi és passivi, gerundium, gerundivumok szerkezet, supinum accusativusa és ablativusa, csak perfectum alakú igék, semideponens igék
- Caius Iulius Caesar élete és munkássága; olvasott műve: Commentarii de bello Gallico, a szenvedő szerkezet
- Titus Livius élete és munkássága; olvasott műve: Ab urbe condita (Coriolanus, Hannibal)
- Caius Valerius Catullus élete és munkássága; olvasott művei: Vivamus, mea Lesbia, Lugete, o Veneres, Cenabis bene
- Tőszámnevek, sorszámnevek, coniugatio periphrastica activa és passiva

### 11. évfolyam

- Caius Valerius Catullus élete és munkássága; olvasott művei: Odi et amo, Ille mi par esse
- Consecutio temporum
- Caius Iulius Caesar élete és munkássága; olvasott műve: De bello Gallico, A kelta kultúra

- Marcus Tullius Cicero élete és munkássága; olvasott művei: Cicero levele: Ad fam.XIV.1., A római naptár, Feltételes mellékmondatok
- Orationes in Verrem (De signis TK. 26.oldal), következményes mellékmondat
- Oratio in Catilinam prima (TK. 29-31. oldal), passiv imperativus, alakváltozatok, genitivus partitivus és qualitatis, attributum praedicativum, appositio praedicativa, participium coniunctum
- Publius Vergilius Maro élete és munkássága; olvasott művei, Metrica
- Vergilius: Georgica: Orpheusz és Eurüdiké (IV. 464-498.; TK. 98-99. oldal)
- Aeneis előzménye, szerkezete: I. ének: 1-33., 588-610. ; Görög nevek ragozása, Ablativus limitationis; Genitivus copiae, inopiae , Dativus finalis
- Aeneis II. ének: 1-20. sor, 40-56. sor; 212-224; Eo, ire, ivi, itum ige ragozása
- Aeneis IV. ének: 1-14. sor, 586-599. sor, 621-629. sor, 653-662. sor, II. imperativus
- Aeneis VI. ének: 264-272. sor, 288-312. sor, 456-476. sor, 684- 703. sor, 847-853. sor; domus ragozása, Dativus possessivus
- Marcus Valerius Martialis epigrammái, Rumpitur invidia

## 12. évfolyam

- Ókori görög és római filozófia: preszókratikusok, Platón, Arisztotelész, epikureizmus, sztoicizmus, középső és késői sztoicizmus, A zsidó-keresztény filozófia
- Titus Lucretius Carus élete és munkássága; olvasott műve: De rerum natura (I. 1-40. sor)
- Lucius Annaeus Seneca élete és munkássága; olvasott műve: Epistulae morales (XLVII.); Névmási határozók
- C. Plinius Caecilius Secundus élete és munkássága , A vadász-levél (Epist. I.6.); A Vezúv-levél (Epist. VI.16.); Volo, nolo, malo ragozása
- Cornelius Tacitus élete és munkássága; olvasott műve: Annales: I. 1-3; Annales I. 5.; A cél kifejezése; Annales XIV. I. 1-3.
- Quintus Horatius Flaccus élete és munkássága; ódái: I.1, I.9, I.11, I.22, I.37, A felszólítás és tiltás kifejezése, Megengedő mellékmondat
- Horatius ódák: II.10, III.9, III.30 ; Az egyenes és a függő beszéd, Horatius utóélete
- Vergilius eclogai; I. ecloga 1-30. sor
- Albius Tibullus élete és munkássága, Detestatio belli I. 10. (1-18. sor); A személytelen igék

## MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

### 7. évfolyam

#### **Magyar nyelv**

#### I. Kommunikáció, a digitális írásbeliség fejlesztése

- Kommunikáció szóban és írásban
- Alkalmi beszéd, ünnepi beszéd, köszöntő
- Hozzászólás, felszólalás, kiselőadás
- Vita és érvelés
- Kommunikációs zavar

#### **Magyar irodalom**

#### I. Korok és portrék

##### A) Középkor

- István király intelmei Imre herceghez (részletek)

##### B) Reneszánsz, humanizmus, reformáció

- Mesék Mátyás királyról: Hogyan került holló Mátyás király címerébe? (Kóka Rozália gyűjtése alapján)
- Janus Pannonius: Pannonia dicsérete

- A tömegkommunikáció szerepe, feladatai, tájékoztató és véleményközlő műfajai
- Reklám, hirdetés, apróhirdetés

II. Mondat a szövegben – egyszerű mondat részei, az alá- és mellérendelő szó szerkezetek, a szóösszetételek

- A mondat a szövegben, a mondatok csoportosítása
- Az állítmány
- Az alany
- A tárgy
- Határozók
- Hely-, idő-, állapot- és módhatározó
- Eszköz-, társ-, részes-, ok-, cél- és állandó határozó
- A jelzők
- Minőség-, mennyiség-, birtokos és értelmező jelző)
- A mellé- és alárendelő szó szerkezet
- Az egyszerű mondat szerkezete
- Az egyszerű mondat helyesírása
- Szóképzés
- Alárendelő szóösszetételek
- Mellérendelő szóösszetételek

- Balassi Bálint: Egy katonaének
- Balassi Bálint: Hogy Juliára talál, így köszöne néki
- Irodalom és színház vagy film kapcsolata
- A reneszánsz dráma
- Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia
- vagy később tárgyalva:
- Molière: A képzelt beteg

C) Irodalmunk a 17-18. században

- Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek: I./1-21.versszak)
- Mikes Kelemen: Törökországi levelek (részletek)

D-E) Klasszicizmus és romantika

- Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
- Berzsenyi Dániel: Levéltöredék barátomhoz
- Kölcsey Ferenc: Huszt
- Kölcsey Ferenc: Emléklapra
- Kölcsey Ferenc: Himnusz
- Kölcsey Ferenc: Parainesis (részletek)
- Vörösmarty Mihály: Szózat
- Vörösmarty Mihály: Ábránd
- Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem
- Petőfi Sándor: Nemzeti dal
- Petőfi Sándor: Szeptember végén
- Arany János: A fülemile
- Arany János: A tölgyek alatt vagy Epilógus
- Jókai: A huszti beteglátogatók
- Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa
- Mikszáth Kálmán: A néhai bárány
- Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák

II. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény

- Jules Verne: Kétévi vakáció vagy
- Tonke Dragt: Levél a királynak vagy
- Mándy Iván: Az enyedi diák vagy
- Csukás István: Vakáció a halott utcában

## 8. évfolyam

### **Magyar nyelv**

- A magyar nyelv társadalmi és földrajzi változatai, ritkább szóalkotási módok – játékos feladatokkal
- A köznyelv és csoportnyelvek
- Nyelvjárások
- Ritkább szóalkotási módok
- Mozaikszók, ikerszók és szórövidülések

#### I. Könyvtárhasználat

#### II. Készüljünk a felvételire!

#### III. Szövegértés és szövegalkotás a gyakorlatban

- A szöveg megszerkesztettsége, szerkezeti egységei
- Szövegtípusok és műfaji, retorikai, stilisztikai jellemzői
- Az érv és a cáfolat

#### IV. Összetett mondat a szövegben

- A mellérendelő összetett mondat
- Az alárendelő összetett mondatok
- A sajátos jelentés tartalmú mellékmondat
- Az összetett mondat helyesírása
- Az idézés

#### V. Nyelvtörténet, a nyelvrokonság kérdései - játékosan

- A nyelvek osztályozása nyelvtípusok szerint
- Nyelvünk eredete, rokonsága
- Nyelvtörténet, nyelvemlékek
- Nyelvújítás

### **Magyar irodalom**

#### A) Líra a 20. század első felének magyar irodalmában

- Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én...
- Ady Endre: Őrizem a szemed
- Ady Endre: Üzenet egykori iskolámba
- Babits Mihály: Ádáz kutyám
- Kosztolányi Dezső: Mostan színes tintákról álmodom
- Juhász Gyula: Milyen volt...
- Dsida Jenő: Hálaadás
- József Attila: Rejtelmek
- József Attila: Kertész leszek
- József Attila: Születésnapomra
- Reményik Sándor: Templom és iskola
- Áprily Lajos: Március
- Radnóti Miklós: Nem tudhatom

#### B) Epika a 20. század első felének magyar irodalmában

- Kós Károly: Az országépítő (részlet)
- Karinthy Frigyes: Röhög az egész osztály
- Móricz Zsigmond: Pillangó vagy Légy jó mindhalálig
- Herczeg Ferenc: Pro libertate (részlet)
- Tamási Áron: Ábel a rengetegben (részlet)
- Nyirő József: Uz Bence (részlet)

#### C) „Vérző Magyarország” – Trianon a magyar irodalomban

- Reményik Sándor: Mi a magyar?

#### II. Kárpát-medencei irodalmunk a 20. század második felében

#### A) Líra a 20. század második felének magyar irodalmában

- Szabó Lőrinc: Tücsökzene (részletek)
- Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet
- Weöres Sándor: A társ
- Kányádi Sándor: Két nyárfa
- Kányádi Sándor: Öreg iskola ünnepére
- Wass Albert: Üzenet haza (részlet)

B) Epika a 20. század második felének magyar irodalmában

- Sütő András: Anyám könnyű álmot ígér (részlet)
- Tamási Áron: Bölcső és bagoly (részlet)
- Örkény István: Egyperces novellák (részletek)

C) Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában

- Irodalom és színház vagy mozgókép
- Egy szabadon választott drámai alkotás

III. A 20. századi történelem az irodalomban

- (világháborúk, holokauszt, romaholokauszt, a kommunista diktatúra áldozatai, 1956)
- Irodalom és mozgókép
- Szabó Magda: Abigél
- Pilinszky János: Francia fogoly (részlet)
- Choli Daróczi József: Dal
- Irodalom és mozgókép
- George Orwell: Állatfarm
- Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról (részlet)

IV. Szórakoztató irodalom

- Irodalom és mozgókép
- Agatha Christie egy Poirot-novellája

KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK

- Jókai Mór: A nagyenyedi két fűzfa
- Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője vagy A két koldusdiák
- Mikszáth Kálmán: A néhai bárány
- William Shakespeare: Szentivánéji álom vagy Romeo és Júlia vagy Molière: A képzelt beteg
- Móricz Zsigmond: Pillangó vagy a Légy jó mindhalálig, Szabó Magda: Abigél

MEMORITEREK

- Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
- Kölcsey Ferenc: Himnusz – teljes szöveg
- Kölcsey Ferenc: Huszt
- Kölcsey Ferenc: Emléklapra

## 9. évfolyam

### **Magyar nyelv**

Kommunikáció – fogalma, eszközei, típusai, zavarai; digitális kommunikáció

- A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
- A személyközi kommunikáció
- A nem nyelvi jelek
- A tömegkommunikáció
- Médiaműfajok
- A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv

A nyelvi rendszer, a nyelv szerkezeti jellemzői, a nyelvi elemzés, a magyar és az idegen nyelvek

- A nyelv mint jelrendszer
- A nyelvi szintek
- A magyar nyelv hangrendszere
- Hangkapcsolódási szabályszerűségek
- A szavak felépítése, a szóelemek (szótő, képző, jel, rag)
- A magyar nyelv szófaji rendszere:
- alapszófajok, mondatok és viszonyok
- A szó szerkezetek (szintagmák)
- A mondat fogalma és csoportosítási szempontjai
- Az egyszerű mondat: az alany, az állítmány, a tárgy, a határozók, a jelzők
- Az összetett mondat
- Az alárendelő összetett mondatok

- Vörösmarty Mihály: Szózat – teljes szöveg
- Petőfi Sándor: Nemzeti dal
- Petőfi Sándor: Szabadság, szerelem
- Petőfi Sándor: Szeptember végén
- Ady Endre: Őrizem a szemed (részlet)
- Reményik Sándor: Templom és iskola (részlet)
- József Attila: Születésnapomra (részlet)
- József Attila: Mama
- Radnóti Miklós: Nem tudhatom (részlet)
- Kányádi Sándor: Két nyárfa (részlet)

### **Magyar irodalom**

Bevezetés az irodalomba – művészet, irodalom

- Az irodalom és hatása
- Szerzők, művek párbeszéde

Az irodalom ősi formái. Mágia, mítosz, mitológia

- Az ősi magyar hitvilág
- A görög mitológia
- Egyéb teremtésmítosz

A görög irodalom

- A görög líra, az időmértékes verselés
- A görög dráma Szophoklész

A római irodalom

- A polgárháborúk kora Catullus

A Biblia mint kulturális kód

- Az Ószövetség (részletek)
- Újszövetség (részletek)
- Egyházi irodalom

A középkor irodalma

- Egyházi irodalom
- Lovagi és udvari irodalom
- Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek)
- A középkor világi irodalma

### **KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK**

- Biblia (a kerettantervben meghatározott részletek);
- Boccaccio, Giovanni: Dekameron, (részletek);

- A mellérendelő összetett mondatok
- A többszörösen összetett mondatok

- Dante Alighieri: Isteni színjáték – Pokol (részletek);
- Homérosz: Odüsszeia (részletek);
- Szent Margit legendája (részlet);
- Szophoklész: Antigoné;
- Villon, François: A nagy testamentum (részletek);

#### MEMORITEREK

- Anakreón: Gyűlölöm azt...
- Balassi Bálint: Egy katonaének (részlet); Adj már csendességet (részlet);
- Berzsenyi Dániel: A közelítő tél (1. vsz); A magyarokhoz (I.) (1. vsz); Osztályrészem (1. vsz);
- Catullus: Gyűlölök és szeretek;
- Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem (általános iskolai memoriter felújítása); A Reményhez;
- Halotti beszéd és könyörgés (részlet);
- Homérosz: Odüsszeia (részlet);
- Janus Pannonius: Pannonia dicsérete

#### 10. évfolyam

##### **Magyar nyelv**

A szöveg fogalma, típusai; a szövegkohézió, a szövegkompozíció; szövegfajták; szövegértés, szövegalkotás

- A szöveg típusai, a szöveg szerkezete
- A szövegkohézió (lineáris és globális)
- A szöveg kifejtettsége
- Szövegpragmatika (szövegvilág, nézőpont, fogalmi séma, tudáskeret, forgatókönyv)
- Szövegtípusok jellemzői megjelenés, műfajok és nyelvhasználati szinterek szerint
- A legjellegzetesebb szövegtípusok, szövegfajták
- Az esszé
- A munka világához tartozó szövegek (a hivatalos levél típusai, önéletrajz, motivációs levél)
- Az intertextualitás

##### **Magyar irodalom**

A reneszánsz irodalma

- A humanista irodalom: Janus Pannonius, Boccaccio
- A reformáció vallásos irodalma, az anyanyelvű kultúra születése
- A reformáció világi irodalma
- Líra a reformáció korában: Balassi Bálint
- Színház- és drámatörténet: dráma a reformáció korában: W.Shakespeare

A barokk és a rokokó irodalma

- Epika: Pázmány Péter, Zrínyi Miklós, Mikes Kelemen
- A kuruc kor lírája: művek, műfajok

A felvilágosodás irodalma

- Az európai felvilágosodás: Swift, Voltaire
- Színház- és drámatörténet: Molière
- Líra
- A felvilágosodás korának magyar irodalma: rokokó, klasszicizmus és



- A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében

Stilisztika – stílusrétegek, stílushatás, stílusz eszközök, szóképek, alakzatok

- A stílus kifejező ereje
- Stílusrétegek: társalgási, tudományos, publicisztikai, hivatalos, szónoki és irodalmi stílus
- Stílusárnyalatok (pl.: neutrális, gúnyos, patetikus, népies, familiáris, költői, archaikus)
- A mondatstilisztikai eszközök (a verbális stílus, nominális stílus, a körmondat)
- Hangszimbolika, hangutánzás, hangulatfestés
- Szóképek (egyszerű; hasonlatból kinövő szóképek / metafora, szinesztézia / érintkezésen nyugvó szóképek / metonímia, szinekdoché / összetett szóképek / összetett költői kép, allegória, szimbólum)
- Költői alakzatok (ismétlés, felcserélés, kihagyás) köznyelvi és irodalmi szövegekben

szenimentalizmus: Csokonai Vitéz Mihály

- Klasszicizmus és kora romantika a magyar irodalomban: Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc, Katona József

A romantika irodalma

- Az angolszász romantika
- A francia romantika
- A német romantika
- Az orosz romantika
- A lengyel romantika

A magyar romantika irodalma

- Életművek a magyar romantika irodalmából
- Vörösmarty Mihály
- Petőfi Sándor
- Jókai Mór
- Tudományos élet a romantika korában

KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK

- Boccaccio: Dekameron, Első nap 3. novella
- William Shakespeare: Romeo és Júlia vagy Hamlet, dán királyfi
- Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem (részletek)
- Mikes Kelemen: Törökországi levelek (1., 37., 112.)
- Molière: A fősvény vagy Tartuffe
- Katona József: Bánk bán
- Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde
- Petőfi Sándor: A helység kalapácsa (részlet)
- Jókai Mór: A huszti beteglátogatók (novella)
- Jókai Mór: Az arany ember

MEMORITEREK

- Csokonai Vitéz Mihály: Tartózkodó kérelem (az általános iskolai memoriter felújítása)
- Csokonai Vitéz Mihály: A Reményhez
- Berzsenyi Dániel: A közelítő tél (1. versszak)

- Berzsenyi Dániel: A magyarokhoz (I.) (1. versszak)
- Berzsenyi Dániel: Osztályrészem (1. versszak)
- Kölcsey Ferenc: Himnusz (az általános iskolai memoriter felújítása)
- Kölcsey Ferenc: Zrínyi második éneke (részlet)
- Vörösmarty Mihály: Szózat (az általános iskolai memoriter felújítása)
- Vörösmarty Mihály: Gondolatok a könyvtárban (részlet)
- Vörösmarty Mihály: Előszó (részlet)
- Petőfi Sándor: A bánat? egy nagy oceán...
- Petőfi Sándor: Fa leszek, ha...
- Petőfi Sándor: A XIX. század költői (részlet)

## 11. évfolyam

### **Magyar nyelv**

Általános nyelvi ismeretek – a nyelv és a gondolkodás, nyelvtípusok

- A nyelv és a beszéd, a nyelv mint változó rendszer
- A nyelv és gondolkodás, a nyelv és megismerés
- A beszéd mint cselekvés
- A nyelvcsaládok és nyelvtípusok

Szótárhasználat

Nyelvtörténet- a nyelv változása, a nyelvrokonság kérdései, nyelvmlékek

- A magyar nyelv rokonságának hipotézisei
- A magyar nyelvtörténet korszakai
- Nyelvmlékek
- A szókészlet változása a magyar nyelv történetében
- Nyelvújítás

A nyelv rétegződése, nyelvjárások, nyelvi tervezés, nyelvi norma

- Anyanyelvünk rétegződése I.: A köznyelvi változatok, a csoportnyelvek és rétegnyelvek
- Anyanyelvünk rétegződése II.: A nyelvjárások és a nyelvi norma

### **Magyar irodalom**

A klasszikus modernség irodalma

- A nyugat-európai irodalom: Honoré de Balzac: Goriot apó (részletek), Stendhal: Vörös és fekete (részletek)
- Színház- és drámatörténet: Henrik Ibsen: A vadkacsa vagy Nóra (Babaotthon), Anton Pavlovics Csehov: Sirály vagy Ványa bácsi
- Az orosz irodalom: Nyikolaj Vasziljevics Gogol: A köpönyeg, Fjodor Mihajlovics Dosztojevskij: Bűn és bűnhődés (részletek), Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Ivan Iljics halála
- A klasszikus modernizmus lírájának alkotói: Charles Baudelaire, Paul Verlaine, Arthur Rimbaud

Romantika és realizmus a XIX. század magyar irodalmában

- Életművek a XIX. század második felének magyar irodalmából: Arany János (nagyepika, balladák, líra), Mikszáth Kálmán (kisepeikája; Beszterce ostroma)
- Színház- és drámatörténet: Madách Imre: Az ember tragédiája

- Nyelvünk helyzete a határon túl
  - Nyelvi tervezés, nyelvpolitika, nyelvművelés
- Szemelvények a XIX. század második felének és a századfordulónak a magyar irodalmából: Tompa Mihály, Gárdonyi Géza, Vajda János
- A magyar irodalom a xx. században
- Életművek a XX. század magyar irodalmából: Herczeg Ferenc, Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső lírája és epikája
  - Portrék a XX. század magyar irodalmából: Móricz Zsigmond (novellái; *Úri muri*), Krúdy Gyula (*Szindbád-novellák*)
  - Metszetek a XX. század magyar irodalmából – a Nyugat alkotói: Juhász Gyula, Tóth Árpád, Karinthy Frigyes
- KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK
- Honoré de Balzac: *Goriot apó* (részletek) vagy Stendhal: *Vörös és fekete* (részletek)
  - Henrik Ibsen: *A vadkacsa* vagy *Nóra* (Babaotthon) vagy Anton Pavlovics Csehov: *A sirály* vagy *Ványa bácsi*
  - Lev Nyikolajevics Tolsztoj: *Ivan Iljics halála*
  - Arany János: *Toldi estéje*
  - Madách Imre: *Az ember tragédiája*
  - Mikszáth Kálmán: *Beszterce ostroma*
  - Herczeg Ferenc: *Az élet kapuja*
  - Babits Mihály: *Jónás könyve*, *Jónás imája*
  - Móricz Zsigmond: *Úri muri*, *Tragédia*
- MEMORITEREK
- Arany János: *Toldi estéje* (I. 1., VI. 28. versszak)
  - Arany János: *egy szabadon választott ballada a nagykőrösi korszakból*
  - Arany János: *Epilógus* (részlet)
  - Ady Endre: *Góg és Magóg fia vagyok én...*
  - Ady Endre: *Kocsi-út az éjszakában*
  - Babits Mihály: *A lírikus epilógja* (részlet)
  - Babits Mihály: *Jónás imája*

12. évfolyam

**Magyar nyelv**

I. Retorika

- A retorika jelentősége a mindennapi életben
- A szóbeli beszéd
- A retorika stíluseszközei
- A magyar retorika évszázadai
- A kulturált vita, érvelés

II. Pragmatika

- A nyelvhasználati szabályok – nyelvhelyesség
- A nyelvi udvariassági szabályok
- III. A magyar nyelv érettségi témaköreinek ismételése

- Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség (részlet)

**Magyar irodalom**

A modernizmus irodalma

- Avantgárd mozgalmak: Guillaume Apollinaire: A megsebzett galamb és a szökőkút; Kassák Lajos: A ló meghal a madarak kirepülnek (részlet)
- A világirodalom modernista lírájának nagy alkotói, alkotásai
- A világirodalom modernista epikájának nagy alkotói, alkotásai: Franz Kafka: Az átváltozás; Thomas Mann: Tonio Kröger vagy Mario és a varázsló
- Színház- és drámatörténet: a modernizmus drámai törekvései: irodalom és színház. Bertolt Brecht: Koldusopera vagy Kurázs mama; Samuel Barclay Beckett: Godot-ra várva vagy Friedrich Dürrenmatt: A fizikusok vagy A nagy Romulus
- A posztmodern világirodalom: Bohumil Hrabal: Sörgyári capriccio (részletek); Gabriel García Márquez: Száz év magány (részletek)

A magyar irodalom a XX. században II.

- Életmű a XX. század magyar irodalmából II.
- József Attila költészete
- Portrék a XX. század magyar irodalmából: Örkény István: Egyperces novellák (részletek); Szabó Magda: Az ajtó; Kányádi Sándor költészete
- Metszetek a XX. század magyar irodalmából  
Metszetek: egyéni utakon: Krúdy Gyula: Szindbád -novellák; Szabó Dezső: Feltámadás Makucskán; Weöres Sándor: Rongyszőnyeg (részletek: 4., 99., 127.)  
Metszetek a modernista irodalomból – a Nyugat alkotói: Szabó Lőrinc: Semmiért Egészen, Mozart hallgatása közben; Radnóti Miklós: Járkálj csak, halálraitélt!, Hetedik ecloga, Erőltetett menet, Razglednicák  
Metszetek az erdélyi, délvidéki és kárpátaljai irodalomból: Dsida Jenő: Nagycsütörtök, Arany és kék szavakkal; Reményik Sándor: Halotti beszéd a hulló

leveleknek, Eredj, ha tudsz (részlet); Áprily Lajos: Tavasz a házsongárdi temetőben, Március

Metszet a „Fényes szellők nemzedékének” irodalmából: Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet, Adjon az Isten

Metszet a tárgyias irodalomból – az Újhold alkotói: Pilinszky János: Halak a hálóban, Apokrif, Négy soros

Metszetek az irodalmi szociográfia alkotóinak munkáiból

- Színház- és drámatörténet: Örkény István: Tóték; Szabó Magda: Az a szép fényes nap (részlet)

#### A XX. századi történelem az irodalomban

- Trianon: Juhász Gyula: Trianon, Vértó Magyarország (Szerk.: Kosztolányi Dezső); Lyka Károly: Magyar művészet – magyar határok (részlet)
- Világháborúk: Gyóni Géza: Csak egy éjszakára...
- Holokauszt: Szép Ernő: Emberszag (részlet); Tadeusz Borowski: Kővilág
- Kommunista diktatúra: Illyés Gyula: Egy mondat a zsarnokságról vagy George Orwell: 1984 (részletek);
- 1956: • Nagy Gáspár: Öröknyár: elmúltam 9 éves; A Fiú naplójából; Márai Sándor: Mennyből az angyal vagy Halotti beszéd
- Metszetek a kortárs magyar irodalomból (A szaktanár által szabadon választott írók, művek)

#### KÖTELEZŐ OLVASMÁNYOK

- Honoré de Balzac: Goriot apó (részletek) vagy Stendhal: Vörös és fekete (részletek)
- Henrik Ibsen: A vadkacsa vagy Nóra (Babaotthon) vagy Anton Pavlovics Csehov: A sirály vagy Ványa bácsi
- Lev Nyikolajevics Tolsztoj: Ivan Iljics halála
- Samuel B. Beckett: Godot-ra várva vagy Friedrich Dürrenmatt: A fizikusok vagy A nagy Romulus
- Arany János: Toldi estéje
- Madách Imre: Az ember tragédiája
- Mikszáth Kálmán: Beszterce ostroma

- Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
- Babits Mihály: Jónás könyve, Jónás imája
- Móricz Zsigmond: Úri muri, Tragédia
- Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet!
- Örkény István: Tóték
- Szabó Magda: Az ajtó

#### MEMORITEREK

- Arany János: Toldi estéje (I. 1., VI. 28. versszak)
- Arany János: egy szabadon választott ballada a nagykőrösi korszakból
- Arany János: Epilógus (részlet)
- Ady Endre: Góg és Magóg fia vagyok én...
- Ady Endre: Kocsi-út az éjszakában
- Babits Mihály: A lírikus epilógja (részlet)
- Babits Mihály: Jónás imája
- Kosztolányi Dezső: Hajnali részegség (részlet)
- József Attila: Reménytelenül (Lassan, tűnődve) (részlet)
- József Attila Óda (részlet)
- Kányádi Sándor: Valaki jár a fák hegyén
- Reményik Sándor: Halotti vers a hulló leveleknek (részlet)
- Radnóti Miklós: Hetedik ecloga (részlet)
- Áprily Lajos: Március (részlet)
- Nagy László: Ki viszi át a Szerelmet

### **MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM - HUMÁN TAGOZAT**

Megegyeznek a többi osztálytípus témaköreivel. Az adott szaktanár dönti el, hogy a kiegészítő anyagból mit követel meg.

### **MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM, FAKULTÁCIÓ**

Megegyeznek a többi osztálytípus témaköreivel. Az adott szaktanár dönti el, hogy a kiegészítő anyagból mit követel meg. Mindez kiegészítve az emelt szintű érettségi írásbeli feladattípusaival és 12. évfolyamon az adott évfolyam szóbeli témaköreivel.

### **MATEMATIKA**

7. évfolyam

- Matematikai logika, kombinatorika, gráfok

- Számhalmazok (Egész számok, racionális számok)
- Szöveges feladatok előkészítése
- Arányosság, százalékszámítás
- Szöveges feladatok
- Számelméleti ismeretek, hatvány
- Transzformációk, szerkesztések
- Síkbeli alakzatok
- Térgeometria
- Leíró statisztika

#### 8. évfolyam

- A függvény fogalmának előkészítése
- Halmazok, számhalmazok
- Matematikai logika, kombinatorika, gráfok
- Számelméleti ismeretek, hatvány, négyzetgyök
- Arányosság, százalékszámítás
- Szöveges feladatok előkészítése
- Szöveges feladatok
- Térgeometria
- Leíró statisztika
- Valószínűség-számítás

#### 9. évfolyam

- Halmazok
- Számhalmazok, műveletek
- Hatvány
- Betűs kifejezések alkalmazása egyenletmegoldás, függvényábrázolás során
- Arányosság, százalékszámítás
- A függvény fogalma, függvénytulajdonságok
- Geometriai alapismeretek
- Háromszögek
- Négyszögek, sokszögek
- Elsőfokú egyenletek, egyenlőtlenségek

#### 10. évfolyam

- Hatvány, gyök
- Másodfokú egyenletek, egyenlőtlenségek
- Elsőfokú kétismeretlenes egyenletrendszerek
- A kör és részei
- Transzformációk, szerkesztések
- Leíró statisztika
- Matematikai logika

- Kombinatorika, gráfok
- Valószínűség-számítás

#### 11. évfolyam

- Halmazok, matematikai logika
- Kombinatorika, gráfok
- Számelméleti ismeretek, számhalmazok épülése
- Hatvány, gyök, exponenciális függvény, logaritmus
- Exponenciális folyamatok vizsgálata
- Koordinátageometria
- Trigonometria
- Valószínűség-számítás

#### 12. évfolyam

- Térgeometria
- Sorozatok
- Leíró statisztika
- Rendszerező összefoglalás

### **MATEMATIKA, FAKULTÁCIÓ**

#### 11. évfolyam

- Halmazok, kombinatorika, valószínűség-számítás
- Algebrai kifejezések
- Egyenletek:
- Elsőfokú egyenletek, elsőfokú paraméteres egyenletek, egyenlőtlenségek
- Abszolútértékes egyenletek, egyenlőtlenségek
- Másodfokú egyenletek, egyenlőtlenségek, paraméteres egyenletek, egyenlőtlenségek
- Gyökös egyenletek, egyenlőtlenségek
- Számítani, mértani, négyzetes és harmonikus közép. Polinom osztása.
- Oszthatósági feladatok, Diofantoszi egyenletek
- Sorozatok( monotonitás, korlátosság, konvergencia). A mértani sor összege
- Függvény határértéke, folytonossága.
- Differenciálszámítás. Teljes függvény vizsgálat.

#### 12. évfolyam

- Trigonometria, trigonometrikus egyenletek
- Exponenciális egyenletek, logaritmus azonosságai és logaritmikus egyenletek
- Koordinátageometria, a parabola egyenlete
- Az integrál függvény fogalma; a primitív függvény. Parciális integrálás.
- A határozott integrál fogalma. Területszámítás, forgástestek térfogatszámítás. Improprius integrál.
- Teljes indukció.



- Valószínűségszámítás. Binomiális és hipergeometrikus eloszlás.
- Emelt szintű szóbeli tételek, írásbeli feladatsorok gyakorlás E1, E2.

## **MATEMATIKA – MATFIZ TAGOZAT**

### 9. évfolyam

- Kombinatorika, halmazok
- Algebra és számelmélet
- Függvények
- Háromszögek, négyszögek, sokszögek
- Egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek
- Szöveges feladatok
- Egybevágósági transzformációk
- Statisztika

### 10. évfolyam

- Gondolkodási módszerek
- Gyökvonás
- Másodfokú egyenletek
- Geometria
- Szögfüggvények
- Valószínűség-számítás

### 11. évfolyam

- Kombinatorika, gráfok
- Hatvány, gyök, logaritmus
- A trigonometria alkalmazásai
- Függvények
- Koordináta-geometria
- Valószínűség-számítás, statisztika

### 12. évfolyam

- Logika, bizonyítási módszerek
- Számsorozatok
- Térgeometria
- Valószínűség-számítás, statisztika
- Rendszerező összefoglalás

## **MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIA**

### 11. évfolyam

- A forgatókönyv
- Filmes eszközök
- A televízió műsorrendje

- Televíziós műfajok
- Korstílusok
- Tömegfilm
- Híres filmrendező pályaképe, munkássága

#### 12. évfolyam

- A film kifejezőeszközei
- A montázs
- A szereplő és a színész
- A francia, a cseh és a magyar újhullám
- Filmműfajok
- Filmtörténet

### **KREATÍV KOMMUNIKÁCIÓ – IDM TAGOZAT**

#### 11. évfolyam

- A kommunikáció fogalma, tényezői és funkciói
- A személyközi kommunikáció
- A nem nyelvi jelek
- Metakommunikáció a színházban
- A tömegkommunikáció fogalma, típusai és funkciói
- A reklámok
- Sajtóműfajok Tájékoztató műfajok
- Véleményközlő médiaműfajok
- Rádió, televízió
- Mondatfonetikai eszközök
- A szövegfonetikai eszközök és az írásjelek szerepe a szöveg értelmezésében
- Az irodalmi kommunikáció
- Az irodalmi művek kommunikációja – intertextualitás
- Az érvelés módszere; a retorikai szövegek kifejezőeszközei

#### Kommunikáció 12. évfolyam

- A kommunikációt segítő tényezők – kommunikációs zavarok – ezek tudatos alkalmazása a publicisztikában, reklámokban (a manipuláció eszközei) és a szépirodalomban.
- Képek, hangeffektek és szövegek egymást befolyásoló hatása
- Médiavilágok
- Publicisztikai gyakorlatok

### **KREATÍV ÍRÁS – IDM TAGOZAT**

#### 11. évfolyam

##### 1. Pragmatikai bevezető

- nyelvhelyesség

- szövegalkotási szabályok

## 2. Műfaji ismeretek

- publicisztikai műfajok: elmélet, gyakorlat
- stilisztikai gyakorlatok: témák különböző feldolgozásai több műfajban
- szépirodalmi epikus szövegek vizsgálata
- szépirodalmi epikus szövegek alkotása a megfigyelt eszköztár alkalmazásával

## 12. évfolyam

### 1. Szépirodalmi elméleti bevezető

- műnemek, műfajok áttekintése
- verstani ismeretek
- műfordítások összehasonlítása

### 2. Alkotási gyakorlatok

- önálló alkotások létrehozása több műfajban
- stílusgyakorlatok

## **MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET – IDM TAGOZAT**

## 9. évfolyam

- Kép-mozgókép
- A mozgóképkészítés menete: szinopszis, storyboard, forgatókönyv
- Kik a filmesek? A filmkészítés alkotói: forgatókönyvíró, operatőr, producer, dramaturg, hangmérnök, kameraman, rendező, gyártásvezető, felvételvezető, díszlet-, jelmeztervező, szereplő, színész, vágó stb.
- Filmes eszközök: jelenet, filmkép, beállítás, plánok, kameraállások, perspektívák, kameramozgások, a fény, zöreje, hang szerepe
- A montázs és fajtái
- Filmnézés, filmkészítési és filmelemzési gyakorlatok
- Contest fogalma és gyakorlata, iskolai feladat, együttműködés a 10. évfolyamosokkal

## 10. évfolyam

- Fotózási alapismeretek
- A fotózás és a mozgóképkészítés technikájának ismerete
- A látvány mozgóképi megszervezése
- A filmformanyelv alapjai, a filmpoétika fogalmai
- A film kifejezőeszközein rutinos használata: kiemelés, színkezelés, ismétlés, hossz, tempo
- Filmműfajok és filmtípusok, valamint azok és jellemzői
- Tájékozódás a magyar és a világ filmtörténet világában filmlista és műfajok alapján
- A trash az aktuális médiatartalmakban
- Contest fogalma és gyakorlata, iskolai feladat, együttműködés a 9. évfolyamosokkal

## 11. évfolyam

### Mozgóképkultúra:

- A képrögzítés és mozgásábrázolás alapjai és jellemzői, a technikai képalkotás és a mozgóképi történetmesélés előtörténete
- A médiaszövegek és a mozgóképi alkotások rendszerezése a valóság ábrázolásához való viszony alapján
- Történet-, cselekmény-, elbeszéléselemzés
- A mozgóképi szövegek jelentésének önálló megfogalmazása
- A filmkultúra kettőssége, filmműfaji jellemzői korstílusok és alkotói kézjegyek alapján

### Média a mindennapi életben:

- A társadalmi nyilvánosság
- Mediatizált információforrások használata
- A média és az életmód
- Médiaintézmények működési elve és folyamata
- A rádiózás és televíziózás hagyományai és jelene
- A médiaszöveg mint termék
- A médiaipar intézményei és ellenőrzése
- Tömegkultúra és magas kultúra
- A sztereotipikus és archetipikus média nyelv működési elve, jellemzői és hatásai
- A reklám fajtái, nyelve
- A gender kultúra hatásai
- A közösségi médiatartalmak típusai, szabályozottsága, veszélyei
- A trash tartalmak funkciója a közéletben és a médiagyakorlatban
- Az algoritmikus médiaszabályozás elve és hatása a társadalmi kommunikációra

## 12. évfolyam

### Rendszerezett egyetemes filmtörténeti ismeretek

- A mozgókép születése, technika történet
- A némafilmművészet és a burleszk
- A hangosfilmművészet kialakulása
- Az egyetemes filmtörténet korszakaiba betekintés: német expresszionizmus, francia lírai realizmus, olasz neorealizmus, a francia, brit, cseh újhullám filmjeinek és alkotóinak ismerete

### Rendszerezett magyar filmtörténeti ismeretek

- Az új magyar film az ötvenes évektől a rendszerváltásig (pl. Fábri Zoltán, Makk Károly, Jancsó Miklós, Szabó István, Huszárik Zoltán, Bódy Gábor, Jeles András)
- A kortárs magyar film, Oscar-díjas magyar filmek

### A médiaszövegek befogadása és a média közönsége

- Intertextualitás, sorozatelv
- A befogadást befolyásoló tényezők
- A sztár és a sztárrendszer

- Új médiatechnológiák a digitalizáció következményeképp
- Az újságírás történetes, jelene, etikája
- A médiaművészet műfajai

#### A médiareprezentáció

- Manipuláció, a valóság sztereotip és torzított megjelenítése a médiában
- Médiaerőszak és médiaetika

#### Jellegzetes televíziós műsortípusok

- Hírműsorok
- Reklám
- Folytatásos teleregény (szappanopera)
- A televízió műsorrendje
- Televíziós műfajok jellemzői és a velük szembeni befogadói szokások
- Befogadáselméletek

### **SZÍNHÁZI ALAPISMERETEK**

#### 9. osztály

- Az arisztotelészi dramaturgia
- A dráma felépítésének sajátosságai
- A görög színművészet, az ókori görög színház
- Aiszkhülosz munkássága
- Szophoklész munkássága és drámái: Antigoné
- Euripidész munkássága
- A commedia dell'arte, Akárki
- A színház munkatársai
- A próbafolyamat

#### 10. osztály

- Az Erzsébet-kor színháza
- Shakespeare művészete, Rómeó és Júlia, Hamlet
- A klasszicista dráma
- Molière: Tartuffe, A fősvény
- A magyar színháztörténet kezdetei
- Dramaturgiai alapfogalmak
- Zenés-, tánc- és mozgásszínház

#### 11. osztály

- A polgári dráma
- A naturalista dráma
- Csehov és művészete, Sirály, Három nővér
- Drámai törekvések a XIX. századi magyar irodalomban
- Molnár Ferenc

- Brecht és az epikus színház
- Sztanyiszlavszkij és a Moszkvai Művész Színház
- Egy híres rendező pályaképe és koncepciója (Artaud, Reinhardt, Piscator)

#### 12. osztály

- A XX. századi drámairodalom (Dürrenmatt, Pinter, Albee...)
- Egy megtekintett színházi előadás elemzése
- Az amerikai dráma
- Az abszurd dráma
- Egy híres rendező pályaképe és koncepciója (Peter Brook, Grotowsky, Barba...)
- A mai magyar dráma
- Örkény István: Tóték

### TECHNIKA ÉS TERVEZÉS

#### Háztartás és a közszolgáltatások

- A háztartás elektromos rendszere
- A háztartás és a lakókörnyezet vízellátó, szennyvíz- és csapadékvíz-elvezető, illetve -kezelő rendszere
- A háztartás és a lakókörnyezet különböző fűtési megoldásai
- Hulladékgyűjtés

#### Közlekedés

- A kerékpáros közúti közlekedés
- közlekedéstörténet
- Környezet- és egészségtudatos közlekedés
- Nyomtatott és elektronikus közlekedési információk

#### Továbbtanulás, munkák, szakmák, megélhetés

- A tanulási pálya
- Szakmák és munkák
- Környezet és pályaválasztás
- Munkavállalás
- Megélhetés

### TERMÉSZETTUDOMÁNY

#### 11. évfolyam

- A természet megismerése
- Az ember környezetformáló tevékenysége
- Nyersanyagok, energiaforrások
- Változó éghajlat
- Az élővilág sokszínűsége
- Környezet és egészség

- Kozmikus környezetünk
- Jövőképek

## TESTNEVELÉS

Az osztályozó és javítóvizsgára a szaktanárral való egyeztetés után a következő sportági feladatkörökből kell az adott évfolyamra vonatkozó feladatokat bemutatni:

- szabadgyakorlat
- kötélmászás
- torna
- atlétika
- labdajáték
- úszás
- küzdősport

### 7.-8. évfolyam

#### 1. Atlétika: 3 témakör választása (15p)

- állórajt helyes technikai végrehajtása
- 100m, 800m síkfutás
- kitartó futás, kislabdahajtás technikailag helyes végrehajtása
- távolugrás: guggoló technika
- súlylökés negyed fordulattal
- váltófutás: egykezes alsó váltás

#### 2. Labdajáték: 2 témakör választása (10p)

- labdavezetések akadályok között
- cselek: testcselel, lövő cselek
- átadások helyben, mozgás közben
- kapura lövések labdavezetéssel, kapott labdával

#### 3. Talajtorna: 1 témakör választható (5p)

- talajelemek: gurulóátfordulások, tarkóállás, mérlegállás, cigánykerék, fejállás,
  - kézállásba lendülés szabadon, társ segítségével, híd
- Kötelező: összefüggő talajgyakorlat a tanult elemekből

#### 4. Szekrényugrás: 1 témakör választása (5p)

- guggoló átugrás 4 részen
- guruló átfordulás 4 részen
- zsugorkanyarlat 4 részen

#### 5. Szabadgyakorlat: (10p)

- 4x4 ütemű szabadgyakorlat

#### 6. Kötélmászás (5p)

- mászó kulcsolás

#### 7. NETFIT:

- teszt felmérése

### 9. évfolyam

#### Atlétika (15p)

- 1500m sík futás.
- Távolugrás guggoló technikával. Technika és szabály ismeret.
- Magasugrás: ollózó technika

Labdajátékok:

- Kosárlabdázás – labdavezetés mindkét kézzel, fektetett dobás. (5p)
- Röplabdázás: Alap kosárérintés, alkarérintés, alsó egyenes nyitás. (5p)

Gimnasztika: 24 ütemű szabadgyakorlat füzér (5p)

- Kötélmászás lányoknak mászó kulcsolással, fiúknak függeszkedve. (5p)

Torna: talajtorna: 5 elemből álló összefüggő talajgyakorlat (5p)

Úszás: mell úszás és a gyors úszás alapjai (10p)

#### 10. évfolyam

Atlétika (15p)

- 2000m sík futás.
- Magasugrás: guruló vagy ollózó technika
- Kislabda hajítás

Labdajátékok:

- Kosárlabdázás – sarkazás, labdavezetés mindkét kézzel, tempódobás. (5p)
- Röplabdázás: Alap kosárérintés, alkarérintés, alsó és felső egyenes nyitás. (5p)

Gimnasztika: 32 ütemű szabadgyakorlat füzér (5p)

Kötélmászás lányoknak mászó kulcsolással, fiúknak függeszkedve. (5p)

Torna: talajtorna: 5 elemből álló összefüggő talajgyakorlat (5p)

Szekrényugrás: lányoknak 4 részes keresztbe állított szeren guggoló átugrás,  
Fiúknak 5 részes hosszába állított szeren guggoló átugrás. (5p)

Gerenda (lányok): 5 elemből álló összefüggő gerendagyakorlat

Gyűrű (fiúk): 5 elemből álló összefüggő gyűrűgyakorlat (5p)

#### 11. évfolyam

Kondicionális képesség felmérés (10p)

- Húzódkodás
- Négyütemű fekvőtámasz 1 perc alatt

Atlétika: (10p)

- Kislabda hajítás nekifutásból, 5 lépéses dobóritmussal
- 2000 m síkfutás

Labdajáték: Választott labdajáték gyakorlatainak bemutatása: (5p)

- *Kosárlabda*: Fektetett dobás kapott labdából mindkét oldalról, párhuzamos lefutás, indulócsel, dobócsel, büntető dobás.
- *Kézilabda*: Kitámasztásos és felugrásos lövés kapott labdából, indulócsel, beugrásos lövés, sánc, indítás, hajító képességfelmérés, büntető dobás.
- *Labdarúgás*: Szlalom labdavezetés, kapott labdából kapura lövés, dekázás 20 db
- *Röplabda*: kosárérintés, alkarérintés, nyitás, nyitásfogadás

Torna: (15p)

- Talajtorna: Összefüggő talajgyakorlat bemutatása öt elemből
- Szekrényugrás: Guggoló átugrás ötrészes szekrényen keresztbefordítva
- Gerenda (lányok): Összefüggő gyakorlat bemutatása öt elemből
- Gyűrű (fiúk): Összefüggő gyakorlat bemutatása öt elemből

Gimnasztika: (10p)

- Nyolc bemelegítő gimnasztikai alapforma bemutatása
- Kötélmászás: Lányok mászó kulcsolással, fiúk függeszkedve



## 12. évfolyam

A vizsga követelményrendszere megfelel az adott évre vonatkoztatott, aktuális középszintű érettségi vizsga követelményrendszerének

Gimnasztika: a szabadon összeállított 48 ütemű szabadgyakorlat bemutatása.

Kötélmászás

- Lányok: kötélmászás állásból, teljes magasságig mászó kulcsolással.
- Fiúk: függeszkedés állásból teljes magasságig.

Torna: a talaj és a szekrényugrás bemutatása kötelező, egy szer kötelezően választható.

- Lányoknál választható: gerenda, ritmikus gimnasztika.
- Fiúknál a szer lehet: gyűrű vagy nyújtó.

Talajtorna:

- Öt különböző gyakorlatelemből összefüggő gyakorlat összeállítása és bemutatása.  
Kötelező elemek: gurulóátfordulás, fejállás, tarkóállás, kézállás, mérlegállás  
Javasolt elemek: kézen átfordulások, billenések, összekötő elemek.

Szekrényugrás:

- Fiúk hosszába állított 5 részes szekrényen terpeszátugrás.
- Lányok: keresztbe állított szekrényen guggoló átugrás.

Gerenda

- 5 különböző elemből álló összefüggő gyakorlat bemutatása.  
Kötelező elemek: felugrás, járás, testfordulat, érintőjárás, hintalépés, hason fekvés, leugrás.  
Ajánlott elemek: szökdelések, térdelés és térdelőtámasz, fekvőtámasz, hanyatt fekvés, gurulóátfordulás stb.

Gyűrű: 4 különböző elemből álló összefüggő gyakorlat bemutatása.

- Kötelező elemek: alaplendület, zsugorlefuggés, lefuggés, homorított leugrás.  
Ajánlott elemek: futólagos támaszba kerülés, lebegő függés, hátsó függés, vállátfordulás előre, leterpesztés stb.

Küzdősportok, önvédelem

- A grundbirkózás szabályai szerint folytatott egy menetes küzdelem hasonló testsúlyú társ ellen.
- Judo gurulás előre.

Testnevelési és sportjátékok: egy sportjáték választása kötelező

Kézilabda

- Kapura lövés gyorsindítás után: saját védővonalról indulva átadás a félpályánál álló társnak, futás közben visszkapott labda vezetése után egykezes beugrásos kapura lövés. 3 kísérletből 1 eredményes kapura lövést kell végrehajtani.
- Távolba dobás kézilabdával, tetszőleges lendületszerzéssel (3 kísérlet).  
Lányok: minimum 15 m.  
Fiúk: minimum 21 m

Kosárlabda

- Félpályáról indulva kétkezes mellső átadás a büntető vonal magasságában, az oldalvonalnál álló társnak, cselezés után befutás a kosár felé, a visszkapott labdával leütés nélkül fektetett dobás / „C” elfutás /.

A gyakorlatot mindkét oldalra végre kell hajtani.

- A 3-3 kísérletből minimum 1 sikeres dobást végre kell hajtani.
- Büntető dobás egy vagy két kézzel. 8 kísérletből minimum 1 sikeres dobást kell végrehajtani

Labdarúgás

- Labdaemelés váltott lábbal.  
Lányok: minimum 4 db.

Fiúk: minimum 8 db.

- 10 méter hosszú, 5 egyenlő távolságra lévő kapu között szlalom labdavezetésből kapura lövés 10 méterről, kis kapura. 3 kísérletből egy sikeres találatot kell végrehajtani.

Összetett gyakorlat: félpályáról indulva labdavezetés, rárúgás a kaputól 8 méterre oldalt elhelyezett, ledöntött ugrószekrény tetőre, a visszapattanó labda kapura rúgása. 3 kísérlet.

Röplabda

- Kosárárintés folyamatosan fej fölé maximum 2 méteres sugarú körben.  
Kísérletek száma: 3 db.  
Minimum követelmény: 6 érintés
- Alkarérintés folyamatosan fejföle maximum: 2 méter sugarú körben.  
Kísérletek száma: 3  
Minimum követelmény: 4 érintés
- Nyitás bemutatása: választott technikával: 8 kísérlet  
Minimum követelmény: 1 sikeres kísérlet.

Az osztályozó és javítóvizsgára a szaktanárral való egyeztetés után a következő sportági feladatkörökből kell az adott évfolyamra vonatkozó feladatokat bemutatni:

- szabadgyakorlat
- kötélmászás
- torna
- atlétika
- labdajáték

## TESTNEVELÉS, TAGOZAT

A gyakorlati feladatok kiegészítve az alábbi elméleti témakörökkel.

9. évfolyam

- A szentesi vízilabdázás története
- A vízilabdázás története és szabályai
- Mozgástanulás és szabályozás
- Napi energiaszükséglet kiszámítása
- Sporttáplálkozás
- Testtartás javító gyakorlatok

10. évfolyam

- A sportsérülések megelőzése
- A pulzus mérése
- Autogén tréning
- Stretching
- Doppingszerek
- Energiaitalok és a sport

11. évfolyam

- Kondicionális képességek
- Koordinációs képességek
- A holtpont
- Anticipáció és játékindigencia

- Sportbeli felkészülés
- Az edzettség

#### 12. évfolyam

- A tanulás és az élsport
- A harmonikus testi fejlődés
- Az egészséges életmód.
- A sport szerepe a személyiség fejlesztésében.
- A testi képességek és a teljesítmény.
- Természetben űzhető sportágak.

### TESTNEVELÉS, FAKULTÁCIÓ

Az oktatási hivatal honlapján közzétett, az aktuális tanévre vonatkozó középszintű testnevelés érettségire megállapított követelményeket kell teljesíteni.

Feladatok a 11. évfolyam második félévére és a 12. évfolyam teljes tanévre:

1. 64 ütemű gimnasztikai szabadgyakorlat fűzér
2. Húzódzkodás
3. Kötélmászás/függeszkedés
4. Talaj: rövid gyakorlat bemutatása/szekrényugrás: terpesz átugrás
5. Gerenda/Gyűrű: rövid gyakorlat bemutatása
6. Atlétika: helyből távolugrás
7. Atlétika: medicinlabda lökés
8. Kosárlabda:
  - fektetett dobás technikára
  - tempódobás technikára
9. Kézilabda: felugrásos kapura lövés
10. Röplabda:
  - felső egyenes nyitás
  - alapkosár-érintés fej fölé (a körben), min. 15 db

### TESTNEVELÉS KERETEIN BELÜL: TÁNC (IDM TAGOZAT)

#### 9. osztály

A vizsga menete:

- |   |        |
|---|--------|
| 1) a vizsgázó hármat bemutat a moldvai táncok közül                           | 5 perc |
| 2) bemutatja a dél-alföldi táncok választott részét                           | 5 perc |
| 3) bemutat egy-egy mezőiségi lépést   | 2 perc |
| 4) egyéb tájegységek, vagy országok közül szabadon választott tánc bemutatása | 2 perc |
| 5) értékelés  | 1 perc |

Használható segédeszköz: —

Értékelés:

- szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont
- szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont
- szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont
- szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont

Összesen: **90 pont**

10. osztály

A vizsga menete:

1. feladat: a vizsgáló egyet bemutat a bemelegítő, nyújtó, lazító tréningek közül 2 perc
  2. feladat: bemutat egy- egy szabadon választott rúd- és középgyakorlatot 5 perc
  3. feladat: bemutat egy-egy szabadon választott ugrást és forgást 2 perc
  4. feladat: egy rövid koreográfia bemutatása 5 perc
- feladatok értékelése 1 perc

Értékelés:

- 1. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont
- 2. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont
- 3. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 15 pont
- 4. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont

Összesen: **90 pont**

11. osztály

A vizsga menete:

1. feladat: a vizsgáló egyet bemutat a bemelegítő, rávezető gyakorlatok közül
2. feladat: a vizsgáló egyet bemutat a latin táncok közül
3. feladat: a vizsgáló egyet bemutat a standard táncok közül

Értékelés:

- 1.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont
- 2.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont
- 3.feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén 30 pont

Összesen: **90 pont**

12. osztály

A vizsgáló bemutat egy önmaga által összeállított

- egyéni koreográfiát (színpadi mozgást), a korábbi években tanult táncelemek vegyítésével 3-5 perc
- csoportos koreográfiát (színpadi mozgást), a korábbi években tanult táncelemek vegyítésével, 1-3 társ bevonásával 3-5 perc

Értékelés:

1. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén	45 pont
2. feladat: szabályos, szépen kivitelezett gyakorlat esetén	45 pont
Összesen:	<b>90 pont</b>

## TÖRTÉNELEM

### 9. évfolyam

- Civilizáció és államszervezet az ókorban
- Vallások az ókorban
- Hódító birodalmak
- A középkori Európa
- A magyar nép eredete és az Árpád-kor
- A középkori Magyar Királyság fénykora

### 10. évfolyam

- A kora újkor
- A török hódoltság kora Magyarországon
- A felvilágosodás kora
- Magyarország a 18. században
- Új eszmék és az iparosodás kora
- A reformkor
- A forradalom és szabadságharc
- Évente két mélységelvű téma

### 11. évfolyam

- A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése
- A dualizmus kori Magyarország
- A nagy háború
- Az átalakulás évei
- A két világháború között
- A Horthy-korszak
- A második világháború
- A két világrendszer szembenállása

### 12. évfolyam

- Háborútól forradalomig
- Az 1956-os forradalom és szabadságharc
- A kádári diktatúra
- A kétpólusú világ és felbomlása
- A rendszerváltoztatás folyamata
- A világ a 21. században

- Magyarország a 21. században
- A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században
- Ismétlés, felkészülés az érettségire
- Évente két mélységelvű téma

## **TÖRTÉNELEM – HUMÁN TAGOZAT**

### 9. évfolyam

- Civilizáció és államszervezet az ókorban
- Vallások az ókorban
- Hódító birodalmak
- A középkori Európa
- A magyar nép eredete és az Árpád-kor
- A középkori Magyar Királyság fénykora
- Mélységelvű témák

### 10. évfolyam

- A kora újkor
- A török hódoltság kora Magyarországon
- A felvilágosodás kora
- Magyarország a 18. században
- Új eszmék és az iparosodás kora
- A reformkor
- A forradalom és szabadságharc
- Mélységelvű témák

### 11. évfolyam

- A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése
- A dualizmus kori Magyarország
- A nagy háború
- Az átalakulás évei
- A két világháború között
- A Horthy-korszak
- A második világháború
- A két vilárendszer szembenállása
- Mélységelvű témák

### 12. évfolyam

- Háborútól forradalomig
- Az 1956-os forradalom és szabadságharc
- A kádári diktatúra
- A kétpólusú világ és felbomlása
- A rendszerváltoztatás folyamata

- A világ a 21. században
- Magyarország a 21. században
- A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században
- Ismétlés, felkészülés az érettségire
- Mélységelvű témák

## **TÖRTÉNELEM, FAKULTÁCIÓ**

- Megegyeznek humán tagozat témaköreivel, kiegészítve az emelt szintű érettségi írásbeli feladattípusaival és 12. évfolyamon az adott évfolyam szóbeli témaköreivel

## **TÖRTÉNELEM – HATÉVFOLYAMOS KÉPZÉS**

### 7.évfolyam

- A modern kor születése
- Az első világháború
- Két világháború között
- A második világháború és következményei
- A kommunista diktatúra Magyarországon
- Magyarország és a magyarok az ezredfordulón
- Lábnyomaink a nagyvilágban

### 8. évfolyam

- Civilizáció és államszervezet az ókorban
- Vallások az ókorban
- Hódító birodalmak
- A középkori Európa
- A magyar nép eredete és az Árpád-kor

### 9. évfolyam

- A középkori Magyar Királyság fénykora
- A kora újkor
- A török hódoltság kora Magyarországon
- A felvilágosodás kora
- Magyarország a 18. században
- Új eszmék és az iparosodás kora

### 10. évfolyam

- A reformkor
- A forradalom és szabadságharc
- A nemzetállamok születése és a szocialista eszmék megjelenése
- A dualizmus kori Magyarország
- Modern birodalmak, ősi kultúrák
- A nagy háború

## 11. évfolyam

- Az átalakulás évei
- A két világháború között
- A Horthy-korszak
- A második világháború
- A két vilárendszer szembenállása
- Háborútól forradalomig
- Az 1956-os forradalom és szabadságharc
- A kádári diktatúra
- A kétpólusú világ és felbomlása

## 12. évfolyam

- A rendszerváltoztatás folyamata
- A világ a 21. században
- Magyarország a 21. században
- A magyarság és a magyarországi nemzetiségek a 20-21. században
- Népesedés és társadalom
- Mérlegen a magyar történelem
- Ismétlés, felkészülés az érettségire

## VIZUÁLIS KULTÚRA (+MŰVÉSZETEK)

### 7. évfolyam

- Kifejezés, képzőművészet
- Érzelmek, hangulatok kifejezése
- Érzelmek, hangulatok megfogalmazása egyéni szín- és formavilágban. A kifejezésnek megfelelő kompozíció használata. Személyes gondolatok, érzelmek vizuális megjelenítése a vizuális kifejezés alapvető eszközeinek segítségével. Önálló vélemény megfogalmazása saját és mások munkáiról.
- A művészi közlés, mű és jelentése
- Az alkotómunkához kapcsolódva műalkotások megfigyelése alapján, művészettörténeti korszakok, stílusirányzatok (különösen a 20. század irányzatai) stílusjegyeinek elemzése, összehasonlítása, művek tematikus csoportosítása (pl. műfaj, formarend, technika, kifejezőeszköz, tériség, mű célja: pl. mágia, megörökítés, provokálás, tanítás) szerint.
- Magyarázó képek/rajzok
- Pontosan értelmezhető információközlések képes és rajzos használati utasítások megfogalmazásával, kivitelezésével (pl. kitalált „képtelen tárgyról”) a különféle jelentésmódok, ábrázolások megfigyelésének céljával.
- Mozgóképi közlés
- A mozgóképek működésének, a mozgás illúziókeltésének értelmezése kreatív feladatmegoldás érdekében (pl. taumatróp fotokollázs technikával, rajzolt/fotózott zootróp-szalag készítése zootróp-dobba/hengerbe).
- Montázs



- Térben és időben egymástól távol eső elemek, részletek, motívumok egységes egésszé szervezése új információközlés, alkotás létrehozása, különféle technikával megvalósított konkrét feladatmegoldás (pl. fotókollázs, vagy „montázs-film” meglévő, „talált” mozgóképi részletek „összeszerelésével”) érdekében.
- Vizuális kommunikációs formák
- A verbális és a vizuális kommunikáció közötti lényegi különbségek felismerése és megfogalmazása kreatív gyakorlatok tanulságaiból levonva (pl. képek szóbeli leírásával, „közvetítésével” történő rekonstruálással).
- Reprodukálás és ábrázolás – a mozgókép kettős természeté
- A mozgóképi közlés kettős természetének, azaz egyszerre ábrázoló és reprodukáló alaptulajdonságának megtapasztalása és tudatosítása (pl. mobiltelefonnal rögzített képek vagy híradórészletek tanulmányozása alapján). A dokumentum és a fikció fogalmának magyarázata konkrét példákon keresztül (pl. Bunuel: Föld kenyér nélkül, Tarr Béla: Hotel Magnezit).
- A kiemelés (hangsúlyozás) alapeszközei a mozgóképi ábrázolásban, az írott és az online sajtóban
- Mozgóképi szövegek (pl. filmetűdők, reklámok, klipek, előzetesek, animációs filmek) megfigyelése és elemzése annak tudatosítása céljából, hogy melyek a figyelemirányítás, kiemelés eszközei (legfontosabb motívumok ismétlése, közelkép, fény/szín, zenei hangsúlyok, kameramozgások, váltakozó beállítások tempója).
- Tárgy- és környezetkultúra
- Tervezett, alakított környezet
- Tárgytervezés (pl. öltözék kiegészítő, csomagolás), tárgyalkotás (pl. saját amulett, egyszerű repülő eszköz) a vizuális felmérésből, megismerésből származó elemző tapasztalatok (pl. rajzos felmérés) alapján, a gazdaságos anyaghasználat érvényesítésével.
- Az épített környezet története
- Tárgyak, épületek összehasonlító elemzése a történeti változást vagy a földrajzi elhelyezkedést jól szemléltető szempontok szerint (pl. anyaghasználat, funkció).
- Az építészet történetében megjelenő alapvető térszervezést és tömegalakítást (pl. alaprajztípusok, alátámasztó elemek, térlefedések) szolgáló építészeti megjelenések összegzése a fontosabb építészettörténeti példák alapján.

## 8. évfolyam

- Érzelmek, hangulatok kifejezése
- Művészeti élmények (pl. zene, mozgás, médiajelenség) vizuálisan értelmezhető megjelenítése önkifejező asszociációs alkotások által síkban, térben, időben (pl. zene hangulatát kifejező festészeti vagy plasztikai megjelenítéssel, talált tárgyakból készített installációval, fotókollázs technikával).
- Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása, parafrázis készítése (pl. színesből fekete-fehér vagy monokróm megjelenítés, sík alkotás térbelivé alakítása, kép kiegészítése sajátos elemekkel vagy részletekkel, stílus- és műfajváltás, idő és karaktercserék).
- A művészi közlés, mű és jelentése
- Képek, látványok, médiaszövegek, események (pl. műalkotások, fotók, filmek, élmények, álmok, közösségi alkalmak) önálló elemzése a vizuális közlés köznapi és művészi formáinak megkülönböztetésével, illetve az elemzés eredményének, a következtetéseknek a bemutatása szöveggel és képekkel (pl. szöveg és illusztráció kapcsolatok létrehozása a szemléltetés érdekében).

- Magyarázó képek/rajzok
- Nem vizuális természetű információk érzékletes megjelenítése egyezményes jelzések használatával (pl. grafikonon, diagramon), és/vagy saját jelzésrendszer alkalmazásával, a jelentésváltozatok megfelelő működésének tudatosítása érdekében.
- Mozgóképi közlés
- A mozgóképi nyelv alapjainak, működésének értelmezése, majd kreatív alkalmazása összetettebb feladat kapcsán (pl. story-board, kamerába vágott videoanyag készítése megadott fogalomból vagy fotográfiákból kiindulva), mely a médium sajátos (nyelvi) működésének felismerését célozza meg.
- Montázs
- A mozgóképi (tér-idő) szerkesztés jelentőségének, a montázs néhány alaptípusának felismerése, összehasonlítása konkrét rövidfilmek, illetve játékfilmrészletek (pl. Gaál István: Pályamunkások, Rodriguez: Desperado, Lang: M – Egy város keresi a gyilkost) elemzése, összehasonlítása kapcsán.
- Vizuális kommunikációs formák
- A vizuális kommunikáció különböző formáinak csoportosítása, összehasonlítása a különféle vizuális kifejező eszközök, médiumok tudatosítása érdekében.
- Reprodukálás és ábrázolás – a mozgókép kettős természete
- Napilapok, magazinok, hírportálok, címlapok és belső oldalak rendjének megfigyelése, a nyomtatott és online sajtó szövegeinek megkonstruálása során alkalmazott fontosabb figyelemvezető, kiemelő eljárások tudatosítása érdekében (pl. címrend, betűméret, tipográfia, szín és folthatások, tördelés, írott szöveg és képi illusztráció viszonya, képaláírás, linkek, felnyíló/futó ablakok, hang-és képanyagok).
- A montázs szerepe és alapformái a mozgóképi ábrázolásban
- Művészeti példák (pl. képzőművészet, fotó, irodalom, zene) összevetésével a montázshatás általánosabb, emberi gondolkodást és kifejezést jellemző értelmének tanulmányozása.
- Tárgy- és környezetkultúra
- Mintatervezés megadott cél érdekében (pl. pólóra a toleranciáért, falfestmény az iskola ebédlőjébe).
- Épületek, tárgyak átalakítása, áttervezése meghatározott célok (pl. védelem, álcázás) vagy más funkció betöltése (pl. használati tárgyból személyes tárgy) érdekében. Egyszerű műszaki jellegű ábrázolás segítségével (pl. alaprajz, metszetrajz, vetületi ábrázolás) saját tervezés (pl. tárgy, környezet) megjelenítése szabadkézi rajzban, illetve az önálló tervezési, tárgyalakító folyamat dokumentálása az ötlettől a kivitelezésig.
- Az épített környezet története
- Legalább egy, közvetlen tapasztalatok útján megismerhető néprajzi tájegység (pl. Tiszántúl – pl. Jászság, Bodrogek) tárgykultúrájának (pl. épület, öltözék, használati tárgy) elemző vizsgálata és legfontosabb jegyei alapján megkülönböztetése más tárgycsoportoktól.

## 9. évfolyam

- Prehisztórikus korok művészete (megalitikus kor alkotásai, barlangfestmények és rajzolatok, idól szobrászat...)
- Ókori Kelet: Az ókori Egyiptom művészete, Mezopotámia művészete
- Európa: Égeikum, Krétai művészet, Mükénéi kultúra, Ókori görög művészet, Az ókori Itália művészete

- Etruszk művészet
- Az ókori Róma művészete
- Ókeresztény művészet
- Középkori művészet: Bizánci művészet: Romanika, Gótika
- Reneszánsz: Trecento, Quattrocento, Cinquecento
- Összetett térformák, tárgyak térbeli helyzetének megjelenítése az ábrázoló geometria rendszerében (Monge-vetület. Egyméretű /izometria/ és kétméretű /dimetria/ axonometria, Kavalier axonometria) szabadkézi vázlattal és szerkesztéssel.

#### 10. évfolyam

- Manierizmus
- Barokk: Régence stílus, Rokokó, Copf stílus
- Klasszicizmus: Empire stílus
- Romantika: Biedermeier
- Realizmus
- Historizmus: Eklektika, Akadémizmus
- Klasszikus modernség: Szimbolizmus, Naturalizmus, Impresszionizmus, Posztimpresszionizmus, Szecesszió
- A 20. század művészete: avantgárd, art déco, neoklasszicizmus, kortárs művészet
- Egyedi grafikai (ceruza, szén, tus, kréta, gouache), sokszorosító grafikai (magas, mély, síknyomású), festészeti technikák, táblaképfestészet (tempera, olaj) és monumentális festészeti (freskó, pannó, mozaik, üvegablak), vegyes (kollázs, montázs) technikák, valamint szobrászati anyag és technika (agyag, gipsz, fa, kő, fém; mintázás, öntés, faragás) lényegének ismerete.

#### 11. évfolyam

- Kifejezés, képzőművészet
- Érzelmek, hangulatok kifejezése
- Látvány megjelenítése egyénileg választott kifejezési szándék (pl. feszültség, figyelemfelhívás, nyugalom) érdekében, a vizuális kifejezés eszközeinek tudatos alkalmazásával (pl. nézőpont, kompozíció, színhasználat, felületkialakítás).
- Művészeti alkotások kifejező, sajátos átdolgozása, átírása, parafrázis készítése (pl. sík alkotás térbelivé alakítása, kép kiegészítése sajátos elemekkel vagy részletekkel, stílus- és műfajváltás, idő és karaktercserék).
- Mű és környezetének elemző vizsgálata több szempont szerint, konkrét művészeti példák alapján (pl. oltárkép, köztéri szobor, installáció, land-art, street art munka).
- Ábrázolás és stílus
- Téri helyzetek megjelenítése különböző ábrázolási rendszerek használatával és transzformálásával (pl. látvány reprodukálása vetületi ábrázolásból perspektivikus vagy axonometrikus megjelenítéssel).
- Az önárnyék és a vetett árnyék művészi kifejező elemként történő alkalmazása (pl. megvilágítás megváltoztatásával létrehozott változások megjelenítése grafikai, fotós eszközökkel).
- Kifejezés, képzőművészet
- A művészi közlés, mű és jelentése

- Kortárs társadalmi problémákat bemutató tematikus ábrázolások elemzése a művészetben (pl. elidegenedés, szegénység, erőszak) konkrét példákon keresztül.
- A mozgóképi kifejezés eszközeinek (montázs, kameramozgás, képkivágás, nézőpont, világítás, hang és kép kapcsolata) elemzése képzőművészeti példák (pl. video-installáció) alapján.
- Korszakok, stílusirányzatok
- Művészettörténeti korszakok (pl. ókor, korakeresztény, romanika és gótika, reneszánsz és barokk, klasszicizmus és romantika) műfajokra lebontott részletes összegzése, a legfontosabb stílust meghatározó jegyek pontos megkülönböztetésével.
- Vizuális művészeti műfajok összehasonlítása több szempontból (pl. műtípusok szerint: életkép a festészetben és a fotóművészetben, portré a szobrászatban és festészetben).
- A századforduló irányzatainak (pl. szecesszió, posztimpreszionizmus, impresszionizmus) és a 20. század legfontosabb avantgard irányzatainak (pl. kubizmus, expresszionizmus, dadaizmus, fauvizmus, futurizmus, szürrealizmus) részletes összegzése, a legfontosabb stílust meghatározó jegyek pontos megkülönböztetésével.
- A fotografikus kép nyelve
- A fotó mint a technikai képalkotás alapmédiума főbb sajátosságainak megismerése, megértése (pl. „feltáró” beszélgetések, elemzések Henri Cartier-Bresson, Robert Capa, André Kertész műveiről megadott szempontok alapján).
- A fotografikus látásmód, a médium sajátosságainak alkalmazása kreatív gyakorlatok során (pl. fekete-fehér és/vagy színes fotósorozat készítése digitális technikával megadott téma alapján, mint „Egy nap az életemből”, vagy „A lépcső”).
- Technikai kép és szöveg kiegészítő alkalmazása komplex feladat kapcsán (pl. fekete-fehér és/vagy színes fotográfia készítése saját felvételek átalakításával – manuális vagy digitális technikával –, majd a kép felhasználása saját névjegykártya vagy fejléces levélpapír, boríték tervezése során), elsősorban az alkalmazott fotográfia gyakorlati szerepének felismerése céljából.
- A mozgóképi kifejezés fontos állomásainak megismerése, lényeges összefüggések megértése (pl. a film létrejöttének tanár által segített, tanulói feldolgozása, adatgyűjtés, illetve referátum összeállítása) a sajátos, mozgóképi nyelv megértése érdekében.
- Vizuális kommunikáció
- Tömegkommunikáció
- A médiaipar működésének, a reklám hatásmechanizmusának feltárása kreatív gyakorlatokkal (pl. szerepjátékkal pop- vagy filmsztár karrierjének „felépítése” a tömegmédiában; fiktív reklámkampány tervezése és kivitelezése).
- Az újabb médiumokkal való kísérletezés
- A technikai képalkotás újabb, kísérleti megoldásainak felismerése, alkalmazása alkotó gyakorlatok során (pl. fotoelektrográfia készítése fénymásoló vagy szkener használatával, mozgó tárgyak, illetve testrészletek másolásával és további elektronikus/digitális módosításával) a kortárs szemlélet erősítése érdekében.
- Tervezett, alakított környezet
- Egyszerű használati tárgy (pl. egyedi övtáska) és belső tér (pl. élet minimál térben) tervezése az alapvető ergonómiai szempontok felmérésével és figyelembevételével, a tervezői folyamat jól értelmezhető rajzos és szöveges dokumentációja az ötletek, tervvázlatok, megvalósulási terv elkészítéséig.

- Belső terek, tárgyak átalakítása egyszerű, de szokatlan eszközökkel (pl. fénnel, becsomagolással) elsősorban a kifejezés, a hangulati hatások erősítése érdekében.
- Tárgy- és környezetkultúra
- Tervezés és fogyasztói szokások
- A hagyományos és a modern társadalmak tárgykészítésének, tárgytervezésének összehasonlítása a fogyasztóra gyakorolt hatások alapján, a fogyasztói szokások megkülönböztetésével és magyarázatával.
- A média által közvetített fogyasztói szokások és a valós szükségletek, illetve az újrahasznosítás lehetőségeinek elemző vizsgálata a közvetlen környezetben, a tapasztalatok és következtetések vizuális szemléltetésével.
- Tárgy és hagyomány
- Különböző történelmi korok és kultúrák (pl. Európán kívüli is) sajátos, jellemző tárgyainak (pl. totem, amulett), épületeinek, (pl. hagyományos japán lakóház) és díszítőmotívumainak (pl. azték, maja, kalocsai motívumok) elemző vizsgálata a kulturális jegyek pontos megkülönböztetésével, illetve a közös jegyek megkeresésével.
- Két – a Kárpát-medence táji tagolódása szerint tetszőlegesen választott – táji csoport, néprajzi csoport (pl. Nyírség, Sárrét, Órség, Palócföld, Nagykunság, Kalotaszeg, Mezőség) legfontosabb jegyeinek (pl. építkezés, viselet, eszközök, szokások) összegyűjtése, az eredmények képes és szöveges feldolgozása.
- Az építészettörténet fontosabb korszakainak (pl. ókor, romantika, gótika, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, eklektika, szecesszió) elemzése és összehasonlítása – különös tekintettel a formai, szerkezeti kapcsolódásokra és különbségekre –, illetve összehasonlítva a 20. század (modern, posztmodern) és kortárs építészeti stílusjegyek és térrendezés sajátos vonásaival, nemzetközi és magyar példák alapján.
- Kortárs környezetalakítás és térrendezés elemző vizsgálata a közvetlen környezetben.

## 1. SZÁMÚ MELLÉKLET

### ÖSSZEFOGLALÓ TÁBLÁZAT AZ OSZTÁLYOZÓ, JAVÍTÓ-, PÓTLÓ- ÉS KÜLÖNBÖZETI VIZSGA SZABÁLYZATÁHOZ

Tantárgy	Vizsgarész									
	Írásbeli			Gyakorlati			Felkészülési idő 30 perc	Szóbeli		
	Időtartam <i>min. 60 perc</i>	Elérhető pont	Használható segédeszköz	Időtartam	Elérhető pont	Használható segédeszköz		Időtartam (perc) <i>max. 15 perc</i>	Elérhető pont	Használható segédeszköz
Állampolgári ismeretek				30	50	középiskolai történelmi atlasz				
Beszédtechnika				30	40	ütőhangszerek				
Biológia	60	60	számológép, növényismeret tankönyv				30	10	40	számológép, növényismeret tankönyv
Digitális kultúra Digiális kultúra, fakultáció				60	60	Számítógép a megfelelő szoftverekkel	30	15	20	bemutató- esetleg segédeszköz, ha tétel igényli
Dráma és színház				30	30	nincs				
Élő idegen nyelv (angol, német, francia, orosz)	60	70	nincs				30	8 ill. 10 / évfolyam	30	a megjelölt tankönyv(ek) adott szövegei és képei
Ének-zene	60	10	nincs				30	15	10	nincs
Etika							30	10	30	források
Filozófia – humán tagozat	60	40	nincs				30	10	40	tételben szereplő forrás, ill. ábra

A Horváth Mihály Gimnázium osztályozó-, javító-, pótló- és különbözeti vizsga szabályzata, 2024

Fizika	60	60	számológép				30	15	40	nincs
Fizika, fakultáció	90	60	számológép és négyjegyű függvénytáblázat				30	15	40	nincs
Földrajz	60	50	középiskolai földrajz atlasz (kivéve a topográfiai feladatokat), számológép				30	10	25	középiskolai földrajz atlasz
Kémia	60	60	számológép, periódusos rendszer				30	10	40	számológép, periódusos rendszer
Kreatív írás	60	50	helyesírási szótár							
Kreatív kommunikáció	60	50	helyesírási szótár							
Latin nyelv	60	50	nincs				30	10	50	nincs

A Horváth Mihály Gimnázium osztályozó-, javító-, pótló- és különbözeti vizsga szabályzata, 2024

Magyar irodalom	60	60	csak az esszéhez: helyesírási szótár, szöveggyűjtemény				30	10	40	irodalomtörténeti atlasz, szöveggyűjtemény
Magyar nyelv	60	60	nincs				30	10	40	nincs
Matematika 12. évfolyam	180	100	számológép és függvénytábla				30	15	30	számológép és függvénytábla
Matematika 7-11. évfolyam	60	70	7-10. évfolyam: számológép 11. évfolyam: számológép és függvénytábla				30	15	30	7-10. évfolyam: számológép 11. évfolyam: számológép és függvénytábla
Matematika, fakultáció	60	70	számológép és függvénytábla				30	15	30	számológép és függvénytábla
Matematika, fakultáció 12. évfolyam évvégi vizsgálója	180	100	számológép és függvénytábla				30	15	30	számológép és függvénytábla



A Horváth Mihály Gimnázium osztályozó-, javító-, pótló- és különbözeti vizsga szabályzata, 2024

Mozgóképismeret és médiaismeret							30	15	100	nincs
Színházi alapismeretek							30	15	30	nincs
Technika és tervezés	60	25	nincs				30	10	25	nincs
Természettudomány	60	50	középiskolai földrajz atlasz (kivéve a topográfiai feladatokat), számológép				30	10	25	középiskolai földrajz atlasz
Testnevelés				60	50	sportszerek				
Testnevelés - tánc (csak IDM)				15	90					

A Horváth Mihály Gimnázium osztályozó-, javító-, pótló- és különbözeti vizsga szabályzata, 2024

Testnevelés, tagozatosok	60	20	nincs	60	50	sportszerek				
Történelem	60	40	középiskolai történelmi atlasz				30	15	20	középiskolai történelmi és földrajz atlasz
Vizuális kultúra	60	40	nincs							