

ÉRETTSÉGI 2025.
Irodalom - Szóbeli témakörök

I. Művek a magyar irodalomból - Kötelező szerzők (10)

- 1. Ady Endre sokszínű költészetének bemutatása az Új versek című kötet alapján**
- 2. Arany János balladái**
- 3. Babits Mihály profetikus magatartásának bemutatása a Jónás könyve alapján**
- 4. Herczeg Ferenc történelmi regénye**
- 5. Jókai Mór és a romantikus regény: Az arany ember**
- 6. A kötődés motívumának bemutatása József Attila költészetében**
- 7. Társadalom és lélekrajz Kosztolányi Dezső regényeiben**
- 8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolása**
- 9. Petőfi Sándor szerelmi költészete**
- 10. Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde**

II. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból a XVIII. század végéig (1)

- 11. A reneszánsz költészet jellemzői Balassi Bálint lírájában**

III. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. (2)

- 12. Móricz Zsigmond realista-naturalista parasztábrázolása a Tragédia és a Barbárok című novellák alapján**
- 13. Radnóti Miklós költészete a halál árnyékában – a Bori notesz versei**

IV. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki és kárpátaljai irodalomból (1)

- 14. Wass Albert: Adjátok vissza a hegyeimet**

V. Művek a kortárs magyar irodalomból (1)

- 15. Grecsó Krisztián novellái**

VI. Művek a világirodalomból (2)

- 16. A Biblia – „Jézus Krisztus Szupersztár”**
- 17. A karkai ábrázolásmód sajátosságai Franz Kafka Az átváltozás című elbeszélésében**

VII. Színház és dráma (2)

- 18. A különböző világképek összeütközése Shakespeare Romeo és Júlia című tragédiájában**
- 19. Madách Imre kiemelkedő drámai műve, Az ember tragédiája**

VIII. Az irodalom határterületei (1)

- 20. A mese szerepe, fontossága, változása a XXI. században**