

1. Mutassa be a drámai műnem sajátosságait!
2. Mutassa be az ókori görög színház kialakulását és fejlődését!
3. Mutassa be Szophoklész jelentőségét az Antigoné c. dráma segítségével!
4. Mutassa be a Shakespeare-korabeli színházat és a Shakespeare-i dramaturgiát!
5. Mutassa be Shakespeare: Rómeó és Júlia c. drámáját!
6. Mutassa be Shakespeare: Hamlet c. drámáját!
7. Mutassa be Moliere jelentőségét Tartuffe c. drámája segítségével!
8. Mutassa be a magyar hivatásos színháztörténet kezdeteit (pl. a vándorszínészet; a reformkor színházzal kapcsolatos gondolkodása; az első társulatok és játszóhelyek)
9. Mutassa be Katona József: Bánk bán c. drámáját! (jellemek, konfliktusok, a tragédia kifejelete)
10. Mutassa be Madách Imre Az ember tragédiája című művét
11. Mutassa be Csehov drámaírói munkásságát és a lélektani dráma műfaját (egy szabadon választott Csehov dráma alapján; javasolt: Sirály)
12. Mutassa be Sztanyiszlavszkij munkásságát és színházeszményét!
13. Mutassa be Brecht színházi tevékenységét, alkotásainak lényegét („V-effekt”, narrátor, „song”, „epikus szerkezet”, „tézisdráma”, „kabaré”)
14. Mutassa be Örkény István: Tóték c. drámáját! (cselekmény, szerkezet, szereplők, viszonyok, groteszk és abszurd elemek, stb.)
15. Mutassa be a kortárs magyar drámát egy művön keresztül! (például: Spiró György-Csirkefej vagy Schwajda György - A csoda vagy Parti Nagy Lajos – Ibusár vagy Háy János - A Gézagyerek)
16. Mutassa be a színház „kulisszák mögötti” munkáját (akik egy-egy előadás létrehozásában közreműködnek): a rendező és a dramaturg
17. Mutassa be a színház „kulisszák mögötti” munkáját (akik egy-egy előadás létrehozásában közreműködnek): a díszlettervező, a jelmeztervező, a világosítók, a hangosítók, a kellékes, az ügyelő
18. Mutassa be a színházat, mint „összművészetet”!
19. Mutassa be a zene és a színházművészet kapcsolatát, a zenés színházi műfajokat!
20. Mutassa be a tánc és a színházművészet kapcsolatát, a táncos műfajokat!