

Nyelvtan tételek:

- I. Kommunikáció témakör
 1. A kommunikáció tényezői és funkciói
 2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi (nonverbális) kifejezőeszközei.
 3. A kommunikáció formája: szóbeliség és írásbeliség.
 4. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái
- II. A magyar nyelv története
 5. A nyelvmlékeink
 6. A nyelvújítás
- III. Ember és nyelvhasználat
 7. A nyelv mint jelrendszer
 8. Az egynyelvű szótárak (pl. Értelmező kéziszótár, Szinonimaszótár, Etimológiai szótár...) Melyik mire való, milyen szempontok jelennek meg a szócikkekben...
 9. Anyanyelvünk rétegződése. A köznyelv változatai, csoportnyelvek, rétegnelvek.
- IV. A nyelvi rendszer
 10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése (a szóelemző írásmód: hasonulások, összeolvadás...)
 11. A szószerkezet (szintagma) fogalma és ezek típusai
- V. A szöveg
 12. A szöveg fogalma, a szöveg jellemzői
 13. Bekezdés, tömb, szakasz: a szöveg egységei.
 14. A továbbtanuláshoz ill. a munka világához kapcsolódó szövegtípusok (motivációs levél, önéletrajz, pályázat...) A hivatalos stílus jellemzői.
- VI. A retorika alapjai
 15. A beszéd felépítése, a beszéd megszerkesztésének menete az anyaggyűjtéstől az előadásig
 16. Az érvelés és vita
- VII. Stílus és jelentés
 17. A szóképek (hasonlat, metafora, megszemélyesítés, metonímia, szinekdoché, szinesztézia)
 18. Az alakzatok (ismétléses, kihagyáson alapuló, felcserélésen alapuló alakzatok)
 19. A tudományos, szakmai stílus jellemzői
- VIII. Digitális kommunikáció
 20. A digitális kommunikációjellemezői, szövegtípusai; az új „digitális nyelv”.

Előzetes információk az irodalom érettségihez.

20 tétel lesz irodalomból a NAT előírásai szerint.

<i>Témakörök</i>	<i>Tételek száma</i>
1. Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők	10: Ady Endre, Arany János, Babits Mihály, Jókai Mór, József Attila, Kosztolányi Dezső, Mikszáth Kálmán, Petőfi Sándor, Vörösmarty Mihály
2. Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők	1: Csokonai
3. Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. század magyar irodalmából. Választható szerzők	2: Kölcsey, Radnóti
4. Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból	1: Kányádi Sándor
5. Művek a kortárs magyar irodalomból	1: Lázár Ervin: Csillagmajor c. novelláskötete
6. Művek a világirodalomból	2: Biblia; Realizmus
7. Színház és dráma	2 (Egy tétel a magyar irodalomból, egy tétel a világirodalomból) Shakespeare, Madách
8. Az irodalom határterületei VAGY Regionális irodalom	1: Orwell: 1984.